

Урок 1. Знакомство с новым предметом. Гигиенические правила письма. Ориентировка в пространстве.

Цели: познакомить учащихся с новым предметом, с прописями; учить выполнять гигиенические правила при письме; вырабатывать навыки и умения ориентироваться в пространстве; развивать речевые умения и логическое мышление.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

– Отгадайте загадки:

Тридцать три родных сестрички –
Писанных красавицы –
На одной живут страничке,
А повсюду славятся.
(*Буквы.*)

В белом поле синие
Протянулись линии;
А по ним друзья идут,
Друг друга за руки ведут. (*Буквы в тетради.*)

– Начинаем первый урок письма. На этих уроках мы будем учиться писать буквы в тетради. Сегодня на уроке мы узнаем, как правильно сидеть за столом, как правильно положить тетрадь, как правильно держать ручку.

III. Знакомство с предметом «Письмо» и тетрадь по письму.

Учитель рассказывает о необходимости умения писать.

- Рассмотрите обложку «Тетради по письму». Кто здесь нарисован?
- Что делают Миша и Маша?
- Какие игрушки здесь нарисованы?
- Чьи это игрушки?
- Составьте предложения о Мише и Маше.

IV. Знакомство с гигиеническими правилами письма.

1. Как правильно сидеть за столом.

Учитель демонстрирует таблицу «Сиди прямо».

- Рассмотрите верхние рисунки тетради (с. 2).
- Как сидит мальчик на рисунке слева?
- Как сидит мальчик на рисунке справа?
- Кто сидит правильно?
- Как правильно сидеть за столом?
- Ребенок должен сидеть за столом прямо, голова (но не туловище) слегка наклонена, ноги всей поверхностью касаются пола. Рука, не занятая письмом, лежит на столе, параллельно его краю. Она ни в коем случае не должна лежать на коленях – это приводит к приподниманию плеча пишущей руки, что способствует возникновению нарушения осанки.

– Сядьте правильно. Проверьте свою осанку.

2. Как правильно расположить тетрадь.

– Отгадайте загадку:

То я в клетку, то в линейку,
Написать на мне сумей-ка.
Можешь и нарисовать.
Что такое я? (*Тетрадь.*)

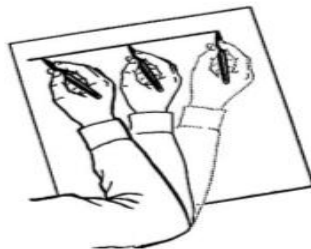
– Рассмотрите рисунки в тетради. На каком рисунке девочка правильно положила тетрадь? (*На рисунке справа.*)

– Положите тетрадь правильно.

Примечание. С первых же дней обучения перед учителем встает задача – выработка правильного наклонного письма. В прописях учащихся нет наклонных линий.

Наклон в письме зависит только от положения тетради. Наклонное положение тетради при письме требуется для того, чтобы легче и быстрее осуществлять движение руки вдоль строки (угол наклона справа к краю парты приблизительно равен 25°). Во время письма рука (предплечье) осуществляет движение по кругу с центром в локте.

Учащиеся обучаются наклонному, а не прямому письму потому, что такое письмо быстрее и рука движется по бумаге, как ей удобно.



Наклонное положение тетради обеспечивает наклонное письмо, хотя движение пера при письме не наклонно, а отвесно направлено под прямым углом к плоскости груди. Таким образом, наклон при письме получается как бы сам собой. Он определен наклонным положением тетради. Наиболее правильным положением тетради следует считать такое, когда то, что мы пишем, находится против середины груди.

ФИЗМИНУТКА

Подготовка руки к письму «Пальчиковая гимнастика».

ЗНАКОМСТВО С ПАЛЬЧИКАМИ

Пять да пять – родные братцы,
Так все вместе и рождаются.
Если вскапываешь грядку –
Держат все одну лопатку.
Не скучают, а играют

Вместе все в одни игрушки.
А зимою всей гурьбою
Дружно прячутся в теплушки.
Вот такие «пять да пять»,
Угадайте, как их звать?

(Пальцы.)

– Да, это пальцы. А как вы догадались? Почему пальцы родными братьями называют?

Дети показывают пальцы левой и правой рук и убеждаются, что у всех пальцев каждой из рук «мама» одна – кисть.

– О каких теплушках идет речь в нашей загадке: «А зимою всей гурьбою дружно прячутся в теплушки?» (*Варежки или перчатки.*) Чем перчатки на варежки не похожи?

– Любите ли вы играть в пальчики? Покажите пальчики правой (левой) руки. Попросите братьев правой и левой рук поздороваться (прикосновение подушечек пальцев обеих рук).

– А кто из вас знает, как этот (*показывает большой*) палец называется? Как вы думаете, почему он называется большим?

А давайте спрячем большой палец и попробуем что-либо сделать рукой без него. Возьмите со стола карандаш.

Дети делают попытку взять карандаш.

Представьте, что это не карандаш, а ложка, приготовьтесь к еде. Видите, как трудно работать братьям без большого пальца! Без него трудно писать, рисовать, играть... Люди так называли этот пальчик потому, что он главный – большой!

3. Как правильно держать ручку.

– Отгадайте загадки:

- Грамоты не знаю,
А весь век пишу. (*Карандаш.*)
- Стальной конек
По белому полю бегают,
За собой черные следы оставляет (*Ручка.*)
- Белый камешек растаял,
На доске следы оставил.

(Мел.)

– Что объединяет карандаш, ручку и мел? (*Этими предметами можно писать буквы.*)

– Чем мы будем писать буквы в тетради? (*Ручкой.*)

Знакомство с шариковой ручкой.

Учитель объясняет, что шариковая ручка – современная, наиболее удобная для письма. Дети вынимают шариковые ручки из пеналов: у всех учеников они одинаковые. Рассматривают, из каких частей состоит шариковая ручка и для чего эти части. Договариваются, что на уроке шариковой ручкой пишут, но не разбирают ее. Затем учитель показывает, как надо держать ручку в руке при письме. Ученики пробуют правильно взять ручку. Ставят локоть на парту и в поднятой руке держат ручку. Учитель объясняет, что ручку держат три пальца: большой, указательный и средний. После этого дети несколько раз упражняются: положат ручку в желобок на парте, возьмут тремя пальцами и несколько раз приподнимут указательный палец.

Примечание. Наиболее оптимальное и удобное положение пальцев, обеспечивающее ровный и аккуратный почерк, следующее: пишущий предмет лежит на верхней фаланге среднего пальца, фиксируется большим и указательным пальцами, причем большой расположен несколько выше указательного, опора – на мизинец, средний и безымянный пальцы расположены примерно перпендикулярно к краю стола. Расстояние от нижнего кончика пишущего предмета до указательного пальца примерно 1,5–2,5 см. Верхний кончик пишущего предмета ориентирован на плечо пишущей руки. Кисть при письме не фиксирована, локоть не отрывается от стола. Пальцы не должны сжимать пишущий предмет слишком сильно.

V. Графические упражнения.

Учащиеся обводят фигуры по точкам в тетради.

VI. Итог урока.

Примечание. Графические навыки письма (овладение формой букв, безотрывностью соединений, скоростью письма) – это один из видов двигательных навыков.

Двигательный навык письма формируется медленно. Быстрее он развивается в первые два года обучения, а затем идет постепенное нарастание скорости письма и улучшение его качества, выработка стабильности.

Этот навык достигает стадии значительной автоматизации только после 7–9 лет обучения.

На первоначальных этапах в формировании навыка письма отмечается большое напряжение всех сил ребенка при выполнении письменного задания: в работу вовлекается ряд мышц, особенно напряжены мышцы руки, плеча, всей верхней части тела.

Письмо на первых порах связано и со значительным эмоциональным напряжением. Ребенок очень переживает первые трудности и неудачи. На первых этапах обучения письму затрата физических и духовных сил часто не приводит к желаемому результату. Рука как бы не слушается ребенка, так как движения пальцев, кисти и предплечья не согласованы.

Внимание ребенка полностью сосредоточивается только на процессе письма и с трудом распределяется между разными видами заданий. Поэтому переход от части графической работы к сочетанию ее со звукобуквенным анализом ведет к резкому снижению качества письма, особенно когда задание представляет для ученика большую трудность.

Учителю приходится следить за движением руки ребенка, подсказывать, куда ее вести, а иногда и помогать, взяв руку ребенка в свою, чтобы таким образом ребенок ощутил, осознал, каким именно должно быть это усилие.

Сначала ребенок совершает относительно короткие движения в процессе письма, стремится быстрее прервать движение. Однако даже в самом начале обучения ребенок способен без отрыва пера и без особого напряжения писать отдельные буквы, затем слоги, а к концу года – слова из 4–5 букв.

Сознательное овладение навыками письма

Всякий навык формируется и закрепляется в процессе упражнений. Они должны быть организованы так, чтобы каждое новое упражнение отрабатывало и закрепляло навык письма. Поэтому упражнения только тогда будут совершенствовать навык письма, когда они будут осуществляться осознанно. Учитель, предъявляя учащимся требования к письму, разъясняет, почему они должны писать наклонно, безнажимно, безотрывно. Часть наиболее важных требований формируется как правила письма, например:

1. Надо писать с наклоном.
2. Надо писать легко, не нажимая на ручку.
3. Слог следует писать безотрывно.
4. Писать слова на одинаковом расстоянии друг от друга, равномерно.
5. Писать четко, ровно, без помарок.

С этими правилами дети знакомятся постепенно. С первых дней учащиеся узнают два первых правила. Как только учащиеся начинают писать слоги, учитель говорит о том, что слог надо писать, не отрывая руки. Когда дети начнут писать слова и предложения, вводится следующее правило: писать буквы и слова на одинаковом расстоянии друг от друга. Методика этой работы примерно такая: учитель пишет на доске три предложения. В первом предложении все буквы и слова написаны на равных друг от друга расстояниях; во втором предложении слова записаны далеко друг от друга; в третьем предложении слова расположены очень близко друг к другу, а буквы в словах написаны на разных расстояниях. На анализе этих примеров учащиеся совместно с учителем делают вывод: между словами всегда должны быть одинаковые расстояния, примерно равные букве *о* или *и*.

Урок 2. ПИСЬМО ПРЯМОЙ ЛИНИИ. ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРИЕНТАЦИЯ

Цели: учить писать прямые линии; формировать умение ориентироваться на тетрадном листе; закреплять знание понятий: «вверху», «внизу», «вправо», «влево», «центр»; развивать мелкую моторику рук; учить соблюдать гигиенические правила при письме; развивать умение анализировать и рассуждать.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

– Сегодня на уроке будем учиться писать прямые линии.

ФИЗМИНУТКА

Подготовка руки к письму.

III. Письмо прямой линии в прописи.

Учащиеся выполняют письмо прямой линии по образцу (слева направо; сверху вниз, наклонно).

ФИЗМИНУТКА

IV. Ориентация на листе бумаги.

– Отгадайте загадку и в центре листа нарисуйте отгадку.

- Доброе, хорошее

На людей глядит,

А людям на себя глядеть не велит (Солнце.)

– Отгадайте загадку и нарисуйте отгадку в верхнем правом углу.

- Что за чудо-красота!

Расписные ворота

Показались на пути...

В них ни въехать, ни войти... (Радуга.)

– Отгадайте загадку и нарисуйте отгадку в верхнем левом углу листа.

- Меня ждут – не дождутся,

А как завидят – разбегутся (Дождь.)

– Отгадайте загадку и нарисуйте отгадку в нижнем левом углу листа.

- Под сосною у дорожки

Кто стоит среди травы?

Ножка есть, но нет сапожка,

Шляпка есть – нет головы. (Гриб.)

– Отгадайте загадку и нарисуйте отгадку в нижнем правом углу листа.

- Черен, да не ворон,

Рогат, да не бык,

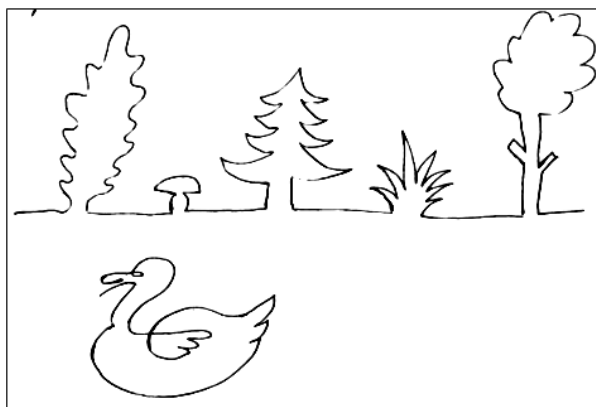
Шесть ног – без копыт,

Летит – воет,

Сядет – землю роет. (Жук.)

V. Графические упражнения.

– Обведите рисунок точно по линиям, не отрывая карандаш от бумаги.



VI. Итог урока.

Урок 3 РАБОЧАЯ СТРОКА. ТОЧКА НАЧАЛА ПИСЬМА.

Цели: познакомить учащихся с разлиновкой тетради, показать рабочую строку; учить писать в рабочей строке; развивать мелкую моторику; закреплять гигиенические навыки письма.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

III. Графические упражнения в тетради.

1. Задание «Дорожки».

– Проведите линию по середине дорожки, не отрывая карандаша от бумаги. Постарайтесь не выезжать за края дорожки.



2. Задание «Дождик».

- Проведите прямые линии от каждой капельки до земли.
- Проведите прямые линии так, чтобы каждая капелька попала в лужу.



Физминутка

Подготовка руки к письму.

ОЛАДУШКИ

Бабушка, бабушка
Испекла оладушки.
Один Машеньке,
Один Коленьке...

И т. д., перечисляя всех детей. Загибать поочередно пальчики на обеих руках.

IV. Работа в прописи.

Учитель знакомит учащихся с рабочей строкой, точкой – началом письма.

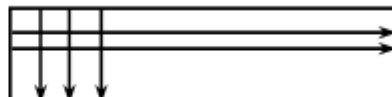
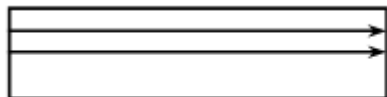
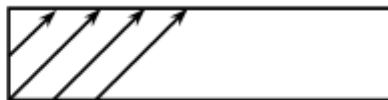
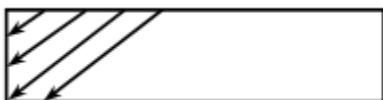
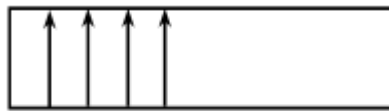
Учащиеся повторяют гигиенические правила письма и выполняют письмо прямых линий.

Физминутка

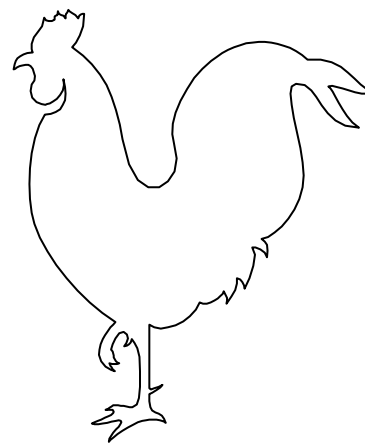
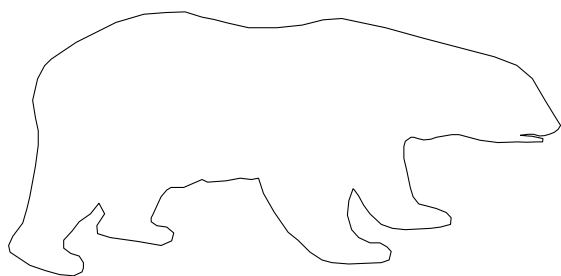
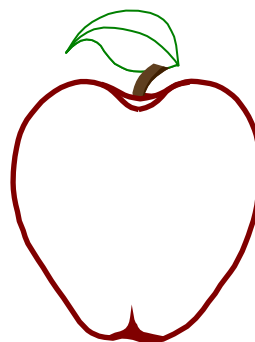
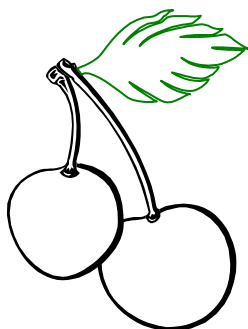
V. Графические упражнения.

Задание «Штриховка».

– Заштрихуйте фигурку прямыми линиями, не выходя за ее контуры. Существуют различные виды штриховки: горизонтальная, вертикальная, по горизонтали волнистыми линиями, круговыми, полуovalами, петлями и т. д. (Для штриховки можно использовать трафареты и лекала, по которым дети обводят фигурки.)



Образцы заданий:



VI. Итог урока.

Урок 4
ПИСЬМО КОРОТКОЙ И ДЛИННОЙ ПРЯМЫХ ЛИНИЙ.
РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. ГИГИЕНИЧЕСКИЕ ПРАВИЛА

Цели: познакомить учащихся с формой и названием элемента букв – «прямая линия», научить писать элементы письменных букв по алгоритму; сформировать элементарное понятие об основных структурных единицах русского языка: *слово, предложение, текст*; учить правилам посадки при письме; развивать логическое мышление и внимание.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

- Рассмотрите элементы письменных букв в синей рамке в верхнем левом углу тетради.
- Сегодня на уроке будем учиться писать короткие и длинные прямые линии.

III. Повторение гигиенических правил письма.

IV. Знакомство с названиями элементов. Работа с шаблонами.

- Рассмотрите иллюстрацию в верхней части страницы. Что здесь нарисовано?
- Какие бывают книги?
- Найдите на данном рисунке детали, которые напоминают форму короткой и длинной прямых линий.
- Обведите короткие и длинные прямые линии на рисунке. *(Некоторые из них выполнены пунктирной линией, чтобы учащиеся имели возможность не только зрительно воспринять эту форму, но и обвести, ощутить ее через движение своей руки.)*
- Найдите в дидактическом наборе соответствующие по форме и размеру шаблоны и сверьте их с данным рисунком (№ 43–47).
- Как называются эти элементы? *(Короткая и длинная прямые линии.)*



Физкультминутка

Подготовка руки к письму.

V. Письмо элементов букв в тетради.

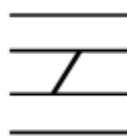
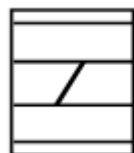
Учащиеся выполняют письмо элементов букв по алгоритмам:

1. Поставь ручку в начальную точку, обведи штрих, а затем элемент по пунктирной линии.
2. Поставь ручку в начальную точку, обведи штрих и самостоятельно напиши заданный элемент.

ОПИСАНИЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ НАЧЕРТАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ БУКВ (ПОЛНОЕ И КРАТКОЕ)

Счет при тактировании.

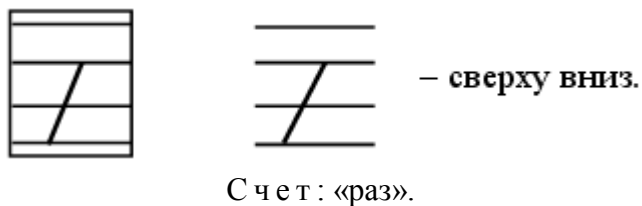
Начинаем на верхней линейке рабочей строки. Сверху вниз до нижней линейки рабочей строки пишем прямую линию.



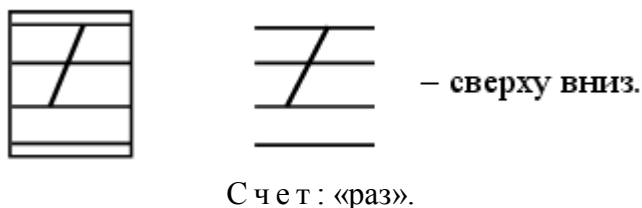
– **сверху вниз.**

Счет: «раз».

Начинаем на верхней линейке рабочей строки. Сверху вниз до дополнительной линейки пишем прямую линию.



Начинаем на дополнительной линейке. Сверху вниз до нижней линейки рабочей строки пишем прямую линию.



VI. Выполнение логических заданий с буквами.

– Человек Почемучка написал элементы письменных букв. Найдите на каждой карточке известные вам элементы. Как они называются? (*Короткие и длинные прямые линии.*)

Найдите на каждой карточке элемент, который по своей форме не относится к этой группе элементов. Обведите эти элементы.

Примечание. В прописи такие элементы выделены круглыми скобками.

ФИЗМИНУТКА

VII. Рисование узора-бордюра.

– Отгадайте загадки:

- Весь из золота отлит,
На солнышке стоит.
(*Колос.*)

- Что же это за девица:
Не швея, не мастерица,
Ничего сама не шьет,
А в иголках круглый год.
(*Ель.*)

– Рассмотрите узор и найдите в нем угаданные предметы.

Учащиеся выполняют узор-бордюр. Они воспроизводят элемент, преобразуют его в заданный рисунок или на этой же основе создают свой, используя цветные ручки.

– Какие элементы письменных букв «спрятаны» в этом узоре? (*Короткие и длинные прямые линии.*)

VIII. Итог урока.

Урок 5 ПРЯМАЯ ЛИНИЯ С ЗАКРУГЛЕНИЕМ С ОДНОЙ СТОРОНЫ: ВЛЕВО И ВПРАВО. ГИГИЕНИЧЕСКИЕ ПРАВИЛА

Цели: познакомить учащихся с формой и названием элемента букв – «прямая линия с закруглением с одной стороны», изображенных в линиях и рисунках соответствующих шаблонов; научить писать элементы письменных букв по алгоритму; сформировать элементарное понятие об основных структурных единицах русского языка: *слово, предложение, текст*; учить правилам посадки и пользования письменными принадлежностями; развивать мышление и внимание.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

– Рассмотрите элементы письменных букв в синей рамке в верхнем левом углу. На что похожи данные элементы?

– Сегодня на уроке будем учиться писать короткие и длинные прямые линии с закруглением с одной стороны: влево или вправо.

III. Повторение гигиенических правил письма.

IV. Знакомство с названиями элементов. Работа с шаблонами.

– Отгадайте загадку:

- Свернешь – клин,
Развернешь – блин. (*Зонт.*)

– Рассмотрите зонт на иллюстрации в тетради. Какие бывают зонты?

– Найдите на данном рисунке детали, которые напоминают форму прямых линий с закруглением с одной стороны: влево или вправо.

– Обведите короткие и длинные прямые линии с закруглением с одной стороны: влево или вправо.

– Найдите в дидактическом наборе соответствующие по форме и размеру шаблоны и сверьте их с данным рисунком (№ 1–7).

– Как называются эти элементы? (*Полоски в форме прямых линий с закруглением с одной стороны: влево или вправо.*)

Подготовка руки к письму.

ФИЗМИНУТКА

МЫ РИСОВАЛИ

Мы сегодня рисовали,

Наши пальчики устали.

Наши пальчики встряхнем,

Рисовать опять начнем.

Плавно поднять руки перед собой, встряхивать кистями.

V. Письмо элементов букв в тетради.

Учащиеся выполняют письмо элементов букв по алгоритмам:

1. Поставь руку в начальную точку, обведи штрих, а затем обведи элемент по пунктирной линии.

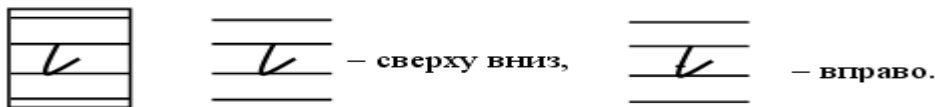
2. Поставь ручку в начальную точку, обведи штрих и самостоятельно напиши заданный элемент.

Учащиеся работают по образцу в тетради. При необходимости учитель оказывает индивидуальную помощь учащимся.

ОПИСАНИЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ НАЧЕРТАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ БУКВ (ПОЛНОЕ И КРАТКОЕ)

Счет при тактировании.

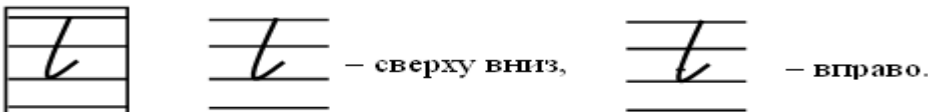
Начинаем на верхней линейке рабочей строки. Сверху вниз пишем прямую. Не дойдя немного до нижней линейки рабочей строки, делаем закругление вправо, коснувшись ее.



Счет: «раз»

«и».

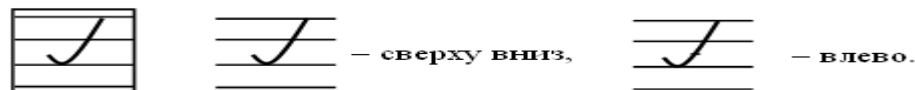
Начинаем на дополнительной линейке. Сверху вниз пишем прямую. Не дойдя немного до нижней линейки рабочей строки, делаем закругление вправо, коснувшись ее.



Счет: «раз»

«и».

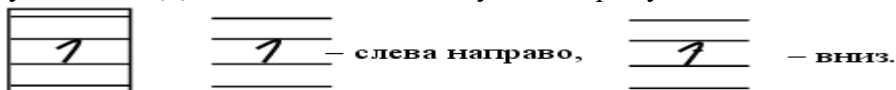
Начинаем на дополнительной линейке. Сверху вниз пишем прямую. Не дойдя до нижней линейки рабочей строки, делаем закругление влево, коснувшись ее.



Счет: «раз»

«и».

Начинаем ниже верхней линейки рабочей строки. Слева направо прописываем закругление, коснувшись ее. До нижней линейки опускаем прямую.



Счет: «и»

«раз».

VI. Выполнение логических заданий с буквами.

– Какие элементы письменных букв написал Почемучка?

– Найдите на первой карточке известные вам элементы. Какой элемент на этой карточке не относится по своей форме к данной группе элементов? (*Полоска в форме прямой короткой линии, так как нет закругления.*)

– Какой элемент отличается переменным свойством от остальных элементов группы «прямые линии с закруглением с одной стороны»? (*Подчеркивание одного из элементов указывает на его переменное свойство. У подчеркнутого элемента закругление выполнено вверх.*)

– Рассмотрите элементы второй карточки. Найдите элемент, который по своей форме не относится к этой группе элементов.

– Сравните элементы $\overset{\curvearrowright}{\text{л}}$ – $\underset{\curvearrowright}{\text{л}}$. Чем они похожи? Чем отличаются? (*Данные элементы похожи по форме, но отличаются по размеру.*)

– Сравните элементы $\overset{\curvearrowright}{\text{л}}$ – $\overset{\curvearrowleft}{\text{л}}$. Чем они похожи? Чем отличаются? (*Данные элементы похожи по форме, но отличаются по пространственному расположению закруглений.*)

ФИЗМИНУТКА

VII. Рисование узора-бордюра.

– Отгадайте загадку:

Нарядные сестренки

Весь день гостей встречают,

Медом угощают. (*Цветы.*)

– Рассмотрите узор и найдите в нем угаданные предметы.

Учащиеся выполняют узор-бордюр. Они воспроизводят элемент, преобразуют его в заданный рисунок или на этой же основе создают свой, используя цветные ручки.

– Какие элементы письменных букв «спрятаны» в этом узоре? (*Короткие и длинные прямые линии с закруглением с одной стороны.*)

VIII. Итог урока.

Урок 6 НАКЛОННАЯ ПРЯМАЯ С ЗАКРУГЛЕНИЕМ С ДВУХ СТОРОН (z).

Цели: познакомить учащихся с формой и названием элемента букв – «наклонная прямая с закруглением с двух сторон», изображенных в линиях и рисунках соответствующих шаблонов; научить писать элементы письменных букв по алгоритму; сформировать элементарное понятие об основных структурных единицах русского языка: *слово, предложение, текст*; учить правилам посадки и пользования письменными принадлежностями; развивать мышление и внимание.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

– Рассмотрите элементы письменных букв в синей рамке в верхнем левом углу. На что похожи данные элементы?

– Сегодня на уроке будем учиться писать наклонные прямые линии с закруглением с двух сторон.

III. Повторение гигиенических правил письма.

IV. Знакомство с названиями элементов. Работа с шаблонами.

– Отгадайте загадки:

- По лужку он важно бродит,
Из воды сухим выходит,
Носит красные ботинки,

Дарит мягкие перинки. (*Гусь.*)

- Из горячего колодца
Через нос водица льется. (*Чайник.*)

– Рассмотрите иллюстрацию в тетради. Что здесь нарисовано?

– Чем похожи лебедь и чайник на рисунке? (*Есть одинаковые элементы в рисунках.*)

– Найдите на данном рисунке детали, которые напоминают форму наклонных прямых линий с закруглением с двух сторон.

– Обведите на рисунке «Лебедь» прямые линии с закруглением с двух сторон. (*Это шея птиц.*)

– Обведите «Чайник» прямые линии с закруглением с двух сторон. (*Это носик и ручка чайник.*)

– Как называются эти элементы? (*Полоски в форме прямых линий с закруглением с двух сторон.*)

ФИЗМИНУТКА Подготовка руки к письму.

V. Письмо элементов в тетради по алгоритмам:

1. Поставь ручку в начальную точку, обведи штрих, и обведи элемент по пунктирной линии.
2. Поставь ручку в начальную точку, обведи штрих и самостоятельно напиши элемент.

ОПИСАНИЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ НАЧЕРТАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ БУКВ

Счет при тактировании.

Начинаем ниже верхней линейки рабочей строки. Слева направо прописываем закругление, коснувшись строки. Вниз опускаем прямую, не дойдя немного до нижней линейки рабочей строки, делаем закругление вправо, коснувшись ее.



Счет: «и»

«раз»

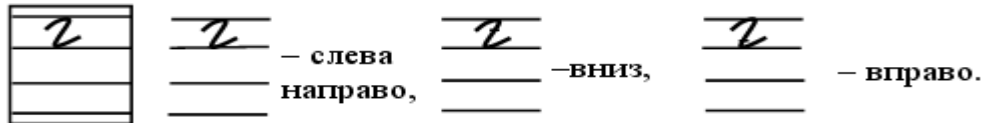
«и».

Начинаем ниже середины рабочей строки. Слева направо прописываем закругление, коснувшись середины рабочей строки; вниз опускаем прямую. Не дойдя немного до нижней линейки рабочей строки, делаем закругление вправо, коснувшись ее.



Счет: «и» «раз» «и».

Начинаем ниже дополнительной линейки. Слева направо прописываем закругление, коснувшись её; ведем прямую линию вниз, не дойдя немного до верхней линейки рабочей строки, делаем закругление вправо, коснувшись её.



Счет: «и» «раз» «и».

Начинаем ниже дополнительной линейки. Слева направо прописываем закругление, коснувшись её; ведем прямую линию вниз, не дойдя немного до нижней линейки рабочей строки, делаем закругление вправо, коснувшись её.



Счет: «и» «раз» «и».

VI. Выполнение логических заданий с буквами.

- Какие элементы письменных букв написал Почемучка?
- Найдите на первой карточке известные вам элементы. Какой элемент на этой карточке не относится по своей форме к данной группе элементов? (*Полоска в форме прямой короткой линии с закруглением с двух сторон не относится к группе элементов: полоски в форме прямой линии с закруглением с одной стороны.*)
- Какой элемент отличается переменным свойством от остальных элементов группы «прямые линии с закруглением с одной стороны»? (*Подчеркивание одного из элементов указывает на его переменное свойство. У подчеркнутого элемента закругление выполнено вверху.*)
- Рассмотрите элементы второй карточки. Что объединяет данные элементы? К какой группе элементов они относятся? (*Прямые линии с закруглением с двух сторон.*)
- Три точки на этой карточке указывают, что надо дописать элементы, относящиеся (по форме) к этой группе.
- Сравните элементы г – г. Чем они похожи? Чем отличаются? (*Данные элементы похожи по форме, но отличаются по размеру.*)

ФИЗМИНУТКА

VII. Рисование узора-бордюра.

- Отгадайте загадку:

<ul style="list-style-type: none"> • Вдоль по речке, по водице Плывет лодок вереница. Впереди корабль идет, За собою всех ведет. 	<p>Вёсел нет у малых лодок, А корабль больно ходок: Вправо, влево, взад, вперед Всю ватагу поведет. (<i>Утка с утятами.</i>)</p>
--	--
- Рассмотрите узор и найдите в нем угаданные предметы.
- Учащиеся выполняют узор-бордюр. Они воспроизводят элемент, преобразуют его в заданный рисунок или на этой же основе создают свой, используя цветные ручки.
- Какие элементы письменных букв «спрятаны» в этом узоре? (*Короткие и длинные прямые линии с закруглением с двух сторон.*)

VIII. Итог урока.

Урок 7 НАКЛОННЫЕ ПРЯМЫЕ ЛИНИИ С ПЕТЛЕЙ ВВЕРХУ И ВНИЗУ.

Цели: познакомить учащихся с формой и названием элемента букв – «наклонные прямые линии с петлей вверх и вниз», изображенных в линиях и рисунках соответствующих шаблонов; научить писать элементы письменных букв по алгоритму; сформировать элементарное понятие об основных структурных единицах русского языка: *слово, предложение, текст*; учить правилам посадки и пользования письменными принадлежностями; развивать умение анализировать, обобщать.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

– Рассмотрите элементы письменных букв в синей рамке в верхнем левом углу. На что похожи данные элементы?

– Сегодня на уроке будем учиться писать наклонные прямые линии с петлей вверх и вниз.

III. Повторение гигиенических правил письма.

IV. Знакомство с названиями элементов. Работа с шаблонами.

– Отгадайте загадки:

- Колосится в поле рожь.

Там, во ржи, цветок найдешь.

Ярко-синий и пушистый,

Только жаль, что не душистый.

(Цветок василек.)

– Рассмотрите иллюстрацию в тетради. Какие бывают цветы? Какие бывают птицы?

– Найдите на данном рисунке детали, которые напоминают форму наклонных прямых линий с петлей вверх и вниз.

– Обведите на рисунке наклонные прямые линии с петлей вверх и вниз.

– Найдите в дидактическом наборе соответствующие по форме и размеру шаблоны и сверьте их с данным рисунком (№ 25–32).

– Как называются эти элементы? (Полоски в форме прямых линий с петлей.)

ФИЗМИНУТКА ЧЕТЫРЕ БРАТЦА

Идут четыре братца навстречу старшему.

– Здравствуй, большак!

– Здорово, Васька-указка,

Мишка-середка,

Гришка-сиротка

Да крошка Тимошка!

V. Письмо элементов в тетради по алгоритмам:

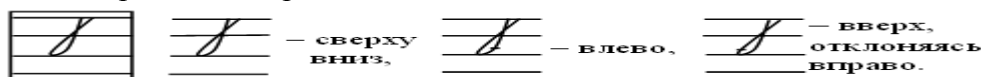
1. Поставь ручку в начальную точку, обведи штрих, и обведи элемент по пунктирной линии.

2. Поставь ручку в начальную точку, обведи штрих и напиши заданный элемент.

Учащиеся работают по образцу в тетради. При необходимости учитель оказывает индивидуальную помощь учащимся.

ОПИСАНИЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ НАЧЕРТАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ БУКВ

Счет при тактировании.

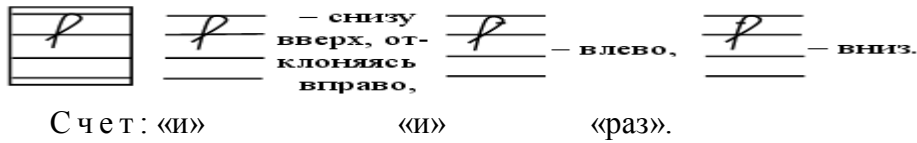


Счет: «раз»

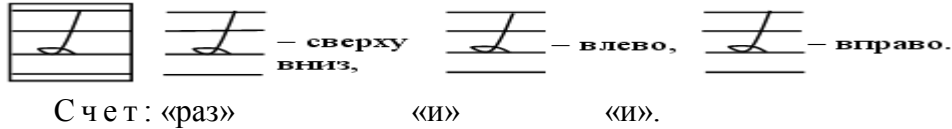
«и»

«и».

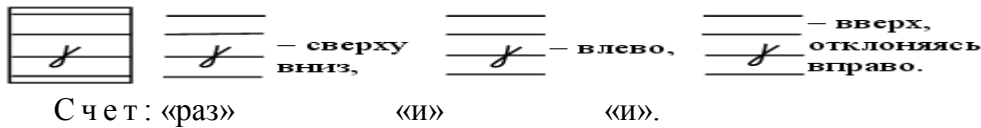
Начинаем на середине рабочей строки. Снизу вверх ведем плавную линию, отклоняясь вправо, закругляем влево, коснувшись дополнительной линейки, опускаем прямую ниже середины рабочей строки. Пересекаем плавную линию на верхней линейке рабочей строки.



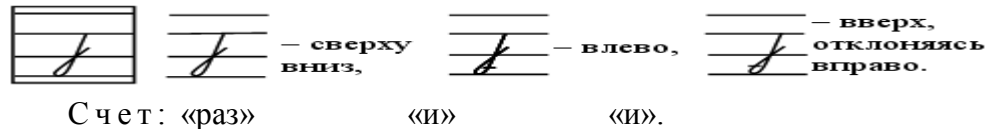
Начинаем чуть ниже дополнительной линейки. Сверху вниз пишем прямую, не дойдя немного до нижней линейки рабочей строки, делаем закругление влево, коснувшись ее, затем вправо. Пересекаем прямую чуть выше нижней линейки рабочей строки.



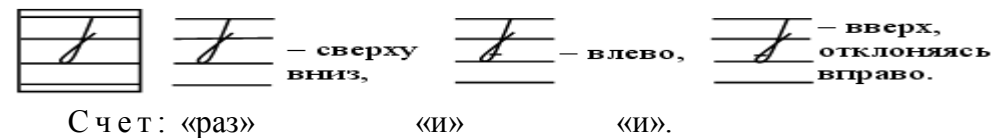
Начинаем чуть выше нижней линейки рабочей строки. Сверху вниз пишем прямую, не дойдя до середины дополнительной строки, делаем закругление влево. Ведем плавную линию вверх, отклоняясь вправо, пересекаем прямую на нижней линейке рабочей строки.



Начинаем на верхней линейке рабочей строки. Сверху вниз пишем прямую. Не дойдя немного до дополнительной линейки, делаем закругление влево, коснувшись ее. Ведем плавную линию вверх, отклоняясь вправо, пересекаем прямую на нижней линейке рабочей строки.



Начинаем на дополнительной линейке. Сверху вниз пишем прямую. Не дойдя немного до нижней линейки рабочей строки, делаем закругление влево, коснувшись ее. Ведем плавную линию вверх, отклоняясь вправо, пересекаем прямую чуть ниже верхней линейки рабочей строки.



Начинаем на дополнительной линейке. Сверху вниз пишем прямую. Не дойдя немного до нижней линейки рабочей строки, делаем закругление влево, коснувшись ее. Ведем плавную линию вверх, отклоняясь вправо, пересекаем прямую ниже дополнительной линейки.

VI. Выполнение логических заданий с буквами.

- Какие элементы письменных букв написал Почемучка?
- Найдите на верхней карточке известные вам элементы. Какой элемент на этой карточке не относится по своей форме к данной группе элементов?

ФИЗМИНУТКА

VII. Рисование узора-бордюра.

- Отгадайте загадку: Беленько сердечко.
- Красненька Матрешка, (Ягода малина.)
- Рассмотрите узор и найдите в нем угаданный предмет.

Учащиеся выполняют узор-бордюр. Они воспроизводят элемент, преобразуют его в заданный рисунок или на этой же основе создают свой, используя цветные ручки.

- Какие элементы письменных букв «спрятаны» в этом узоре? (Наклонные прямые линии с петлей сверху и внизу.)

VIII. Итог урока.

Урок 8 ПИСЬМО ПОЛУОВАЛА С ПЕТЛЕЙ В РАБОЧЕЙ СТРОКЕ (е).

Цели: познакомить учащихся с формой и названием элемента букв – «полуовал с петлей в рабочей строке», изображенных в линиях и рисунках соответствующих шаблонов; научить писать элементы письменных букв по алгоритму; сформировать элементарное понятие об основных структурных единицах русского языка: *слово, предложение, текст*; учить правилам посадки и пользования письменными принадлежностями; развивать мышление и внимание.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

– Рассмотрите элементы письменных букв в синей рамке в верхнем левом углу. На что похожи данные элементы?

– Сегодня на уроке будем учиться писать полуовалы с петлей в рабочей строке.

III. Повторение гигиенических правил письма.

IV. Знакомство с названиями элементов. Работа с шаблонами.

– Отгадайте загадку:

Сердечко золотое.

• Стоит в поле кудряшка –

Что это такое?

Белая рубашка,

(Цветок ромашка.)

– Рассмотрите иллюстрацию в тетради. Какие бывают цветы? Где растут кактусы?

– Найдите на данном рисунке детали, которые напоминают форму полуовалов с петлей в рабочей строке.

– Обведите на рисунке «Кактус» полуовалы с петлей.

– Как называются эти элементы? (Полоски в форме полуовала с петлей.)

ФИЗМИНУТКА

Подготовка руки к письму.

V. Письмо элементов в тетради.

Учащиеся выполняют письмо элементов букв по алгоритмам:

1. Поставь ручку в начальную точку, обведи штрих, а затем обведи элемент по пунктирной линии.

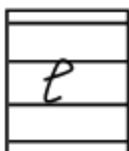
2. Поставь ручку в начальную точку, обведи штрих и самостоятельно напиши заданный элемент.

Учащиеся работают по образцу в тетради. При необходимости учитель оказывает индивидуальную помощь учащимся.

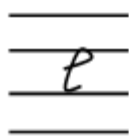
ОПИСАНИЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ НАЧЕРТАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ БУКВ (ПОЛНОЕ И КРАТКОЕ)

Счет при тактировании.

Начинаем чуть ниже середины рабочей строки. Снизу вверх ведем плавную линию, отклоняясь вправо, закругляем ее влево, коснувшись верхней линейки рабочей строки. Вниз опускаем прямую, не дойдя немного до нижней линейки рабочей строки, делаем закругление вправо, коснувшись ее.

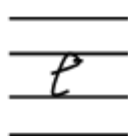


Счет:



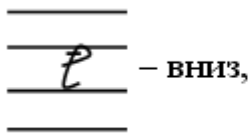
«и»

– снизу вверх,
отклоняясь
вправо,

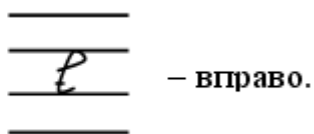


– влево.

«и»,

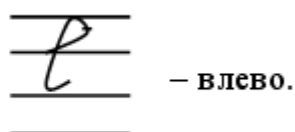
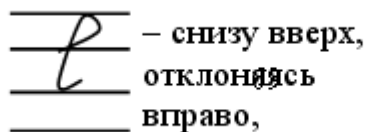
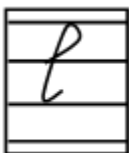


«раз»



«и».

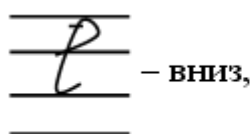
Начинаем выше середины рабочей строки. Снизу вверх ведем плавную линию, отклоняясь вправо, закругляем влево, коснувшись дополнительной линейки. Вниз опускаем прямую, не дойдя немного до нижней линейки рабочей строки, делаем закругление вправо, коснувшись ее.



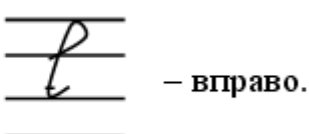
Счет:

«и»

«и»,

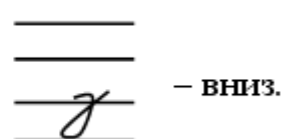
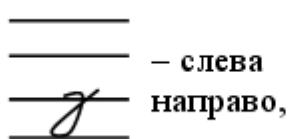


«раз»



«и».

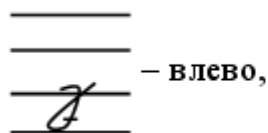
Начинаем чуть ниже нижней линейки рабочей строки. Слева направо делаем закругление, коснувшись ее. Вниз опускаем прямую, не дойдя немного до дополнительной линейки, делаем закругление влево, коснувшись ее. Ведем плавную линию вверх, отклоняясь вправо, пересекаем прямую на нижней линейке рабочей строки.



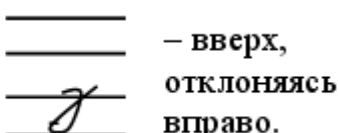
Счет:

«и»

«раз»,



«и»



«и».

VI. Выполнение логических заданий с буквами.

– Какие элементы письменных букв написал Почемучка?

– Найдите на первой карточке известные вам элементы. Какой элемент на этой карточке не относится по своей форме к данной группе элементов? (Полоска в форме прямой линии с петлей и с закруглением с одной стороны является лишней, так как остальные элементы относятся к группе «прямые линии с петлей».)

– Какие элементы отличаются переменным свойством от остальных элементов группы «прямые линии с петлей»? (Подчеркивание одного из элементов указывает на его переменное свойство. У подчеркнутых элементов петля отличается по размеру.)

– Найдите на второй карточке известные вам элементы. Какой элемент на этой карточке не относится по своей форме к данной группе элементов: «прямые линии с петлей»? (Полоска в форме полуовала с петлей.)

– Какой элемент отличается переменным свойством от остальных элементов группы «прямые линии с петлей»? (*Подчеркивание одного из элементов указывает на его переменное свойство. У подчеркнутого элемента есть отличия в размере и форме.*)

– Сравните элементы *ℓ - ж*. Чем они похожи? Чем отличаются? (*Данные элементы похожи по форме, но отличаются по размеру и пространственному расположению.*)

– Сравните элементы *е - ℓ*. Чем они похожи? Чем отличаются? (*Данные элементы похожи по форме, но отличаются по размеру и относятся к разным группам элементов письменных букв: «полуовалы с петлей» и «прямые линии с петлей и с закруглением».*)

ФИЗМИНУТКА

VII. Рисование узора-бордюра.

– Отгадайте загадку:

- Мой хвост не отличишь

От головы,

Меня всегда в земле

Найдете вы.

(Червяк.)

– Рассмотрите узор и найдите в нем угаданный предмет.

Учащиеся выполняют узор-бордюр. Они воспроизводят элемент, преобразуют его в заданный рисунок или на этой же основе создают свой, используя цветные ручки.

– Какие элементы письменных букв «спрятаны» в этом узоре? (*Полуовалы с петлей.*)

VIII. Итог урока.

Урок 9
ПИСЬМО ПЛАВНОЙ НАКЛОННОЙ ЛИНИИ
С ЗАКРУГЛЕНИЕМ СЛЕВА СНИЗУ И СПРАВА СВЕРХУ.
ГИГИЕНИЧЕСКИЕ ПРАВИЛА

Цели: познакомить учащихся с формой и названием элемента букв – «плавная наклонная линия с закруглением слева снизу и справа сверху», изображенных в линиях и рисунках соответствующих шаблонов; научить писать элементы письменных букв по алгоритму; сформировать элементарное понятие об основных структурных единицах русского языка: *слово, предложение, текст*; учить правилам посадки и пользования письменными принадлежностями; развивать логическое мышление и внимание.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

– Рассмотрите элементы письменных букв в синей рамке в верхнем левом углу. На что похожи данные элементы?

– Сегодня на уроке будем учиться писать плавные наклонные линии с закруглением слева снизу и справа сверху.

III. Повторение гигиенических правил письма.

IV. Знакомство с названиями элементов. Работа с шаблонами.

– Отгадайте загадки:

- На припеке у пеньков

Много тонких стебельков.

Каждый тонкий стебелек

Держит алый огонек.

Разгибаем стебельки –

Собираем огоньки.

(Земляника.)

- Загадка эта нелегка:

Пишусь всегда через два «К»:

И мяч, и шайбу клюшкой бей,

А называюсь я... *(хоккей)*.

– Рассмотрите иллюстрацию в тетради. Какие бывают ягоды? Где растет земляника?

– В какие игры вы любите играть? В какое время года дети играют в хоккей?

– Найдите на данном рисунке детали, которые напоминают форму плавной наклонной линии с закруглением слева снизу и справа сверху.

– Обведите на рисунке «Клюшка и земляника» плавные наклонные линии с закруглением слева снизу и справа сверху.

– Найдите в дидактическом наборе соответствующие по форме и размеру шаблоны и сверьте их с данным рисунком (№ 8–15).

– Как называются эти элементы? (*Полоски в форме плавной линии.*)



Физкультминутка

Подготовка руки к письму.

КАПУСТКА

Мы капустку рубим-рубим,
Мы капустку солим-солим,
Мы капустку трем-трем,
Мы капустку жмем-жмем.

Движения прямыми ладонями вверх – вниз, поочередно поглаживать подушечки пальцев, потирать кулачок о кулачок. Сжимать и разжимать кулачки.

V. Письмо элементов в тетради.

Учащиеся выполняют письмо элементов букв по алгоритмам:

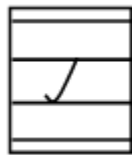
1. Поставь ручку в начальную точку, обведи штрих, а затем обведи элемент по пунктирной линии.

2. Поставь ручку в начальную точку, обведи штрих и самостоятельно напиши заданный элемент.

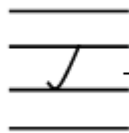
ОПИСАНИЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ НАЧЕРТАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ БУКВ (ПОЛНОЕ И КРАТКОЕ)

Счет при тактировании.

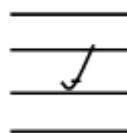
Начинаем выше нижней линейки рабочей строки. Слева направо делаем закругление, коснувшись ее, ведем плавную линию до верхней линейки рабочей строки, отклоняясь вправо.



Счет:



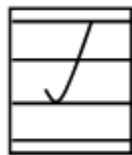
«и»



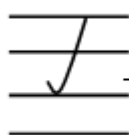
«и».

– вверх,
отклоняясь
вправо.

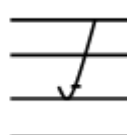
Начинаем выше нижней линейки рабочей строки. Слева направо делаем закругление, коснувшись ее, ведем плавную линию до дополнительной линейки, отклоняясь вправо.



Счет:



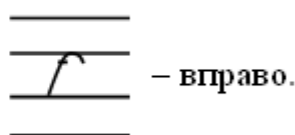
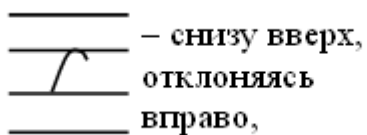
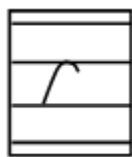
«и»



«и».

– вверх,
отклоняясь
вправо.

Начинаем на нижней линейке рабочей строки. Снизу вверх ведем плавную линию, отклоняясь вправо. Не дойдя немного до верхней линейки рабочей строки, делаем закругление вправо, коснувшись ее.

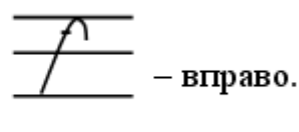
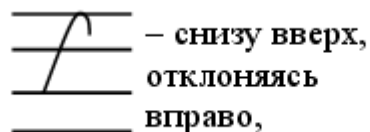


Счет:

«и»

«и».

Начинаем на нижней линейке рабочей строки. Снизу вверх ведем плавную линию, отклоняясь вправо. Не дойдя немного до дополнительной линейки, делаем закругление вправо, коснувшись ее.

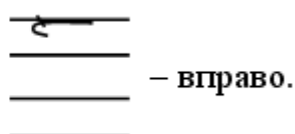
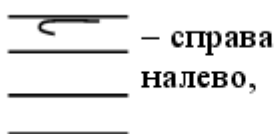


Счет:

«и»

«и».

Начинаем на дополнительной линейке. Справа налево пишем плавную линию, закругляем ее вправо.

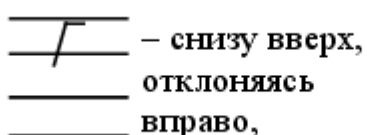


Счет:

«и»

«и».

Начинаем на середине рабочей строки. Снизу вверх, отклоняясь вправо, ведем плавную линию. Не дойдя немного до дополнительной линейки, делаем плавный поворот вправо.

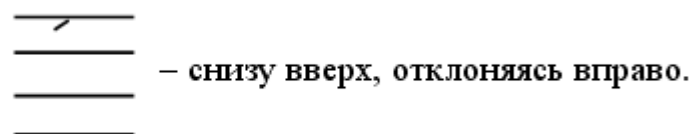
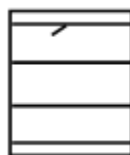


Счет:

«и»

«и».

Начинаем ниже дополнительной линейки. Снизу вверх до дополнительной линейки пишем плавную линию, отклоняясь вправо.



Счет:

«и».

Начинаем ниже верхней линейки рабочей строки. Снизу вверх до верхней линейки пишем плавную линию, отклоняясь вправо. Продолжаем ее вправо, выгибая вниз, и завершаем на верхней линейке рабочей строки.



— снизу вверх,
отклоняясь
вправо,

— вправо.

Счет:

«и»

«и».

Учащиеся работают по образцу в тетради. При необходимости учитель оказывает индивидуальную помощь учащимся.

VI. Выполнение логических заданий с буквами.

– Какие элементы письменных букв написал Почемучка?

– Найдите на верхней карточке известные вам элементы. Какой элемент на этой карточке не относится по своей форме к данной группе элементов? *(Полоска в форме прямой линии с закруглением с одной стороны является лишней, так как остальные элементы относятся к группе «полоски в форме плавной линии».)*

– Сравните элементы $\int - \int$. Чем они похожи? Чем отличаются? *(Данные элементы похожи по форме, но отличаются по размеру.)*

– Сравните элементы $\curvearrowright - \curvearrowright$. Чем они похожи? Чем отличаются? *(Данные элементы похожи по форме, но отличаются по размеру.)*

– Сравните элементы $\int - \curvearrowright$. Чем они похожи? Чем отличаются? *(Данные элементы похожи по форме и по размеру, но отличаются по пространственному расположению закругления.)*

– Сравните элементы $\int - \curvearrowleft$. Чем они похожи? Чем отличаются? *(Данные элементы похожи по форме и по размеру, но отличаются по пространственному расположению закругления.)*



Физкультминутка

VII. Рисование узора-бордюра.

– Отгадайте загадку:

- На лугу расцвел цветочек,
Он звенит как...

(Колокольчик.)

– Рассмотрите узор и найдите в нем угаданный предмет.

Учащиеся выполняют узор-бордюр. Они воспроизводят элемент, преобразуют его в заданный рисунок или на этой же основе создают свой, используя цветные ручки.

– Какие элементы письменных букв «спрятаны» в этом узоре? *(Плавные наклонные линии с закруглением слева снизу и полоски в форме прямой линии.)*

VIII. Итог урока.

Урок 10 ПИСЬМО ОВАЛОВ: МАЛОГО И БОЛЬШОГО (О, о).

Цели: познакомить учащихся с формой и названием элемента букв – «овалы: малый и большой», изображенных в линиях и рисунках соответствующих шаблонов; научить писать элементы письменных букв по алгоритму; сформировать элементарное понятие об основных структурных единицах русского языка: *слово, предложение, текст*; учить правилам посадки и пользования письменными принадлежностями; развивать мышление и внимание.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

– Рассмотрите элементы письменных букв в синей рамке в верхнем левом углу. На что похожи данные элементы?

– Сегодня на уроке будем учиться писать малые и большие овалы.

III. Повторение гигиенических правил письма.

IV. Знакомство с названиями элементов. Работа с шаблонами.

– Отгадайте загадку:

На маленьких пальмах.

Расту я в жарких странах

(Ананас.)

– Рассмотрите иллюстрацию в тетради. Где растут ананасы?

– Найдите на данном рисунке детали, которые напоминают форму малых и больших овалов.

– Обведите на рисунке «Ананас» большие и малые овалы.

– Найдите в дидактическом наборе соответствующие по форме и размеру шаблоны и сверьте их с данным рисунком (№ 39–42).

– Как называются эти элементы? (*Полоски в форме овалов.*)

ФИЗМИНУТКА

Подготовка руки к письму.

V. Письмо элементов в тетради.

Учащиеся выполняют письмо элементов букв по алгоритмам:

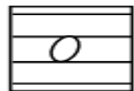
1. Поставь ручку в начальную точку, обведи штрих, а затем обведи элемент по пунктирной линии.

2. Поставь ручку в начальную точку, обведи штрих и самостоятельно напиши заданный элемент.

Учащиеся работают по образцу в тетради. При необходимости учитель оказывает индивидуальную помощь учащимся.

ОПИСАНИЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ НАЧЕРТАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ БУКВ

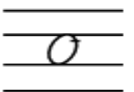
Начинаем выше нижней линейки рабочей строки. Слева направо пишем полуовальную линию, коснувшись ее, поднимаем вверх, закругляем влево, коснувшись верхней линейки рабочей строки, опускаем вниз, «закрываем» овал.



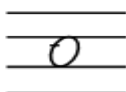
Счет:

«и»

«и»,



– влево,

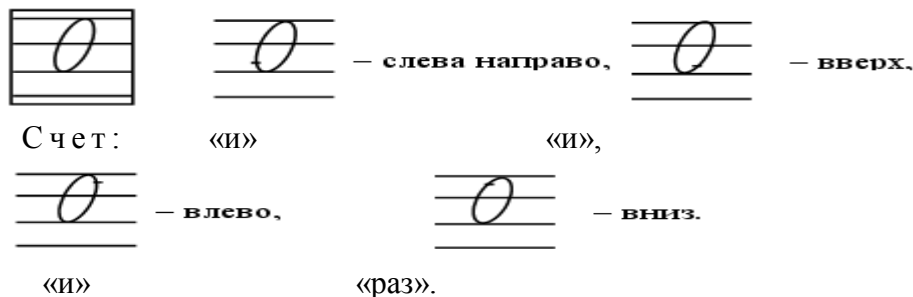


– вниз.

«и»

«раз».

Начинаем выше нижней линейки рабочей строки. Слева направо пишем полуовальную линию, коснувшись ее, поднимаем вверх, закругляем влево, коснувшись дополнительной линейки, опускаем вниз, «закрываем» овал.



Начинаем выше верхней линейки рабочей строки. Слева направо пишем полуовальную линию, коснувшись верхней линейки рабочей строки. Продолжаем ее вверх, закругляем влево, коснувшись дополнительной линейки, опускаем вниз, «закрываем» овал.



ФИЗМИНУТКА

VII. Рисование узора-бордюра.

– Отгадайте загадки:

- Что за зверь лесной
Встал, как столбик,
Под сосной
И стоит среди травы –
Уши больше головы.

(Заяц.)

- Красный нос в землю врос,
А зеленый хвост снаружи.
Нам зеленый хвост не нужен,
Нужен только красный нос.

(Морковь.)

– Рассмотрите узор и найдите в нем угаданный предмет.

Учащиеся выполняют узор-бордюр. Они воспроизводят элемент, преобразуют его в заданный рисунок или на этой же основе создают свой, используя цветные ручки.

– Какие элементы письменных букв «спрятаны» в этом узоре? *(Малые и большие овалы; полосы в форме прямой линии.)*

VIII. Итог урока.

Урок 11

ПИСЬМО ПОЛУОВАЛОВ: ПИСЬМО СПРАВА И ПИСЬМО СЛЕВА. ГИГИЕНИЧЕСКИЕ ПРАВИЛА

Цели: познакомить учащихся с формой и названием элемента букв – «полуовал», изображенных в линиях и рисунках соответствующих шаблонов; научить писать элементы письменных букв по алгоритму; сформировать элементарное понятие об основных структурных единицах русского языка: *слово, предложение, текст*; учить правилам посадки и пользования письменными принадлежностями; развивать логическое мышление и внимание.



Физкультминутка

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

– Рассмотрите элементы письменных букв в синей рамке в верхнем левом углу. На что похожи данные элементы?

– Сегодня на уроке будем учиться писать полуовалы справа и слева.

III. Повторение гигиенических правил письма.

IV. Знакомство с названиями элементов. Работа с шаблонами.

– Отгадайте загадки:

- Золотая голова

Велика, тяжела.

Золотая голова

Отдохнуть прилегла.

Голова велика,

Только шея тонка.

(Тыква.)

- Я румяную матрешку

От подруг не оторву,

Подожду, когда Матрешка

Упадет сама в траву.

(Яблоко.)

– Рассмотрите иллюстрацию в тетради. Где растут тыквы? Где растут яблоки?

– Найдите на данном рисунке детали, которые напоминают форму полуовалов справа и слева.

– Обведите на рисунке «Тыква и яблоко» полуовалы справа и слева.

– Найдите в дидактическом наборе соответствующие по форме и размеру шаблоны и сверьте их с данным рисунком (№ 16–24).

– Как называются эти элементы? (*Полоски в форме полуовала.*)



Подготовка руки к письму.

ВЫШЛИ ПАЛЬЧИКИ ГУЛЯТЬ

Раз, два, три, четыре, пять –
Вышли пальчики гулять.
Раз, два, три, четыре, пять –
В домик спрятались опять.

На первые строчки – поочередное сгибание пальчиков из кулачков, начиная с большого пальца. На следующие строчки – поочередное сгибание пальчиков в кулачки, начиная с мизинца.

V. Письмо элементов в тетради.

Учащиеся выполняют письмо элементов букв по алгоритмам:

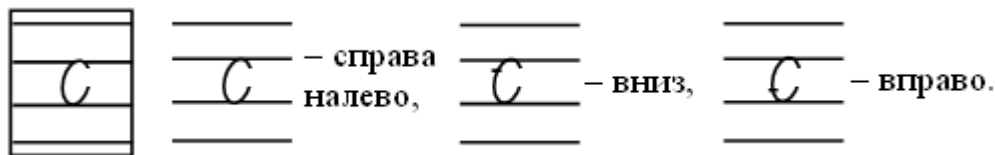
1. Поставь ручку в начальную точку, обведи штрих, а затем обведи элемент по пунктирной линии.
2. Поставь ручку в начальную точку, обведи штрих и самостоятельно напиши заданный элемент.

Учащиеся работают по образцу в тетради. При необходимости учитель оказывает индивидуальную помощь учащимся.

ОПИСАНИЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ НАЧЕРТАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ БУКВ
(ПОЛНОЕ И КРАТКОЕ)

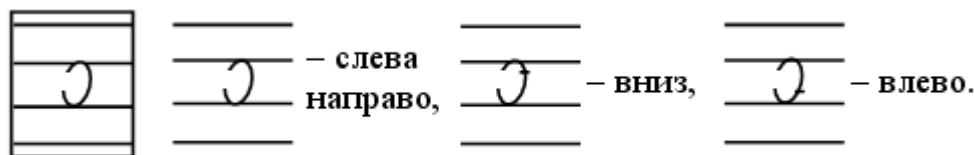
Счет при тактировании.

Начинаем чуть ниже верхней линейки рабочей строки. Справа налево пишем полуовальную линию, коснувшись верхней линейки рабочей строки, опускаем ее вниз, закругляем вправо, коснувшись нижней линейки рабочей строки.



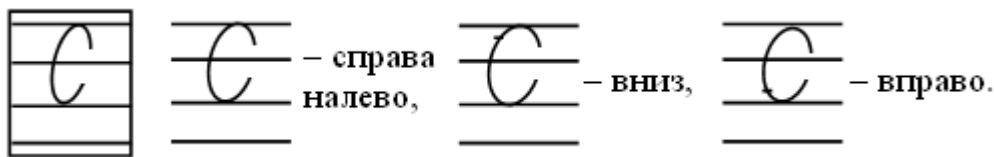
Счет: «и» «раз» «и».

Начинаем чуть ниже верхней линейки рабочей строки. Слева направо пишем полуовальную линию, коснувшись верхней линейки рабочей строки, опускаем ее вниз, закругляем влево, коснувшись нижней линейки рабочей строки.



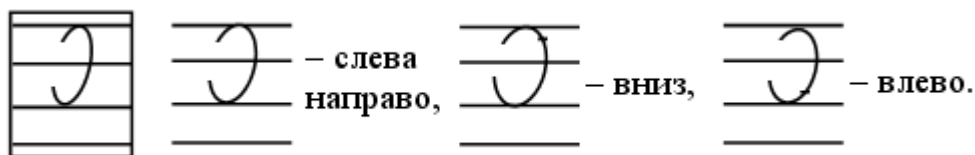
Счет: «и» «раз» «и».

Начинаем ниже дополнительной линейки. Справа налево пишем полуовальную линию, коснувшись дополнительной линейки; опускаем ее вниз, закругляем вправо, коснувшись нижней линейки рабочей строки.



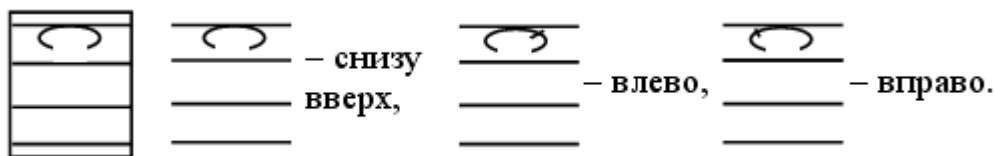
Счет: «и» «раз» «и».

Начинаем ниже дополнительной линейки. Слева направо пишем полуовальную линию, коснувшись дополнительной линейки; опускаем ее вниз, закругляем влево, коснувшись нижней линейки рабочей строки.



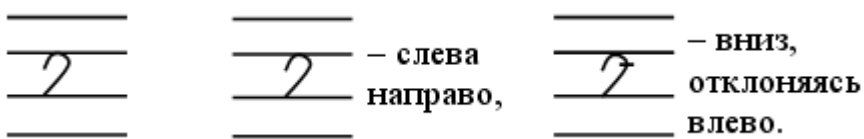
Счет: «и» «раз» «и».

Начинаем на середине дополнительной строки. Ведем полуовальную линию снизу вверх, продолжаем ее влево, коснувшись дополнительной линейки, закругляем вправо.



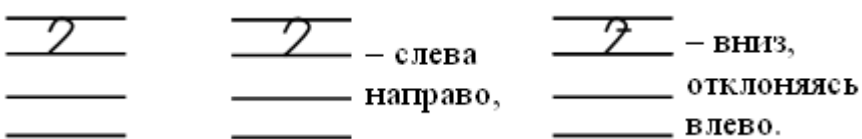
Счет: «и» «и» «и».

Начинаем ниже верхней линейки рабочей строки. Слева направо пишем полуовальную линию, коснувшись верхней линейки, опускаем ее чуть ниже нижней линейки рабочей строки, отклоняясь влево.



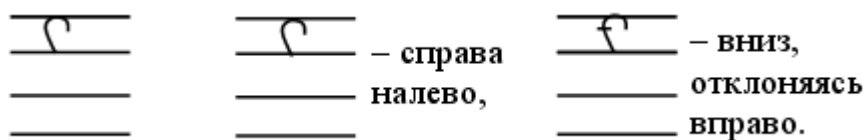
Счет: «и» «раз».

Начинаем ниже дополнительной линейки. Слева направо пишем полуовальную линию, коснувшись дополнительной линейки, опускаем ее чуть ниже верхней линейки рабочей строки, отклоняясь влево.



Счет: «и» «раз».

Начинаем ниже дополнительной линейки. Справа налево пишем полуовальную линию, коснувшись дополнительной линейки, опускаем ее чуть ниже верхней линейки рабочей строки, отклоняясь вправо.



Счет: «и» «раз».

VI. Выполнение логических заданий с буквами.

– Какие элементы письменных букв написал Почемучка?

– Найдите на первой карточке известные вам элементы. Какой элемент на этой карточке не относится по своей форме к данной группе элементов? *(Полоска в форме полуовала является лишней, так как остальные элементы относятся к группе «полоски в форме овалов».)*

– Какие элементы отличаются переменным свойством от остальных элементов группы «полоски в форме овалов»? *(Подчеркивание одного из элементов указывает на его переменное свойство. У подчеркнутого элемента овал отличается по размеру.)*

– Сравните элементы $\text{с} - \text{С}$. Чем они похожи? Чем отличаются? *(Данные элементы похожи по форме и пространственному расположению полуовала, но отличаются по размеру.)*

– Сравните элементы $\text{о} - \text{О}$. Чем они похожи? Чем отличаются? *(Данные элементы похожи по форме и по размеру, но отличаются по пространственному расположению полуовала.)*

– Сравните элементы $\text{о} - \text{О}$. Чем они похожи? Чем отличаются? *(Данные элементы похожи по форме и по размеру, но отличаются по пространственному расположению полуовала.)*

– Сравните элементы $\text{о} - \text{О}$. Чем они похожи? Чем отличаются? *(Данные элементы похожи по форме, но отличаются по размеру и по пространственному расположению полуовала.)*

– Сравните элементы $\text{о} - \text{О}$. Чем они похожи? Чем отличаются? *(Данные элементы похожи по форме, но отличаются по размеру и по пространственному расположению полуовала.)*



Физкультминутка

VII. Рисование узора-бордюра.

– Отгадайте загадки:

- Волосата, зелена,
В листьях прячется она,

Хоть и много ножек,
Бегать все равно не может.

(Гусеница.)

- Круглое, румяное,
Я расту на ветке:
Любят меня взрослые
И маленькие детки.

(Яблоко.)

– Рассмотрите узор и найдите в нем угаданный предмет.

Учащиеся выполняют узор-бордюр. Они воспроизводят элемент, преобразуют его в заданный рисунок или на этой же основе создают свой, используя цветные ручки.

– Какие элементы письменных букв «спрятаны» в этом узоре? (*Малые и большие полуовалы.*)

VIII. Итог урока.

Урок 12 **ПИСЬМО КОРОТКОЙ ПРЯМОЙ ЛИНИИ** **С ПОЛОВИННЫМ ОВАЛОМ (*b*).** **ГИГИЕНИЧЕСКИЕ ПРАВИЛА**

Цели: познакомить учащихся с формой и названием элемента букв – «короткая прямая линия с половинным овалом», изображенных в линиях и рисунках с соответствующими шаблонами; научить писать элементы письменных букв по алгоритму; сформировать элементарное понятие об основных структурных единицах русского языка: *слово, предложение, текст*; учить правилам посадки и пользования письменными принадлежностями; развивать мышление и внимание.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

– Рассмотрите элементы письменных букв в синей рамке в верхнем левом углу.
На что похожи данные элементы?

– Сегодня на уроке будем учиться писать короткие прямые линии с половинным овалом.

III. Повторение гигиенических правил письма.

IV. Знакомство с названиями элементов. Работа с шаблонами.

– Отгадайте загадку:

- Сама ползет,
На себе дом везет.

(Улитка.)

– Рассмотрите иллюстрацию в тетради. Где живут улитки?

- Найдите на данном рисунке детали, которые напоминают форму полуovalов с петлей в рабочей строке.
- Обведите на рисунке «Улитка» прямые линии с половинным овалом.
- Найдите в дидактическом наборе соответствующие по форме и размеру шаблоны и сверьте их с данным рисунком.
- Как называются эти элементы? (*Полоски в форме прямой линии с четвертным овалом (№ 48–49).*)



Физкультминутка

Подготовка руки к письму.

V. Письмо элементов в тетради.

Учащиеся выполняют письмо элементов букв по алгоритмам:

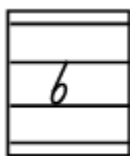
1. Поставь ручку в начальную точку, обведи штрих, а затем обведи элемент по пунктирной линии.
2. Поставь ручку в начальную точку, обведи штрих и самостоятельно напиши заданный элемент.

Учащиеся работают по образцу в тетради. При необходимости учитель оказывает индивидуальную помощь учащимся.

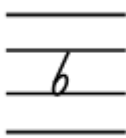
ОПИСАНИЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ НАЧЕРТАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ БУКВ (ПОЛНОЕ И КРАТКОЕ)

Счет при тактировании.

Начинаем на верхней линейке рабочей строки. Сверху вниз опускаем прямую, не дойдя немного до нижней линейки рабочей строки, прописываем полуovalную линию вправо, коснувшись ее. Поднимаем полуovalную линию вверх, закругляем влево, коснувшись середины строки, опускаем вниз и «закрываем» овал на прямой.

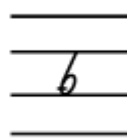


Счет:



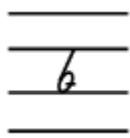
«раз»

– сверху
вниз,

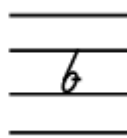


– вправо,

«и»,



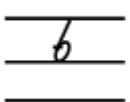
– вверх,



– влево,

«раз»

«и»



– вниз.

«два».

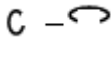
VI. Выполнение логических заданий с буквами.

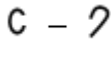
– Какие элементы письменных букв написал Почемучка?

– Найдите на первой карточке известные вам элементы. Какой элемент на этой карточке не относится по своей форме к данной группе элементов? *(Полоска в форме прямой линии с четвертным овалом является лишней, так как остальные элементы относятся к группе «полоски в форме овала».)*

– Какие элементы отличаются переменным свойством от остальных элементов группы «полоски в форме овалов»? *(Подчеркивание одного из элементов указывает на его переменное свойство. У подчеркнутого элемента овал отличается по размеру.)*

– Найдите на второй карточке известные вам элементы. Какой элемент отличается переменным свойством от остальных элементов группы «полоски в форме полуовала»? *(Подчеркивание одного из элементов указывает на его переменное свойство. У подчеркнутого элемента есть отличия в форме.)*

– Сравните элементы . Чем они похожи? Чем отличаются? *(Данные элементы похожи по форме, но отличаются по размеру и пространственному расположению.)*

– Сравните элементы . Чем они похожи? Чем отличаются? *(Данные элементы относятся к одной группе элементов – «полоски в форме полуовала».)*

– Три точки на этой карточке указывают, что надо дописать элементы, относящиеся (по форме) к этой группе. *(Учащиеся выполняют работу сначала на шаблонах, а затем в тетрадях.)*



Физкультминутка

VII. Рисование узора-бордюра.

– Отгадайте загадки:

- Серенький зверек

Под полом таится,
Кошки боится. *(Мышь.)*

- В землю теплую уйду,
К солнцу колосом взойду,
В нем таких, как я,
Будет целая семья. *(Зерно.)*

– Рассмотрите узор и найдите в нем угаданный предмет.

Учащиеся выполняют узор-бордюр. Они воспроизводят элемент, преобразуют его в заданный рисунок или на этой же основе создают свой, используя цветные ручки.

– Какие элементы письменных букв «спрятаны» в этом узоре? *(Полоски в форме прямой линии, полоски в форме овала, полоски в форме полуовала, полоски в форме четвертного овала.)*

VIII. Итог урока.

Урок 13 ПИСЬМО СТРОЧНОЙ БУКВЫ «а».

ВВЕДЕНИЕ РАБОТЫ СО ЗВУКОБУКВЕННОЙ СХЕМОЙ

Цели: сформировать в памяти учащихся четкий зрительно-двигательный образ строчной буквы «а»; научить писать ее и соединять с другими буквами по алгоритму; познакомить учащихся со звукобуквенной схемой; развивать у учащихся фонематический слух и культуру звукопроизношения; формировать умение звукового анализа слов и перекодирования их в графическую форму; развивать речевые умения.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

- Вот два столба наискосок,
А между ними – поясок.

Ты эту букву знаешь? А?

Перед тобою буква «А». С. Маршак

– Сегодня на уроке научимся писать строчную букву «а», которая нужна для обозначения гласного звука [а].

III. Повторение звука [а], изученного на уроке чтения.

– Придумайте слова, в которых звук [а] был бы в начале слова. Протяжно произнесите этот звук в контексте слова. (*Август, аист, астры.*)

– Придумайте слова, в которых звук [а] был бы в середине слова. (*Банка, собака.*)

– Придумайте слова, в которых звук [а] был бы в конце слова. (*Доска, голова.*)

– Обратите внимание на условное обозначение звука [а] – это строчная печатная буква «а» в квадратных скобках.

IV. Формирование зрительного образа буквы.

Учитель демонстрирует для зрительного восприятия четыре формы буквы «а»: малой и большой печатной, строчной и заглавной письменной.

Далее учитель конструирует букву «а» на магнитной доске (если к тыльной стороне шаблонов прикреплены тонкие металлические пластинки) или на фланелевом стенде (если обратная сторона шаблонов имеет шероховатую липкую поверхность).

– Назовите элементы, из которых состоит строчная буква «а».

Если учащиеся затрудняются выполнить задание, учитель раздвигает элементы и помогает детям назвать их, а затем вновь соединяет.

– Покажите и назовите зрительные элементы на рисунках этой буквы в тетрадах. (*Овал, прямая линия с закруглением внизу вправо.*)

– Выполните конструирование строчной буквы «а».

В индивидуальные конверты помимо шаблонов № 40 и № 3, необходимых для конструирования этой буквы, следует включить шаблон № 42 для дифференцировки размера и шаблон № 19, чтобы отличить его форму от овала. Наклонное положение буквы регулируется тем, что верхний край шаблона № 3 должен точно совпадать с прямой горизонтальной линией, параллельной краю парты (стола).

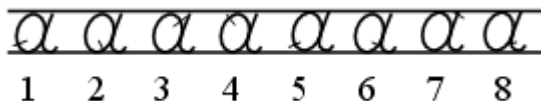
– Проверьте правильность выполнения задания на конструирование буквы с помощью «ключа». (*Тетрадь № 2, с. 32.*)

V. Формирование зрительно-двигательного образа буквы в памяти учащихся.

Учитель показывает образец начертания буквы мелом на доске или фломастером на бумаге, прикрепленной к доске, синхронно объясняет выполняемые движения.

Примечание. В словесных объяснениях выполняемых движений, которые иллюстрируются на фоне рисунка буквы, начало первого отрезка движения фиксируется точкой со штрихом, последующих – штрихом, пересекающим линию.

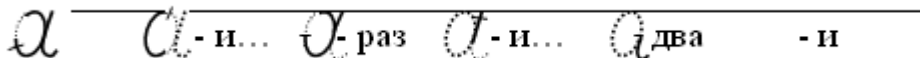
ПОЛНОЕ ОПИСАНИЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ НАЧЕРТАНИЯ
СТРОЧНОЙ БУКВЫ «А»



Краткое описание: слева направо (1), вверх (2), влево (3), вниз (4), вправо (5), вверх, отклоняясь вправо (6), вниз (7), вправо (8).

VI. Упражнение в письме буквы под счет.

Учитель иллюстрирует и объясняет на доске технологию начертания буквы под счет. Учащиеся упражняются в квазиписью буквы под счет по таблице-самоучителю (*тетрадь № 1, с. 31*). При этом учащиеся должны понимать, что те отрезки движения руки, которые имеют направление сверху вниз «на себя», пишутся с нажимом на основной счет (раз – два – три). Все остальные отрезки линий в букве в направлении «от себя» (влево, вправо, вверх) должны производиться при расслабленном состоянии мышц руки под неосновной счет (*и – и – и*). В результате учащиеся овладевают умением чередовать напряжение мышц руки с расслаблением, что является необходимым условием для выработки навыка.



Учащиеся выполняют упражнение в ритмичном чередовании напряжения и расслабления мышц руки в процессе имитации написания буквы «а» под счет по тетради № 1 (с. 31). Также первоклассники упражняются в письме элементов под счет, выполняя в воздухе «пустые» движения ручкой и чередуя соответственно счету напряжение и расслабление мышц руки.

ФИЗМИНУТКА ПЫЛЕСОС

Пылесос, пылесос,

– Я жужжу, я жужжу,

Ты куда суешь свой нос?

Я порядок навожу.

VII. Письмо учащимися в тетради двигательных элементов и буквы «а» по алгоритму.

– Примите правильную позу для письма и соблюдайте ее в течение выполнения задания одной строки.

VIII. Выполнение речезыкового задания.

– Рассмотрите рисунки. Какая птица здесь изображена? (*Аист.*)

– Произнесите это слово медленно, выделяя последовательно звуки. На каком месте в слове находится звук [а]?

– Перекодируйте звук [а] в слове «аист» в печатную и письменную буквы. (*Начало буквы показано точкой со штрихом.*)

– Какой фрукт изображен на другом рисунке? (*Айва.*)

– Произнесите слово «айва». Соотнесите слово с заданной моделью слова.

– На каком месте в слове «айва» отмечен звук [а]?

– Запишите печатную и письменную буквы «а».

– Составьте предложения об аисте.

Учащиеся моделируют предложения с помощью фишек.

IX. Рисование узора-бордюра.

Учащиеся упражняются в начертании овала и на его основе рисуют ягоду. Линию с закруглением завершают, рисуя цветок.

X. Итог урока.

Урок 12 ПИСЬМО ЗАГЛАВНОЙ БУКВЫ «А»

Цели: сформировать в памяти учащихся четко дифференцированный зрительно-двигательный образ заглавной буквы «А»; научить писать ее по алгоритму; развивать фонематический слух и культуру звукопроизношения; закреплять умение соблюдать правильную позу при письме; продолжить формирование умений делить слово на слоги и выделять голосом ударный звук в слове; развивать логическое мышление и основные мыслительные операции.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

- Что просит сказать врач, когда осматривает горло? (*А – а – а...*)
- Как девочка укачивает куклу? (*Аа – аа – ааа...*)
- Сегодня на уроке научимся писать заглавную букву «А», которая нужна для обозначения гласного звука [а].
- Назовите имена людей, клички животных, в которых звук [а] был бы в начале слова. (*Аня, Андрей, Артем.*)
- С какой буквы надо писать имена людей и клички животных? (*С заглавной буквы.*)
- Показать в тетради обозначение звука [а].

III. Формирование зрительного образа заглавной буквы «А» в памяти учащихся.

Учитель демонстрирует таблицу четырех форм буквы «а»: малой и большой печатных, строчной и заглавной письменных.

- Сравните заглавные печатную и письменную буквы «А».
- Чем они похожи? Чем отличаются?

На магнитной доске учитель конструирует заглавную букву «А».

– Назовите элементы, из которых состоит заглавная буква «А». (*Полоска в форме прямой линии; полоска в форме плавной линии; полоска в форме прямой линии с петлей с закруглением с другой стороны.*)

Если учащиеся затрудняются ответить на этот вопрос, то учитель раздвигает элементы и помогает детям назвать их, а затем вновь соединяет.

- Покажите и назовите зрительные элементы буквы «А» на рисунке в тетради.

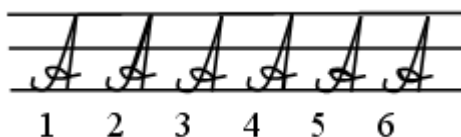
Учащиеся обводят в кружок только те элементы, из которых состоит заглавная буква «А».

Далее учащиеся выполняют конструирование заглавной буквы «А». В индивидуальные пакеты помимо шаблонов № 14, № 47, № 30, необходимых для конструирования этой буквы, следует включить шаблоны № 44 и № 9 для дифференцировки размера и шаблон № 29 – чтобы отличить форму полоски в виде прямой линии с петлей.

– Проверьте правильность выполнения задания на конструирование буквы с помощью «ключа». (*Тетрадь № 1, с. 32.*)

IV. Формирование зрительно-двигательного образа буквы в памяти учащихся.

1. Учитель дает полное и краткое объяснение образца начертания буквы «А» на доске мелом или фломастером на плакате, прикрепленном к доске.

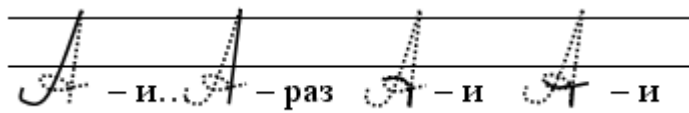


Начинаем выше нижней линейки. Слева направо прописываем закругление, коснувшись ее (1). Ведем плавную линию до дополнительной линейки, отклоняясь вправо (2). Опускаем прямую до нижней линейки (3), делаем повтор по прямой вверх (4). Не дойдя до середины строки, закругляем

плавную линию влево, выгибая ее вверх, пересекая первый элемент (5). Закругляем вправо, выгибая вниз, пересекаем плавную и прямую линии (6).

Краткое описание: слева направо (1), вверх, отклоняясь вправо (2), вниз (3), вверх (4), влево (5), вправо (6).

2. Иллюстрация и объяснение учителем на доске технологии начертания заглавной буквы «А» под счет.



3. Учащиеся выполняют упражнение в ритмичном чередовании напряжения и расслабления мышц руки в процессе имитации написания буквы «А» под счет сначала «в воздухе», а затем под счет по тетради (с. 31).

ФИЗМИНУТКА

Подготовка руки к письму.

V. Письмо учащимися в тетради двигательных элементов и заглавной буквы «А» по алгоритму.

– Примите правильную позу для письма и соблюдайте ее в течение выполнения задания одной строки.

При необходимости учитель оказывает индивидуальную помощь учащимся.

ФИЗМИНУТКА

VI. Выполнение речезыкового задания.

– Рассмотрите рисунки. Кто здесь изображен? (*Девочка, рак.*)

– Как могут звать девочку, если ее имя начинается с буквы А? (*Аня, Ася.*)

– Сколько всего звуков в имени девочки?

– Запишите (перекодируйте) звук [а] в печатную и письменную буквы А в модели слова.

– На каком месте в слове – имени девочки – стоит буква А?

– Произнесите медленно слово «рак».

– Сколько всего звуков в этом слове?

– На каком месте в слове «рак» находится звук [а]?

– Перекодируйте звук [а] в печатную и письменную букву «а».

– Составьте предложения со словами «рак» и «Аня».

– Используя фишки, составьте модели предложений.

Например:



Рак живет в реке.



VII. Рисование узора-бордюра.

Учащиеся упражняются в начертании наклонных прямых линий и линий с петлей.

VIII. Итог урока.

Урок 15

ВВЕДЕНИЕ РАБОТЫ СО ЗВУКОБУКВЕННОЙ СХЕМОЙ

Цели: познакомить учащихся со звукобуквенной схемой слова; учить анализировать слова и соотносить их со схемами и моделями; продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный звук в слове; закреплять навыки письма изученных букв; развивать логическое мышление и внимание.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

– Рассмотрите картинки с рисунками:









– Что здесь нарисовано? (*Шар и шары.*)








– Вы сейчас произнесли слова. Сегодня на уроке будем учиться составлять схемы слов.

III. Работа по теме урока.

Учитель знакомит с условными обозначениями в звукобуквенной схеме:

-  – безударный гласный звук;
-  – ударный гласный звук;
-  – согласный твердый звонкий звук;
-  – согласный мягкий звонкий звук;
-  – согласный твердый глухой звук;
-  – согласный мягкий глухой звук.

Далее учащиеся составляют звукобуквенные схемы слов.

						
ш	а	р	ш	а	р	ы



Физкультминутка

Подготовка руки к письму.

В ГОСТИ К ПАЛЬЧИКУ БОЛЬШОМУ

В гости к пальчику большому
Приходили прямо к дому
Указательный и средний,
Безымянный и последний –
Сам мизинчик-малышок
Постучался о порог.
Вместе пальчики – друзья,
Друг без друга им нельзя.

На первую строчку – выставляем вверх большие пальцы, на вторую – соединяем под углом кончики пальцев обеих рук. На третью – поочередно называемые пальцы соединяются с большими на двух руках одновременно. Затем вверх выставляются только мизинцы, пальцы сжаты в кулак. На шестую – кулачки стучат друг о дружку. На последние строчки – ритмичное сжатие пальцев на обеих руках.

IV. Работа в рабочей тетради.

Учащиеся вспоминают гигиенические правила письма.

Далее учащиеся отрабатывают письмо элементов письменных букв (по выбору учителя).

V. Игра «Сочиним сказку».

СКАЗКА «ЗАЙКА»






– На лесной опушке жил зверек, в названии которого был звук [а]. Отгадайте, кто это мог быть? (*Заяц.*)







– У него был огород, в котором он выращивал овощи, в названии которых был звук [а]. Как вы думаете, что это за овощи? (*Капуста, репка, картофель, кабачки.*)










– Осенью он собрал урожай и позвал на обед своих соседей. Каждый принес зайцу игрушки для его детей-зайчат. Как вы думаете, что это были за игрушки? (*Машина, кукла, пирамидка и т. д.*)

– Зайчатки были рады!

Далее учащиеся составляют звукобуквенные схемы слов «кукла», «машина», «пирамидка».

				
к	у	к	л	а

					
м	а	ш	и	н	а

								
п	и	р	а	м	и	д	к	а

VI. Итог урока.

– Что нового узнали на уроке?

Урок 16 ПИСЬМО СТРОЧНОЙ БУКВЫ «о»

Цели: сформировать в памяти учащихся четко дифференцированный зрительно-двигательный образ строчной буквы «о»; продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный звук в слове; закреплять гигиенические навыки при письме; учить анализировать слово, предложение, воспринятые на слух, соотносить их со схемами и моделями; совершенствовать умения перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; развивать внимание, речевые умения, умение анализировать и обобщать.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

Учитель читает стихотворение:

- В этой букве нет угла,
От того она кругла.
До того она кругла,
Покатиться бы могла.

Е. Тарлапан

– Сегодня на уроке научимся писать строчную букву «о», которая нужна для обозначения гласного звука [о].

III. Повторение звука [о], изученного на уроке чтения.

- Придумайте слова, в которых звук [о] в начале слова. (*Осень, очки.*)
- Придумайте слова, в которых звук [о] в конце слова (*Сито, кино, пальто.*)
- Найдите и покажите в тетради условное обозначение звука [о].

IV. Формирование зрительного образа буквы.

Учитель демонстрирует для зрительного восприятия четыре формы буквы «о»: малой и большой печатных, строчной и заглавной письменных.

– Сравните печатные и письменные буквы. Чем они похожи? Чем отличаются?

Далее учитель конструирует строчную букву «о» на магнитной доске.

– Назовите элементы, из которых состоит строчная буква «о». (*Малый овал.*)

– Покажите и назовите зрительные элементы на рисунках этой буквы в тетрадях.

Обведите тот овал, который обозначает строчную букву «о».

– Выполните конструирование строчной буквы «о».

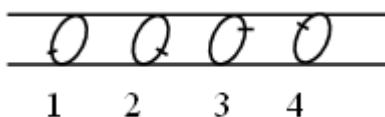
В индивидуальные конверты помимо шаблона № 40 (или № 41) следует включить шаблон № 42 для дифференцировки размера и шаблоны № 20, № 19, чтобы отличить его форму от овала.

– Проверьте правильность выполнения задания на конструирование буквы с помощью «ключа». (*Тетрадь № 2, с. 32.*)

V. Формирование зрительно-двигательного образа буквы в памяти учащихся.

Учитель показывает образец начертания буквы мелом на доске и синхронно объясняет выполняемые движения.

ПОЛНОЕ ОБЪЯСНЕНИЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ НАЧЕРТАНИЯ СТРОЧНОЙ БУКВЫ «О»

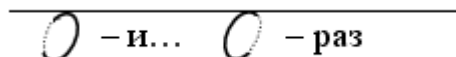


Начинаем выше нижней линейки. Слева направо пишем полуовальную линию, коснувшись нижней линейки (1). Поднимаем ее вверх (2), закругляем влево, коснувшись верхней линейки (3). Опускаем вниз и «закрываем» овал (4).

Краткое описание: слева направо (1), вверх (2), влево (3), вниз (4).

VI. Упражнение в письме буквы под счет.

Учитель объясняет и иллюстрирует на доске технологию начертания строчной буквы «о» под счет.



Далее учащиеся выполняют упражнение в ритмичном чередовании напряжения и расслабления мышц руки в процессе имитации написания буквы «о» под счет сначала «в воздухе», а затем под счет по тетради (с. 31).



Физкультминутка

Подготовка руки к письму.

VII. Письмо учащимися в тетради двигательных элементов и строчной буквы «о» по алгоритму.

– Примите правильную позу для письма и соблюдайте ее в течение выполнения задания одной строки.

При необходимости учитель оказывает индивидуальную помощь учащимся.



Физкультминутка

Подготовка руки к письму.

VIII. Выполнение речезыкового задания.

– Рассмотрите модель предложения. Что вы можете сказать об этом предложении?
(В этом предложении четыре слова, первое слово – это слово-помощник.)

– Отгадайте загадки:

- Не моторы, а шумят,
Не пилоты, а летят,
Не змеи, а жалят.

(Осы.)

- По горам, по долам
Ходит шуба да кафтан.

(Овца.)

– Сравните свои ответы с рисунками в тетради.

– Объясните, почему на этой странице нарисованы осы и овцы? (Эти слова начинаются на звук [o].)

– Рассмотрите схему слова «осы».

– Сколько всего звуков в этом слове?

– Какой звук стоит на первом месте?

– Перекодируйте звук [o] в печатную и письменную буквы «o».

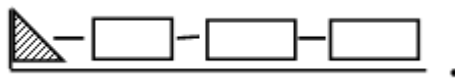
– Рассмотрите схему слова «овцы».

– Сколько всего звуков в этом слове?

– На каком месте в слове стоит звук [o]?

– Перекодируйте звук [o] в печатную и письменную буквы «o».

– Составьте предложения со словами «осы», «овцы», используя предложенную схему.



У осы длинные усы.

У овцы густая шерсть.

IX. Рисование узора-бордюра.

Учащиеся обводят по точкам узор ягод и листочка.

– Покажите, где на рисунке «спряталась» буква «o».

X. Итог урока.

Урок 14 ПИСЬМО ЗАГЛАВНОЙ БУКВЫ «О»

Цели: сформировать в памяти учащихся четко дифференцированный зрительно-двигательный образ заглавной буквы «О»; продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный звук в слове; учить анализировать слово, предложение, воспринятые на слух, соотносить их со схемами и моделями; закреплять гигиенические навыки при письме; упражнять учащихся в выполнении основных мыслительных операций (анализ – синтез, сравнение, группировка, обобщение и др.) в процессе практического конструирования буквы из элементов-шаблонов и при решении логических заданий с буквами.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

Игра «Кто внимательный?»

- Назовите, что изображено на рисунках.
- Какой одинаковый звук в этих словах?



– Сегодня на уроке мы будем учиться писать заглавную букву «О», которая обозначает звук [о] в первых словах предложений и в именах собственных.

III. Повторение звука [о], изученного на уроке чтения.

- Придумайте имена людей и клички животных, которые начинаются со звука [о]. (*Оля, Олег.*)
- Какую букву надо писать в именах людей, в кличках животных? (*Заглавную букву «О».*)

Игра «Слоговой аукцион».

- Придумайте слова, оканчивающиеся на «орт». (*Торт, борт, порт, аэропорт.*)
- Закончите слова: ок... (*окно*).
- Закончите слова: о... (*осы, осел, она, Оля, ошибка, орех*).
- Закончите слова: об... (*обвал, обман, облако*).

IV. Формирование зрительного образа заглавной буквы «О» в памяти учащихся.

Учитель демонстрирует таблицу четырех форм буквы «О»: малой и большой печатных, строчной и заглавной письменных.

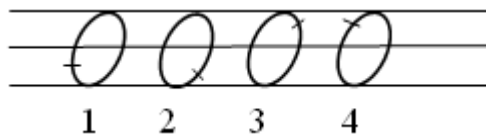
- Сравните заглавные печатную и письменную буквы «О».
- Чем они похожи? Чем отличаются?

На магнитной доске учитель конструирует заглавную букву «О».

- Назовите элементы, из которых состоит заглавная буква «О». (*Большой овал.*)
- Рассмотрите элементы, данные в тетради, и обведите тот элемент, из которого состоит заглавная буква «О».

V. Формирование зрительно-двигательного образа буквы в памяти учащихся.

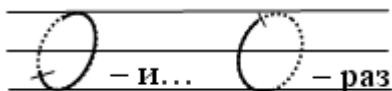
1. Учитель дает полное и краткое объяснение образца начертания буквы «О» на доске мелом.



Начинаем выше нижней линейки. Слева направо пишем полуовальную линию, коснувшись нижней линейки (1). Поднимаем ее вверх (2), закругляем влево, коснувшись дополнительной линейки (3). Опускаем вниз и «закрываем» овал (4).

Слева направо (1), вверх (2), влево (3), вниз (4).

2. Иллюстрация и объяснение учителем на доске технологии начертания заглавной буквы «О» под счет.



3. Учащиеся выполняют упражнения в ритмичном чередовании напряжения и расслабления мышц руки в процессе имитации написания буквы «О» под счет сначала «в воздухе», а затем под счет по тетради (с. 31).

ФИЗМИНУТКА

ЦВЕТКИ

Наши алые цветки распускают лепестки.
Ветерок чуть дышит, лепестки колышет.

Наши алые цветки закрывают лепестки,
Головой качают, тихо засыпают.

VI. Письмо учащимися в тетради двигательных элементов и заглавной буквы «О».

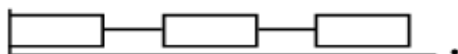
– Примите правильную позу для письма и соблюдайте ее в течение выполнения задания одной строки.

ФИЗМИНУТКА

VII. Выполнение речезыкового задания.

- Рассмотрите рисунки. Кто здесь нарисован?
- Рядом дана схема слова, которое обозначает имя девочки.
- Проанализируйте схему слова. Сколько в этом слове букв?
- Какой звук стоит на первом месте?
- Как зовут эту девочку? (Оля.)
- Перекодируйте звук [о] в печатную и письменную буквы.
- Что держит в руках девочка Оля?
- Составьте предложения по этой картинке.
- Используя фишки, постройте схемы своих предложений.

Оля держит куклу.



У Оли есть кукла.



VIII. Выполнение логических заданий с буквами.

- Какие буквы написал Почемучка? (Восклицательный знак.)
- Сравните буквы *o*, *a* (*A*), *O*. Какие из них похожи?
- Чем похожи буквы *a* – *o*? (В их состав входит одинаковый по форме и по размеру элемент – маленький овал.)
- Чем похожи буквы *a* – *O*? Чем они отличаются? (В их состав входит одинаковый по форме элемент – овал, но разный по размеру – в букве «*a*» – маленький овал, в букве «*O*» – большой овал.)
- Рассмотрите виды соединения букв *Oa*.

Буквы «*a*» и «*o*» – это буквы нижнего соединения.

IX. Рисование узора-бордюра.

Учащиеся выполняют узор из божьих коровок и цветов.

- Найдите в узоре «спрятанные» элементы буквы «*o*», строчной буквы «*a*».
- Какой элемент «спрятан» в узоре «Цветок»? (Прямая линия с закруглением внизу.)

X. Итог урока.

Урок 15 ПИСЬМО СТРОЧНОЙ БУКВЫ «у»

Цели: сформировать в памяти учащихся четко дифференцированный зрительно-двигательный образ строчной буквы «у»; продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный звук в слове; совершенствовать умения соблюдать гигиенические навыки при письме; закреплять графические навыки письма изученных букв; учить анализировать предложение и составлять схему предложений; развивать внимание, речевые умения, умение анализировать и обобщать.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

Учитель читает стихотворение:

У – сучок. В любом лесу

Ты увидишь букву У.

В. Степанов

– На что похожа буква «У»?

– Сегодня на уроке будем учиться писать строчную букву «у», которая обозначает гласный звук [у], и учиться писать соединения буквы «у» с другими буквами.

III. Повторение звука [у], изученного на уроке чтения.

– Как воет волк? (У – у –у –у...)

– Поднимите руку, если услышите звук [у] в словах: *паук, цветок, лужа, диван, стол, стул, голуби, курица.*

– Придумайте слова, в которых звук [у] стоит в начале слова. (*Улица, утро, ужин.*)

– Придумайте слова, в которых звук [у] стоит в середине. (*Руки, груша, капуста.*)

– Придумайте слова, в которых звук [у] стоит в конце слова. (*Хожу, везу.*)

IV. Формирование зрительного образа строчной буквы «у» в памяти учащихся.

Учитель демонстрирует таблицу четырех форм буквы «у»: малой и большой печатных, строчной и заглавной письменных.

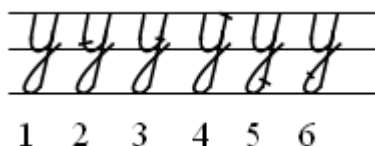
– Сравните маленькую печатную букву «у» и строчную письменную букву «у».

– Чем они похожи? Чем отличаются?

На магнитной доске учитель конструирует строчную букву «у».

V. Формирование зрительно-двигательного образа буквы в памяти учащихся.

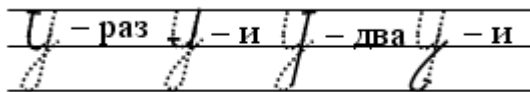
1. Учитель дает полное и краткое объяснение образца начертания строчной буквы «у» на доске мелом.



Начинаем на верхней линейке. Сверху вниз опускаем прямую (1). Не дойдя до нижней линейки, делаем закругление вправо, коснувшись ее (2). Линию ведем до верхней линейки, отклоняясь вправо (3). Вниз опускаем прямую (4). Не дойдя до дополнительной линейки, делаем закругление влево, коснувшись ее (5). Ведем плавную линию вверх, отклоняясь вправо, и пересекаем прямую на нижней линейке (6).

Сверху вниз (1), вправо (2), вверх, отклоняясь вправо (3), вниз (4), влево (5), вверх, отклоняясь вправо (6).

2. Иллюстрация и объяснение учителем на доске технологии начертания строчной буквы «у» под счет.



3. Учащиеся выполняют упражнение в ритмичном чередовании напряжения и расслабления мышц руки в процессе имитации написания буквы «у» под счет сначала «в воздухе», а затем под счет по тетради (с. 31).

ФИЗМИНУТКА

VI. Письмо учащимися в тетради двигательных элементов и строчной буквы «у».

– Примите правильную позу для письма и соблюдайте ее в течение выполнения задания одной строки.

При необходимости учитель оказывает индивидуальную помощь учащимся.

ФИЗМИНУТКА

VII. Выполнение речезыкового задания.

– Рассмотрите рисунок в тетради.

– Какая часть зайчика выглядывает из-за пенька? (*Уши.*)

– Проанализируйте схему слова «уши». Сколько звуков в этом слове?

– На каком месте в этом слове стоит звук [у]?

– Перекодируйте звук [у] в печатную и письменную буквы «у».

Маленькие *ушки*

Наконец, и в... *мушки.*

Превратились в... *сушки,*

Как же слово *ушки*

А потом и в... *пушки.*

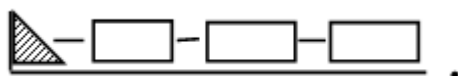
Превратилось в *сушки? Пушки? Мушки?*

– А теперь превратите, пожалуйста, слово *ушки* в *ладушки*, а потом в *подушки*.

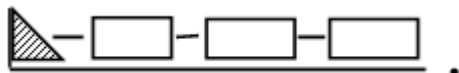
– Составьте предложения со словом «уши».

– Постройте модели предложений, используя фишки.

У зайца торчат уши.



За пенем сидит заяц.



VIII. Выполнение логических заданий с буквами.

– Какие буквы написал Почемучка?

– Сравните буквы *у* и *а*. Чем они похожи? (*В этих буквах используется одинаковый по форме и размеру элемент – прямая линия с закруглением внизу.*)

– Сравните буквы *а* и *о*. Чем они похожи? Чем отличаются? (*У этих букв одинаковый по форме элемент – овал. Но овал различен по размеру: буква «а» – малый овал, буква «о» – большой овал.*)

– Прочитайте слово, записанное на нижней строчке. Кто произносит такие звуки?

– Какие виды соединений здесь использованы? (*Нижнее соединение.*)

Учитель показывает на доске образец написания слова «уа».

Далее учащиеся работают в тетради самостоятельно.

IX. Рисование узора-бордюра.

Учащиеся выполняют узор из веточки с ягодкой.

– Какие элементы письменных букв «спрятаны» в этом узоре? (*Овал, прямая линия с петлей внизу.*)

X. Итог урока.

Урок 16 ПИСЬМО ЗАГЛАВНОЙ БУКВЫ «У»

Цели: сформировать в памяти учащихся четко дифференцированный зрительно-двигательный образ заглавной буквы «У»; продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный звук в слове; учить перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; закреплять графические навыки письма изученных букв; совершенствовать умения выполнять виды соединений букв в слове (верхнего, среднеплавного, нижнего); развивать умение анализировать предложение и составлять схему предложений; закреплять гигиенические навыки при письме; упражнять учащихся в выполнении основных мыслительных операций (анализ – синтез, сравнение, группировка, обобщение и др.) в процессе практического конструирования буквы из элементов-шаблонов и при решении логических заданий с буквами.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

Игра «Доскажите словечко».

Он плывет на простыне,
Как кораблик по волне.
Он хозяйкам добрый друг –
Электрический... (*утюг*).

Все ребята со двора

Малярам кричат... (*ура!*)

Кто шагает с сумкой книг
Утром в школу?... (*Ученик.*)

Долгожданный дан звонок –
Это начался... (*урок*).

– Чем похожи слова-отгадки? (*Эти слова начинаются на звук [у].*)

– Сегодня на уроке будем учиться писать заглавную букву «У», которая обозначает звук [у] в именах собственных и в первом слове предложения.

III. Повторение звука [у], изученного на уроке чтения.

Учащиеся повторяют за учителем скороговорку:

Стала утка на пруду
Учить своих утят;
Утята плавать на виду

У мамы не хотят.

Ужасно утка мучится:

«Ну что из них получится» В. Лунин

– Кто больше запомнил слов из этой скороговорки со звуком [у]?

– Дайте характеристику звуку [у].

IV. Формирование зрительного образа заглавной буквы «У» в памяти учащихся.

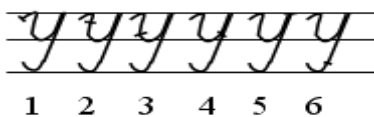
Учитель демонстрирует таблицу четырех форм буквы «у»: малой и большой печатных, строчной и заглавной письменных.

– Сравните маленькую печатную букву «у» и заглавную письменную букву «У».

– Чем они похожи? Чем отличаются?

V. Формирование зрительно-двигательного образа буквы в памяти учащихся.

1. Учитель дает полное и краткое объяснение образца начертания заглавной буквы «У» на доске мелом.

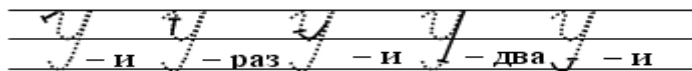


Начинаем ниже дополнительной линейки. Слева направо делаем закругление, коснувшись ее (1). Опускаем вниз прямую (2). Не дойдя до верхней линейки, закругляем вправо, коснувшись ее

(3). Ведем плавную линию вверх до дополнительной линейки, отклоняясь вправо (4). Вниз опускаем прямую (5). Не дойдя до нижней линейки, делаем закругление влево, коснувшись ее (6).

Слева направо (1), вниз (2), вправо (3), вверх, отклоняясь вправо (4), вниз (5), влево (6).

2. Иллюстрация и объяснение учителем на доске технологии начертания заглавной буквы «У» под счет.



3. Учащиеся выполняют упражнение в ритмичном чередовании напряжения и расслабления мышц руки в процессе имитации написания буквы «У» под счет сначала «в воздухе», а затем под счет по тетради (с. 31).

ПРОГУЛКА

Пошли пальчики гулять,
А вторые догонять.
Третьи пальчики бегом,

А четвертые пешком.
Пятый пальчик поскакал
И в конце пути упал.

VI. Письмо учащимися в тетради двигательных элементов и заглавной буквы «У».

– Примите правильную позу для письма и соблюдайте ее в течение выполнения задания одной строки.

При необходимости учитель оказывает индивидуальную помощь учащимся.

ФИЗМИНУТКА

VII. Выполнение речезыкового задания.

– Рассмотрите рисунок в тетради. Кто здесь нарисован? (*Белые медведи.*)

– Где живут белые медведи?

– Вспомните мультфильм про белого медведя. Как его звали? (*Умка.*)

– Имя белого медвежонка зашифровано в схеме слова. Проанализируйте эту схему. Сколько звуков в этом слове? – Какой звук стоит на первом месте? – Какой звук стоит на последнем месте?

– Перекодируйте звук [у] в печатную и письменную буквы «у». Какую букву надо писать в кличке животного? (*Заглавную букву.*)

– Перекодируйте звук [а] в печатную и письменную буквы «а».

– Составьте предложения по данному рисунку. Постройте схему своего предложения, используя фишки.

Умка живет на Севере.



VIII. Выполнение логических заданий с буквами.

– Какие буквы написал Почемучка?

– Сравните буквы У – у. Чем они похожи? Чем отличаются?

– Сравните буквы У – а. Чем они похожи? Чем отличаются?

– Прочитайте слово, записанное на нижней строчке. Кто произносит такие слова?

– Какие виды соединений здесь использованы? (*Нижнее соединение.*)

Учитель показывает на доске образец написания слова «Уа». Далее учащиеся работают в тетради самостоятельно.

IX. Рисование узора-бордюра.

Учащиеся выполняют узор.

– Какие элементы письменных букв «спрятаны» в этом узоре? (*Прямая линия, прямая линия с закруглением сверху и внизу.*)

X. Итог урока.*****

Урок 20
ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПИСЬМА ГЛАСНЫХ БУКВ
В СОЧЕТАНИЯХ: УА, АУ. ПОДГОТОВКА К ВВЕДЕНИЮ
АЛГОРИТМА ПИСЬМА ПОД ДИКТОВКУ

Цели: закреплять графические навыки письма изученных букв; продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный звук в слове; закреплять гигиенические навыки при письме; учить анализировать слова, воспринятые на слух, соотносить их со схемами и моделями; совершенствовать умения перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; учить анализировать предложение и составлять схему предложений; развивать внимание, речевые умения, умение анализировать и обобщать.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

Учитель читает стихотворение:

ПЕРВЫЕ БУКВЫ

Прозвенел и смолк звонок.
Начинается урок.
Мы за парты дружно сели
И на доску поглядели,
И открыли поскорей
Двадцать девять букварей.
Мы учили букву «А»,
Мы учили букву «У».
Мальши кричат «уа».
Мы в лесу кричим «ау».
С буквы «А» – «арбуз» и «аист»
(Мы запомнить постарались).
С буквы «У» у нас, ребята,
«Ухо, удочка, утята»...
Вот чему на первый раз
Научился первый класс.

Л. Демьянов

- Какие буквы вы уже умеете писать?
- Что объединяет буквы «а», «у»? (*Они означают гласные звуки.*)
- Сегодня на уроке будем учиться писать сочетание изученных гласных букв.



Физкультминутка

Подготовка руки к письму.

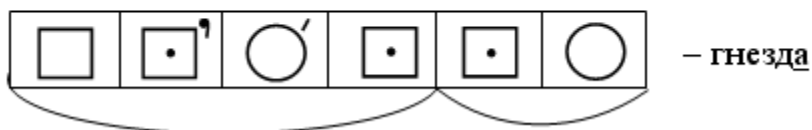
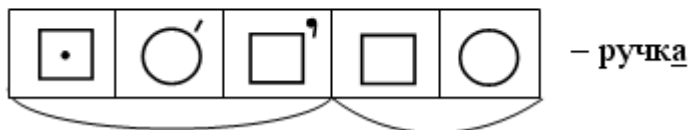
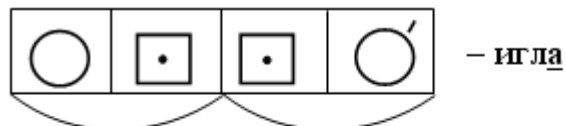
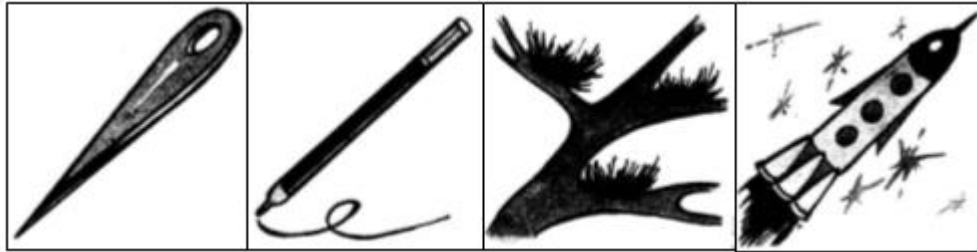
III. Работа в тетради.

1. Письмо сочетаний: *уа, ау.*

- Прочитайте, что написано на доске.
- Когда так говорят?
- Проанализируйте виды соединений букв: *ау* – верхнее соединение; *уа* – нижнее.

2. Звукобуквенные схемы.

- Что изображено на карточках?
- Произнесите слова по слогам.
- На каком месте в слове находится звук [а]?
- Для каждого рисунка найдите соответствующую звукобуквенную схему слова.



3. Письмо элементов букв, вызывающих затруднения у учащихся.



IV. Игра «Узнай букву».

Учитель читает загадки, учащиеся их отгадывают. Если отгаданное слово начинается на звук «а», то они поднимают букву «а». Если слово начинается на звук «у», то они поднимают букву «у».

- Посмотрите, дом стоит,
До краев водой налит,
Без окошек, но не мрачный,
С четырех сторон прозрачный.
В этом домике жильцы –
Все умелые пловцы.

(Аквариум – буква «а».)

- К нам приехали с бахчи
Полосатые мячи.

(Арбуз – буква «а».)

- Пестрая крякушка
Ловит лягушек,
Ходит вразвалочку,
Спотыкалочкой.

(Утка – буква «у».)

- Стою на крыше –
Всех труб выше.

(Антенна – буква «а».)

- Две антенны на макушке,
А сама сидит в избушке,
На себе ее везет,
Очень медленно ползет.

(Улитка – буква «у».)

- По полотняной стране,
По реке Простыне
Плывет пароход,
То назад, то вперед,
А за ним такая гладь –
Ни морщинки не видать.

(Утюг – буква «у».)

- Листья клена пожелтели,
В страны юга улетели
Быстрокрылые стрижи.
Что за месяц,
Подскажи!

(Август – буква «а».)

V. Рисование узора-бордюра.

VI. Итог урока.

Урок 17 ПИСЬМО СТРОЧНОЙ БУКВЫ «э»

Цели: сформировать в памяти учащихся четко дифференцированный зрительно-двигательный образ строчной буквы «э»; продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный звук в слове; учить анализировать слово, предложение, воспринятые на слух, соотносить их со схемами и моделями; совершенствовать умения выполнять виды соединений букв в слове; развивать внимание, речевые умения, умение анализировать и обобщать.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

□ Над лугами в синеве

Это ласточка весной

Пролетает буква Э.

Возвращается домой. В. Степанов

– На что еще похожа буква «э»?

– Что говорят, когда рыба срывается с крючка? (Эх!...)

– Сегодня на уроке будем учиться писать строчную букву «э», которая нужна нам для обозначения гласного звука [э].

III. Повторение звука [э], изученного на уроке чтения.

– Запомните слова со звуком [э], которые встретятся в стихотворении Б. Заходера. ЭМУ

Я про страуса,

Но никак я не пойму:

Про эму,

Э□му он

Написал бы вам

Или Эму□?!

Поэму,

– Придумайте как можно больше слов со звуком [э]. (*Эвкалипт, экватор, эскиз, эскимо.*)

– Дайте характеристику звуку [э].

IV. Формирование зрительного образа строчной буквы «э» в памяти учащихся.

Учитель демонстрирует таблицу четырех форм буквы «э»: малой и большой печатных, строчной и заглавной письменных.

– Сравните малую печатную букву «э» и строчную письменную буквы «э».

– Чем они похожи? Чем отличаются?

На магнитной доске учитель конструирует строчную букву «э».

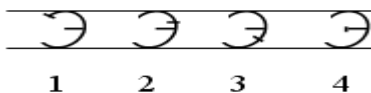
– Назовите элементы, из которых состоит строчная буква «э». (*Полоска в форме полуовала и полоска в форме плавной линии.*)

Если учащиеся будут испытывать затруднения при ответе на этот вопрос, то учитель может раздвинуть элементы, из которых состоит эта буква.

– Рассмотрите элементы письменных букв, данные в тетради, и обведите только те, из которых состоит строчная буква «э».

V. Формирование зрительно-двигательного образа буквы в памяти учащихся.

1.



Начинаем ниже верхней линейки. Слева направо прописываем полуовальную линию, коснувшись верхней линейки (1). Ведем ее вниз (2), закругляем влево, коснувшись нижней линейки (3). На середине рабочей строки вправо пишем горизонтальную черточку, соединяем ее с полуовалом (4).

Слева направо (1), вниз (2), влево (3), вправо (4).

2. Показ и объяснение учителем на доске технологии начертания строчной буквы «э» под счет.

3. Учащиеся выполняют упражнение в ритмичном чередовании напряжения и расслабления мышц руки в процессе имитации написания буквы «э» под счет сначала «в воздухе», а затем под счет по тетради (с. 31).

ФИЗМИНУТКА *Подготовка руки к письму.* **ЗАЙЦЫ**

Скачет заяка косою

Под другою сосною

Под высокою сосною.

Скачет заяка другою.

VI. Письмо учащимися в тетради двигательных элементов и строчной буквы «э».

– Примите правильную позу для письма и соблюдайте ее в течение выполнения задания одной строки.

При необходимости учитель оказывает индивидуальную помощь учащимся.

Прочитайте соединение «аэ». Объясните, как выполнено письмо. Какой вид соединения букв используется? (*Буква «э» – буква среднеплавного соединения.*)

– При выполнении среднеплавного соединения линию от предшествующей буквы нужно провести через середину рабочей строки и плавно (без остановки) перейти к написанию первого элемента следующей буквы.

– Выполните письмо сочетания букв «аэ».

– Прочитайте соединение «оэ». Какой вид соединения букв используется?

– Выполните письмо сочетания букв «оэ».

ФИЗМИНУТКА

VII. Выполнение речезыкового задания.

– Рассмотрите рисунок в тетради. Кто здесь нарисован? – Что делают дети?

– Где они находятся? – Кто из вас был в лесу? – Отгадайте загадку:

Живет без тела, Говорит без языка.

Никто его не видит, А всякий слышит. (*Эхо.*) – Где еще можно услышать эхо?

– Рассмотрите звукобуквенную схему слова «эхо». Сколько звуков в этом слове?

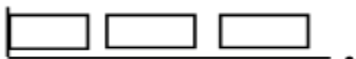
– Какой звук находится на первом месте?

– Перекодируйте звук [э] в печатную и письменную буквы «э».

– Проанализируйте модель предложения. Сколько слов в этом предложении?

– Какие слова «живут» в этом предложении? (*Значащие слова.*)

– Составьте предложения по данной схеме, используя рисунок в тетради.



Мы услышали эхо. Дети громко кричат.

VIII. Выполнение логических заданий с буквами.

– Какие буквы написал Почемучка?

– Сравните буквы о – О. Чем они похожи? Чем отличаются? (*Эти буквы похожи по форме, но отличаются по размеру.*)

– Сравните буквы э – Э. Чем они похожи? Чем отличаются? (*Эти буквы состоят из одинаковых по форме элементов, но разных по размеру.*)

– Сравните буквы и – И. Чем они похожи? Чем отличаются? (*В этих буквах есть одинаковый элемент по форме, но он отличается по размеру.*)

– Сравните буквы И – У. Чем они похожи? Чем отличаются? (*В этих буквах есть одинаковый элемент (полоска в форме прямой линии с закруглением), но он отличается по размеру.*)

Учитель может предложить переконструировать на доске букву «У» в букву «И».

IX. Рисование узора-бордюра. Учащиеся выполняют узор «Гусеница».

– Какие элементы письменных букв «спрятаны» в этом узоре? (*Полоска в форме полуовала.*)

X. Итог урока.

Урок 18 ПИСЬМО ЗАГЛАВНОЙ БУКВЫ «Э»

Цели: сформировать в памяти учащихся четко дифференцированный зрительно-двигательный образ заглавной буквы «Э»; продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный звук в слове; совершенствовать умения анализировать слово, предложение, воспринятые на слух, соотносить их со схемами и моделями; учить перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; совершенствовать умения выполнять виды соединений букв в слове (верхнего, среднеплавного, нижнего); закреплять гигиенические навыки при письме; развивать внимание и память; упражнять учащихся в выполнении основных мыслительных операций (анализ – синтез, сравнение, группировка, обобщение и др.) в процессе практического конструирования буквы из элементов-шаблонов и при решении логических заданий с буквами.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

Игра «Доскажите словечко».

- На большие расстояния
Мчится он без опоздания;
Пишется в конце два С,
Называется... (*экспресс*).
- К дальним селам, городам
Кто идет по проводам?
Светлое величество.
Это... (*электричество*).

- На лучинке, в бумажке,
В шоколадной рубашке,
В руки просится само.
Что же это? ... (*Эскимо*.)
- Угукало, агакало,
Аукало и плакало,
И рассыпалось смехом,
И называлось... (*эхом*).

– Что обозначают все эти слова? Найдите одинаковый звук в данных словах.

– Сегодня на уроке будем учиться писать заглавную букву «Э», которая нужна нам для обозначения гласного звука в первом слове предложения или в собственном имени.

III. Повторение звука [э], изученного на уроке чтения.

– Хлопните в ладоши один раз, когда услышите звук [э] в словах: *ёлка, юбка, ива, дятел, единица, эврика, щетка, если, этот, эхо*.

– Дайте характеристику звуку [э].

IV. Формирование зрительного образа заглавной буквы «Э» в памяти учащихся.

Учитель демонстрирует таблицу четырех форм букв «э»: малой и большой печатных, строчной и заглавной письменных.

– Сравните большую печатную и заглавную письменную буквы «э».

– Чем они похожи? Чем отличаются?

На магнитной доске учитель конструирует заглавную букву «Э». (*Полоска в форме большого полуовала и полоска в форме плавной линии.*)

– Рассмотрите элементы письменных букв, данные в тетради, и обведите только те, из которых состоит заглавная буква «Э».

V. Формирование зрительно-двигательного образа буквы в памяти учащихся.

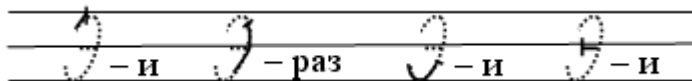
1. Учитель дает сначала полное, а затем краткое объяснение образа начертания заглавной буквы «Э» на доске мелом.



Начинаем ниже дополнительной линейки. Слева направо прописываем полуовальную линию, коснувшись дополнительной линейки (1). Ведем ее вниз (2), закругляем влево, коснувшись нижней линейки (3). На верхней линейке пишем горизонтальную черточку, соединяем ее с полуовалом (4).

Слева направо (1), вниз (2), влево (3), вправо (4).

2. Иллюстрация и объяснение учителем на доске технологии начертания заглавной буквы «Э» под счет.



3. Учащиеся выполняют упражнение в ритмичном чередовании напряжения и расслабления мышц руки в процессе имитации написания буквы «Э» под счет сначала «в воздухе», а затем под счет по тетради (с. 31).

ФИЗМИНУТКА

VI. Письмо учащимися в тетради двигательных элементов и заглавной буквы «Э».

– Примите правильную позу для письма и соблюдайте ее в течение выполнения задания одной строки.

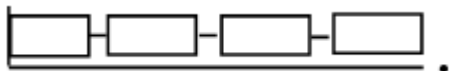
При необходимости учитель оказывает индивидуальную помощь учащимся.

ФИЗМИНУТКА

VII. Выполнение речезыкового задания.

- Рассмотрите рисунок в тетради. Кто здесь нарисован?
- Что делает мальчик?
- Рассмотрите звукобуквенную схему слова, и вы узнаете, как зовут мальчика. (Эдик.)
- Сколько звуков в этом слове?
- Какой звук находится на первом месте?
- Перекодируйте звук [э] в печатную и письменную буквы «Э».
- Какую букву надо писать в именах людей? (Заглавную.)
- Проанализируйте модель предложения.
- Сколько слов в этом предложении?
- Какие слова «живут» в этом предложении? (Только значащие слова.)
- Составьте свои предложения по данной схеме.

Эдик читает интересную книгу.



VIII. Выполнение логических заданий с буквами.

- Какие буквы написал Почемучка?
- Сравните буквы о – О. Чем они похожи? Чем отличаются?
- Сравните буквы э – Э. Чем они похожи? Чем отличаются?
- Сравните буквы а – о. Чем они похожи? Чем отличаются? (В этих буквах есть одинаковый по размеру и по форме элемент – малый овал. Отличие букв в том, что буква «а» содержит еще один элемент – полоску в форме прямой линии с закруглением внизу.)
- Превратите строчную букву «о» в строчную букву «а» и наоборот, используя необходимые шаблоны на магнитной доске.

IX. Рисование узора-бордюра.

Учащиеся выполняют узор.

– Какие элементы письменных букв «спрятаны» в этом узоре? (Малый овал и полоска в форме большого полуовала.)

X. Итог урока.

Урок 23 ПИСЬМО СТРОЧНОЙ БУКВЫ «Ы»

Цели: сформировать в памяти учащихся четко дифференцированный зрительно-двигательный образ строчной буквы «ы»; учить анализировать предложение и составлять схему предложений; продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный звук в слове; закреплять умение перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; совершенствовать умения выполнять виды соединений букв в слове (верхнего, среднеплавного, нижнего); закреплять гигиенические навыки при письме; развивать внимание, речевые умения, умение анализировать и обобщать.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

Вот топор. Полено рядом.

Получилась буква Ы –

Получилось то, что надо:

Все мы знать ее должны. *В. Степанов*

– На что похожа буква «ы»? – Как пытит тесто? (*Пых – пых...*)

– Сегодня на уроке будем учиться писать строчную букву «ы», которая нужна нам для обозначения гласного звука [ы].

III. Повторение звука [ы], изученного на уроке чтения.

– Придумайте как можно больше слов со звуком [ы] в середине. (*Дырка, прыгать, забыть, умный, мышь.*)

– Дайте характеристику звуку [ы].

Бывает эта буква

В маленькую книжку

В конце и в середине,

Мы поместим *мишку*.

В конце *капусты, брюквы,*

Мы заменим И на Ы –

А в середине *дыни.*

Нарисуем *мышку*.

Е. Григорьева, И. Гамазкова

– Какие слова со звуком [ы] вы встретили в этом шуточном стихотворении?

IV. Формирование зрительного образа строчной буквы «ы» в памяти учащихся.

Учитель демонстрирует таблицу двух форм букв «ы»: малой печатной и строчной письменной.

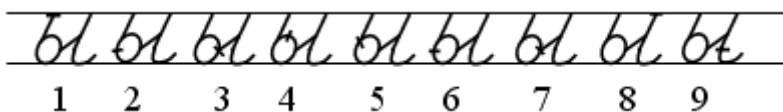
– Сравните малую печатную и строчную письменную буквы «ы».

– Чем они похожи? Чем отличаются?

– Почему нет заглавной буквы «Ы»?

V. Формирование зрительно-двигательного образа буквы в памяти учащихся.

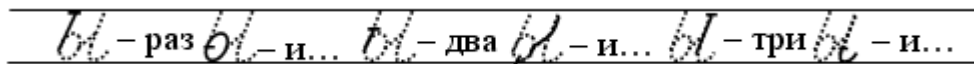
1. Учитель дает сначала полное, а затем краткое объяснение образца начертания строчной буквы «ы» на доске мелом.



Начинаем на верхней линейке. Сверху вниз пишем прямую (1). Не дойдя немного до нижней линейки, вправо пишем полуовальную линию, коснувшись ее (2). Поднимаем полуовальную линию вверх (3), закругляем влево, коснувшись середины строки (4), опускаем вниз и «закрываем» овал на прямой (5). Делаем повтор в нижней части овала (6), линию повтора продолжаем до верхней линейки, отклоняясь вправо (7). Вниз опускаем прямую (8), не дойдя до нижней линейки, делаем закругление вправо, коснувшись ее (9).

Сверху вниз (1), вправо (2), вверх (3), влево (4), вниз (5), вправо (6), вверх, отклоняясь вправо (7), вниз (8), вправо (9).

2. Иллюстрация и объяснение учителем на доске технологии начертания строчной буквы «ы» под счет.



3. Учащиеся выполняют упражнение в ритмичном чередовании напряжения и расслабления мышц руки в процессе имитации написания строчной буквы «ы» под счет сначала «в воздухе», а затем под счет по тетради (с. 31).

ФИЗМИНУТКА

СИДИТ БЕЛКА НА ТЕЛЕЖКЕ

Сидит белка на тележке,
Продает она орешки:
Лисичке-сестричке,

Воробью, синичке,
Мишке косолапому,
Зайньке усатому.

VI. Письмо учащимися в тетради двигательных элементов и строчной буквы «ы».

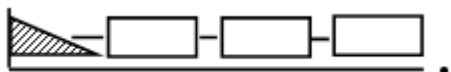
– Примите правильную позу для письма и соблюдайте ее в течение выполнения задания одной строки.

При необходимости учитель оказывает индивидуальную помощь учащимся.

ФИЗМИНУТКА

VII. Выполнение речезыкового задания.

- Рассмотрите рисунок в тетради. Кто здесь нарисован?
- Проанализируйте звукобуквенную схему слова «бык».
- Сколько звуков в этом слове?
- На каком месте стоит звук [ы]?
- Перекодируйте звук [ы] в печатную и письменную буквы «ы».
- Проанализируйте звукобуквенную схему слова «рыбы».
- Сколько звуков в этом слове?
- Сколько звуков «ы» в слове «рыбы»?
- Где находятся в этом слове звуки «ы»?
- Перекодируйте звук [ы] в печатную и письменную буквы «ы».
- Рассмотрите схему предложения на доске.



– Составьте свои предложения со словом «рыбы», используя данную схему.

В море много рыбы.

У Никиты красивые рыбы.

VIII. Выполнение логических заданий с буквами.

- Какие буквы написал Почемучка?
- Возможно ли переконструировать строчную букву «ы» в заглавную букву «У»? (Нет.)
- Прочитайте соединение букв «оы».
- Какой вид соединения использован? (Верхнее соединение.)
- При выполнении верхнего соединения линию от предшествующей буквы нужно довести до верхней линейки рабочей строки и после этого писать букву «ы».

IX. Рисование узора-бордюра.

Учащиеся выполняют узор.

– Какие элементы письменных букв «спрятаны» в этом узоре? (Полоска в форме прямой линии с четвертным овалом, полоска в форме прямой линии с петлей.)

X. Итог урока.

Урок 24
РАБОТА НАД АЛГОРИТМОМ ПИСЬМА
ПОД ДИКТОВКУ: ТЕМП, ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ДЕЙСТВИЙ,
ПРОВЕРКА РАБОТЫ

Цели: учить писать слоги и слова под диктовку, анализировать предложение и составлять схему предложений; продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный звук в слове; закреплять гигиенические навыки при письме и графические навыки письма изученных букв; совершенствовать умения выполнять виды соединений букв в слове (верхнего, среднеплавного, нижнего); развивать внимание и логическое мышление.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

– Сегодня на уроке будем учиться писать под диктовку.

III. Картинный диктант.

Учитель демонстрирует картинки: *утка, осы, аист, апельсин, экскаватор.*

– Запишите первую букву, с которой начинается слово.

Запись: *у, о, а, а, э.*



Физкультминутка

IV. Работа в рабочей тетради.

– Замените печатные буквы строчными (письменными): У, А, Ы, О, Э.

– Найдите «лишнюю» букву:

Ⓐ М Н Л Р

Далее учащиеся анализируют виды соединений букв и записывают по образцу:

а) нижнее соединение – *уа, ыа, эа, оа, ао;*

б) верхнее – *ау, эи, эу, оу;*

в) среднеплавное – *аэ, уэ, ыэ, оэ.*

V. Итог урока.

Урок 25
РАБОТА НАД АЛГОРИТМОМ ПИСЬМА
ПОД ДИКТОВКУ: ТЕМП, ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ДЕЙСТВИЙ,
ПРОВЕРКА РАБОТЫ. ВЗАИМОКОНТРОЛЬ

Цели: учить писать слоги и слова под диктовку; продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный звук в слове; развивать умение перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; закреплять умение соблюдать правильную позу при письме и графические навыки письма изученных букв; совершенствовать умения выполнять виды соединений букв

в слове (верхнего, среднеплавного, нижнего); развивать внимание и логическое мышление.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

– Сегодня на уроке будем учиться писать под диктовку.

III. Картинный диктант.

Учитель демонстрирует картинки: *кукла, шары, письмо, лиса.*

– Запишите букву, на которую оканчивается каждое слово.

Запись: *а, ы, о, а.*



Физкультминутка

Подготовка руки к письму.

КОТЯТА

Один котенок пьет молочко.

Оно такое вкусное, что идет

Еще один котенок.

Два котенка пьют молочко.

Оно такое вкусное, что идет

Еще один котенок.

Три котенка пьют молочко.

Оно такое вкусное, что идет

Еще один котенок и т. д.

Сжать пальцы в кулачки и разгибать по одному.

IV. Работа в рабочей тетради.

– Запишите по памяти все буквы, с которыми познакомились на предыдущих уроках.

– Запишите буквы под диктовку: *ы, и, о, у, а.*

– Найдите лишнюю букву:

А Ы **М** У Э

Далее учащиеся упражняются в записи соединений букв:

а) нижнего соединения – *Уа, Эа, Оа, Ао, Уо, Эо, Аа, Оо;*

б) верхнего – *Уу, Уы;*

в) среднеплавного – *Ээ, Уэ, Оэ, Аэ.*

V. Составьте звукобуквенные схемы слов.

Отгадайте загадки и запишите звукобуквенную схему слова.

Игра «Кто это?».

- Маленький мальчишка
В сером армячишке

По дворам шныряет,
 Крохи собирает,
 По полям кочует –
 Коноплю ворует.

(Воробей.)

- Кто на елке, на суку
 Счет ведет: «Ку – ку... Ку – ку!»

(Кукушка.)

- Днем спит,
 Ночью летает.

(Сова.)

- Черный жилет,
 Красный берет.
 Нос, как топор,
 Хвост, как упор.

(Дятел.)

- Верещунья, белобока,
 А зовут ее...

(Сорока.)

◻ •	◯	◻ •	◯	◻ •	◯ ′	◻ •
в	о	р	о	б	е	й

◻	◯	◻	◯ ′	◻	◻	◯
к	у	к	у	ш	к	а

◻	◯	◻ •	◯ ′	◻	◯
с	о	р	о	к	а

◻	◯	◻ •	◯ ′
с	о	в	а

◻ •	◯ ′	◻ •	◯	◻ •
д	я	т	е	л

VI. Итог урока.

Урок 20 ПИСЬМО СТРОЧНОЙ И ЗАГЛАВНОЙ БУКВ «и» «И»

Цели: сформировать в памяти учащихся четко дифференцированный зрительно-двигательный образ строчной и заглавной букв «И» «и»; продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный звук в слове; рассмотреть роль ударения в словах типа «и□рис» – «ири□с»; учить анализировать слово, предложение, воспринятые на слух, соотносить их со схемами и моделями; совершенствовать умения выполнять виды соединений букв в слове (верхнего, среднеплавного, нижнего); закреплять гигиенические навыки при письме; упражнять учащихся в выполнении основных мыслительных операций (анализ – синтез, сравнение, группировка, обобщение и др.) в процессе практического конструирования буквы из элементов-шаблонов и при решении логических заданий с буквами.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

Молоток я раздобыл,

Из дощечек букву сбил.

Сколько здесь дощечек?

– Три!

А какая буква?

– И! *Е. Тарлапан*

– На что еще похожа буква «и»? Как кричит осел? (*Иа – иа!*)

– Сегодня на уроке будем учиться писать строчную и заглавную букву «и», которая нужна нам для обозначения гласного звука [и].

III. Повторение звука [и], изученного на уроке чтения.

– Найдите одинаковый звук в словах: *пила, аист, ивушка, лист, игра.*

– Дайте характеристику звуку [и].

– Придумайте слова, в которых звук [и] был бы в начале слова. (*Ива, Иван, Игорь.*)

– Придумайте слова, в которых звук [и] был бы в середине слова. (*Марина, Лиза, лиса.*)

– Придумайте слова, в которых звук [и] был бы в конце слова. (*Грабли, очки, санки.*)

– Назовите слова о зиме, в которых слышится звук [и]. (*Зима, снеговик, коньки, снежинки и т. д.*)

IV. Формирование зрительного образа строчной и заглавной букв «и» «И» в памяти уч.

Учитель демонстрирует таблицу четырех форм буквы «и»: малой и большой печатных, строчной и заглавной письменных.

– Сравните малую печатную и строчную письменную буквы «и».

– Чем они похожи? Чем отличаются?

На магнитной доске учитель конструирует строчную букву «и».

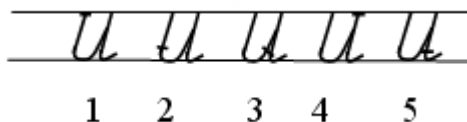
– Назовите элементы, из которых состоит строчная буква «и». (*Две полосы в форме прямой линии с закруглением с одной стороны.*)

– Рассмотрите элементы письменных букв, данные в тетради, и обведите только те, из которых состоит строчная буква «и».

– Выполните конструирование строчной буквы «и» у себя на столе.

V. Формирование зрительно-двигательного образа буквы в памяти учащихся.

1. Учитель дает сначала полное, а затем краткое объяснение образца начертания строчной буквы «и» на доске мелом.



Начинаем на верхней линейке. Сверху вниз пишем прямую (1). Не дойдя немного до нижней линейки, делаем закругление вправо, коснувшись ее (2). Линию продолжаем до верхней линейки, отклоняясь вправо (3), вниз опускаем прямую (4). Не дойдя до нижней линейки, делаем закругление вправо, коснувшись ее (5).

Сверху вниз (1), вправо (2), вверх, отклоняясь вправо (3), вниз (4), вправо (5).

2. Показ и объяснение учителем на доске технологии начертания строчной буквы «и» под счет.



3. Учащиеся выполняют упражнение в ритмичном чередовании напряжения и расслабления мышц руки в процессе имитации написания строчной буквы «и» под счет сначала «в воздухе», а затем под счет по тетради (с. 31).

Подготовка руки к письму.

VI. Письмо учащимися в тетради двигательных элементов и строчной буквы «и».

– Примите правильную позу для письма и соблюдайте ее в течение выполнения задания одной строки.

При необходимости учитель оказывает индивидуальную помощь учащимся.

физминутка

VII. Выполнение речезыкового задания.

- Рассмотрите рисунки в тетради. Что здесь нарисовано? (*Цветок – ирис, конфета – ирис.*)
- Проанализируйте каждое слово медленно, по слогам.
- Чем похожи слова «ирис» и «ирис»?
- Чем они отличаются? (*Слова отличаются местом ударения в слове.*)
- На какой слог падает ударение в слове «ирис»?
- На какой слог падает ударение в слове «ирис»?
- Такие слова называются **омографы**.
- Проанализируйте звукобуквенные схемы данных слов.
- Сколько звуков в каждом слове?
- На каком месте находится звук [и] в словах «ирис» и «ирис» в каждом слове?
- Перекодируйте звук [и] в печатную и письменную буквы «и».
- Проанализируйте схему предложения на доске.
- Сколько слов в данном предложении?
- Составьте свои предложения со словом «ирис» или со словом «ирис», используя данную схему.



В саду цветет ирис.

На столе лежит ирис.

IV. Формирование зрительного образа заглавной буквы «И» в памяти учащихся.

Учитель демонстрирует таблицу четырех форм буквы «И»: малой и большой печатных, строчной и заглавной письменных.

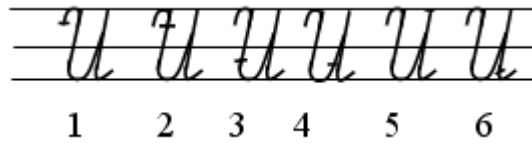
- Сравните большую печатную и заглавную письменную буквы «И».
- Чем они похожи? Чем отличаются?

На магнитной доске учитель конструирует заглавную букву «И».

- Назовите элементы, из которых состоит заглавная буква «И». (*Полоска в форме прямой линии с закруглением с одной стороны и полоска в форме прямой линии с закруглением с двух сторон.*)
- Рассмотрите элементы письменных букв, данные в тетради, и обведите только те, из которых состоит заглавная буква «И».

V. Формирование зрительно-двигательного образа буквы в памяти учащихся.

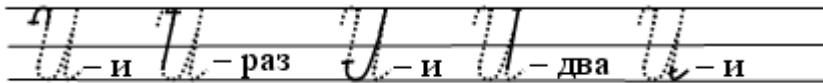
1. Учитель дает сначала полное, а затем краткое объяснение образца начертания заглавной буквы «И» на доске мелом.



Начинаем ниже дополнительной линейки. Слева направо прописываем закругление, коснувшись ее (1). Опускаем прямую (2). Не дойдя до нижней линейки, делаем закругление вправо, коснувшись ее (3). Плавную линию продолжаем до дополнительной линейки, отклоняясь вправо (4). Вниз опускаем прямую (5). Не дойдя до нижней линейки, делаем закругление вправо, коснувшись ее (6).

Слева направо (1), вниз (2), вправо (3), вверх, отклоняясь вправо (4), вниз (5), вправо (6).

2. Иллюстрация и объяснение учителем на доске технологии начертания заглавной буквы «И» под счет.



3. Учащиеся выполняют упражнения в ритмичном чередовании напряжения и расслабления мышц руки в процессе имитации написания заглавной буквы «И» под счет сначала «в воздухе», а затем под счет по тетради (с. 31).

IX. Рисование узора-бордюра.

Учащиеся выполняют узор.

– Какие элементы письменных букв «спрятаны» в этом узоре? (Полоска в форме прямой линии с закруглением с двух сторон.)

X. Итог урока.

Урок 27

ПИСЬМО ЗАГЛАВНОЙ БУКВЫ «И»

Цели: сформировать в памяти учащихся четко дифференцированный зрительно-двигательный образ заглавной буквы «И»; продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный звук в слове; учить перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; совершенствовать умения выполнять виды соединений букв в слове (верхнего, среднеплавного, нижнего); закреплять графические навыки письма изученных букв и гигиенические навыки при письме; развивать внимание, речевые умения, умение анализировать и обобщать.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

Учитель проводит игру «Доскажи словечко».

- Как это скучно –
Сто лет без движенья
В воду глядеть
На свое отраженье.
Свесила ветки с обрыва
Такая грустная... (*ива*).
- Буду мастером таким,
Как наш дядя Евдоким:
Делать стулья и столы,
Красить двери и полы.
А пока сестре Танюшке
Сам я сделаю... (*игрушки*).
- Никак не согласится
Она лежать без толку.
Кто знает мастерицу –
Усердную... (*иголку*).
- Не колючий, светло-синий,
По кустам развешан... (*иней*).

– Что объединяет все эти слова? Произнесите первый звук этих слов. (Звук [и].)

– Сегодня на уроке будем учиться писать заглавную букву «И», которая обозначает гласный звук [и] в первом слове предложения или в собственном имени.

III. Повторение звука [и], изученного на уроке чтения.

– Дайте характеристику звуку [и].

– Определите позицию звука [и] в словах: *Лиза, грабли, аист, вилка, Никита, Иван, кит.*

– Встаньте, если вы услышите звук [и] в словах: *ель, йод, здравствуйте, ива, индюк, красный, синий, Илюша, яблоко, сливы.*

IV. Формирование зрительного образа заглавной буквы «И» в памяти учащихся.

Учитель демонстрирует таблицу четырех форм буквы «И»: малой и большой печатных, строчной и заглавной письменных.

– Сравните большую печатную и заглавную письменную буквы «И».

– Чем они похожи? Чем отличаются?

На магнитной доске учитель конструирует заглавную букву «И».

– Назовите элементы, из которых состоит заглавная буква «И». (*Полоска в форме прямой линии с закруглением с одной стороны и полоска в форме прямой линии с закруглением с двух сторон.*)

– Рассмотрите элементы письменных букв, данные в тетради, и обведите только те, из которых состоит заглавная буква «И».

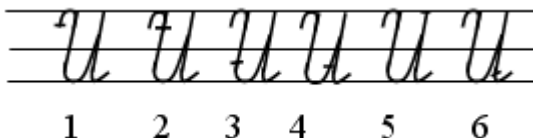
– Выполните конструирование заглавной буквы «И» у себя на столе.

В индивидуальные конверты помимо шаблонов № 38 и № 6, необходимых для конструирования этой буквы, следует положить шаблоны № 42, № 40 (или № 41) и № 36, № 3, № 30 для дифференцирования размера и формы элементов.

– Проверьте правильность выполнения задания на конструирование буквы с помощью «ключа». (*Тетрадь № 1, с. 32.*)

V. Формирование зрительно-двигательного образа буквы в памяти учащихся.

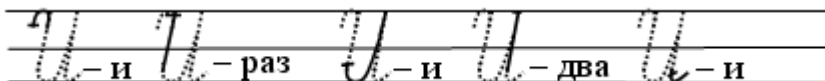
1. Учитель дает сначала полное, а затем краткое объяснение образца начертания заглавной буквы «И» на доске мелом.



Начинаем ниже дополнительной линейки. Слева направо прописываем закругление, коснувшись ее (1). Опускаем прямую (2). Не дойдя до нижней линейки, делаем закругление вправо, коснувшись ее (3). Плавную линию продолжаем до дополнительной линейки, отклоняясь вправо (4). Вниз опускаем прямую (5). Не дойдя до нижней линейки, делаем закругление вправо, коснувшись ее (6).

Слева направо (1), вниз (2), вправо (3), вверх, отклоняясь вправо (4), вниз (5), вправо (6).

2. Иллюстрация и объяснение учителем на доске технологии начертания заглавной буквы «И» под счет.



3. Учащиеся выполняют упражнения в ритмичном чередовании напряжения и расслабления мышц руки в процессе имитации написания заглавной буквы «И» под счет сначала «в воздухе», а затем под счет по тетради (с. 31).



Физкультминутка

Подготовка руки к письму.

ДОМ И ВОРОТА

На поляне дом стоит,
Ну а к дому путь закрыт.
Мы ворота открываем,
В этот домик приглашаем.

Пальцы обеих рук под углом друг к другу широко расставлены, соприкасаются только кончики одноименных пальцев. На вторую строчку – большие пальцы обеих рук поднять вверх, внутреннюю сторону ладоней повернуть к себе, остальные пальцы в горизонтальном положении вместе; кончики средних пальцев соприкасаются. На третью строчку ладони поворачиваются параллельно друг к другу. На четвертую – то же, что на первую.

VI. Письмо учащимися в тетради двигательных элементов и заглавной буквы «И».

– Примите правильную позу для письма и соблюдайте ее в течение выполнения задания одной строки.

При необходимости учитель оказывает индивидуальную помощь учащимся.



Физкультминутка

VII. Выполнение речезыкового задания.

– Рассмотрите иллюстрацию в тетради. Кто здесь нарисован?

– Что делает девочка?

– Проанализируйте звукобуквенную схему слова, и вы узнаете, как зовут эту девочку.

– Сколько звуков в данном слове?

– Какой звук стоит в начале этого слова? (Звук [и].)

– Как зовут девочку? (Ира.)

– Перекодируйте звук [и] в печатную и письменную буквы «И».

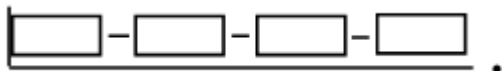
– С какой буквы надо писать имена людей? (С заглавной буквы.)

– Проанализируйте схему предложения в тетради.

– Сколько слов в данном предложении?

– Как называются эти слова?

– Составьте свои предложения со словом «Ира», используя данную схему предложения.



Ира читает интересную книгу.

Девочка Ира читает сказки.

Девочка Ира умеет читать.

VIII. Выполнение логических заданий с буквами.

– Какие буквы написал Почемучка?

– Сравните буквы *И* – *У*. Чем они похожи? Чем отличаются? (*У* этих букв есть одинаковые элементы: полоска в форме прямой линии с закруглением с двух сторон (но отличается по размеру) и полоска в форме прямой линии с закруглением с одной стороны (но отличается направлением закругления).)

– Сравните буквы *у* – *И*. Чем они похожи? Чем отличаются? (*У* этих букв есть одинаковый элемент – полоска в форме прямой линии с закруглением с одной стороны, но он отличается по размеру и направлением закругления.)

– Прочитайте соединения букв: «*Иа*».

– Какой вид соединения здесь используется? (*Нижнее соединение.*)

– Какого героя из сказки «Винни-Пух» звали «*Иа*»? (*Ослика.*)

– С какой буквы надо писать клички животных? (*С заглавной буквы.*)

– Запишите имя ослика в тетрадь.

IX. Рисование узора-бордюра.

Учащиеся выполняют узор.

– Какие элементы письменных букв «спрятаны» в этом узоре? (*Полоска в форме прямой линии с закруглением с двух сторон и полоска в форме прямой линии с закруглением с одной стороны.*)

– Почему в этом узоре изображена «иголка»? (*Слово «иголка» начинается на звук [и].*)

X. Итог урока.

Урок 21 ПИСЬМО ИЗУЧЕННЫХ ГЛАСНЫХ. СЛУХОВОЙ И ЗРИТЕЛЬНЫЙ ДИКТАНТЫ

Цели: учить писать буквы и слова под диктовку; продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный звук в слове; совершенствовать умения выполнять виды соединений букв в слове (верхнего, среднеплавного, нижнего); закреплять умение соблюдать правильную позу при письме и графические навыки письма изученных букв; развивать речевые умения, внимание и логическое мышление.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

- Гласные тянутся в песенке звонкой,
Могут заплакать и закричать,
Могут в кроватке баюкать ребенка,

Но не желают свистеть и ворчать
В. Берестов

– Сегодня на уроке будем закреплять письмо изученных гласных.

III. Повторение изученных букв.

– Найдите и подчеркните «лишнюю» букву:

- *а, о, и, Э, у.* • *О, А, У, Э, ы.* • *а, у, ы, э.*

ФИЗМИНУТКА

Подготовка руки к письму.

IV. Работа в тетради.

1. Картинный диктант.

– Запишите букву, которая обозначает первый звук.

Учитель показывает картинки: ананас, утюг, облако, игла, апельсин, ирис.

2. Анализ и письмо изученных букв в прописи.

При необходимости учитель оказывает индивидуальную помощь учащимся.

ФИЗМИНУТКА

V. Выполнение логических заданий с буквами.

– Какие буквы написал Почемучка?

– Проанализируйте буквы *О, о, а*. Что их объединяет? Выделите общий элемент. (*Полоска в форме овала.*)

– В какой букве общий элемент имеет переменное свойство? (*В заглавной букве «О» – большой овал.*)

VI. Рисование узора-бордюра.

Учащиеся выполняют узор.

– Какие элементы письменных букв «спрятаны» в этом узоре? (*Полоска в форме овала; полоска в форме полуовала; полоска в форме прямой линии.*)

– Отгадайте загадку:

- Идет спокойно, не спеша.
Пусть видят все, как хороша.
Удобна и прочна рубаха,
В которой ходит... (*черепаха*).

– Раскрасьте черепаху в этом узоре.

VII. Итог урока.

Урок 29

ПИСЬМО ИЗУЧЕННЫХ ГЛАСНЫХ. СЛУХОВОЙ И ЗРИТЕЛЬНЫЙ ДИКТАНТЫ

Цели: учить писать буквы и слова под диктовку; продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный звук в слове; совершенствовать умения выполнять виды соединений букв в слове (верхнего, среднеплавного, нижнего); закреплять умение соблюдать правильную позу при письме и графические навыки письма изученных гласных букв; развивать внимание и логическое мышление.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

– Сегодня на уроке будем писать изученные гласные под диктовку.

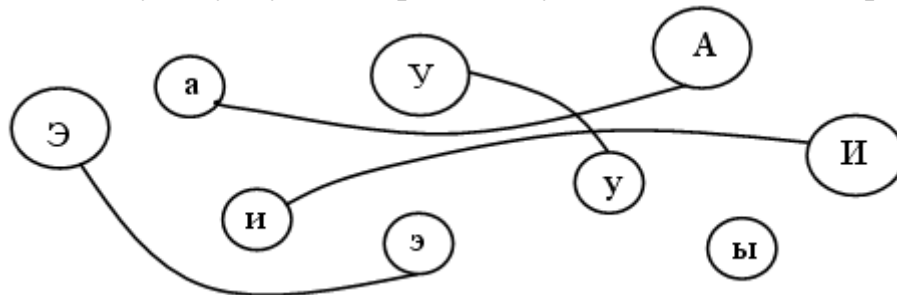
III. Повторение изученных букв.

– Запишите по памяти все буквы, с которыми уже познакомились.

– Замените печатные буквы строчными письменными.

у а ы и о э

– Соедините заглавную букву с ее строчной буквой с помощью стрелки.



– У какой буквы нет пары? Почему?



Физкультминутка

Подготовка руки к письму.

ПАЛЬЧИКИ

Мы писали, мы писали,
Наши пальчики устали.
Вы скачите пальчики,
Как солнечные зайчики.
Прыг-скок, прыг-скок,
Прискакали на лужок.
Ветер травушку качает,
Влево – вправо наклоняет.
Вы не бойтесь ветра, зайки,
Веселитесь на лужайке.

Декламация детьми стихотворения сопровождается движениями пальцев.

IV. Работа в тетради.

1. Картинный диктант.

– Запишите последнюю букву в каждом слове.

Учитель показывает картинки: утка, звезда, шары, голуби, лиса, осы.

2. Запись букв под диктовку: ы, и, о, у, а, э.

3. Письмо элементов письменных букв, вызывающих трудности у учащихся.



Физкультминутка

V. Игра «Узнай букву».

– Отгадайте загадку, поднимите карточку с буквой, на которую начинается отгаданное слово.

- Летом – в огороде,
Свежие, зеленые,
А зимою – в бочке,
Желтые, соленые.
Отгадайте, молодцы,
Как зовут нас? ...

(Огурцы.)

- Птичка-невеличка
Носиком нырнет,
Хвостиком вильнет –
Дорожку проведет.

(Игла.)

- У кого глаза на рогах,
А дом на спине?

(Улитка.)

- День и ночь стою на крыше,
Нет ушей, но все я слышу,
Вдаль гляжу, хотя без глаз,
На экране мой рассказ.

(Антенна.)

- К дальним селам, городам
Кто идет по проводам?
Светлое Величество!
Это... (электричество).

- Живет без тела,
Говорит без языка.
Никто его не видит,

А всякий слышит.

(Эхо.)

- Это старый наш знакомый:
Он живет на крыше дома –
Длинноногий, длинноносый,
Длинношей, безголосый,
Он летает на охоту
За лягушками в болото.

(Аист.)

VI. Итог урока.

Урок 30 **ПИСЬМО ИЗУЧЕННЫХ ГЛАСНЫХ.** **СЛУХОВОЙ И ЗРИТЕЛЬНЫЙ ДИКТАНТЫ**

Цели: учить писать буквы и слова под диктовку; продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный звук в слове; совершенствовать умения выполнять виды соединений букв в слове (верхнего, среднеплавного, нижнего); закреплять умение соблюдать правильную позу при письме и графические навыки письма изученных гласных букв; развивать внимание и логическое мышление.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

– Сегодня на уроке будем писать изученные гласные под диктовку.

III. Повторение изученного.

– Из ряда букв выпишите знакомые гласные буквы: *М, Ы, У, Ф, О, Э*.

– Дайте характеристику гласным звукам.



Физкультминутка

Подготовка руки к письму.

IV. Письмо слов из гласных букв в прописи.

Учащиеся читают слова в прописи.

– Проанализируйте виды соединений букв.

ау, Ау – верхнее соединение;

уа, Уа, иа, Иа – нижнее соединение.



Физкультминутка

V. Письмо под диктовку букв и слов:

а, у, и, э.

Ау, Иа, Уа.

VI. Выполнение логических заданий с буквами.

– Сравните буквы э – Э. Чем они похожи? Чем отличаются? *(В этих буквах одинаковый по форме элемент (но разный по размеру) – полоска в форме полуовала.)*

– Сравните буквы о – а. Чем они похожи? Чем отличаются?

– Сравните буквы у – и. Чем они похожи? Чем отличаются?

VII. Игры со словами.

Учитель демонстрирует картинки:



– Что на них изображено?

– Произнесите каждое слово по слогам.

– Какие изученные гласные звуки есть в каждом слове?

Учащиеся поднимают карточки:

ПИСЬМО – «И», «О».

СУМКА – «У», «А».

ЛАМПА – «А».

РАДИО – «А», «И», «О».

КОНЬКИ – «О», «И».

VIII. Итог урока.

Урок 31

ВЫБОРОЧНЫЙ ДИКТАНТ: ЗАПИСЬ БУКВАМИ ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ ПОД УДАРЕНИЕМ

Цели: учить писать буквы и слова под диктовку; продолжить формирование понятия о звуке как мельчайшей структурной и функциональной единице языка, с помощью которой различаются слова и формы слова; учить анализировать слово, предложение, воспринятые на слух, соотносить их со схемами и моделями; совершенствовать умения перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; закреплять графические навыки письма изученных гласных букв; развивать речевые умения, внимание и логическое мышление.

Ход урока

I. Организационный момент.

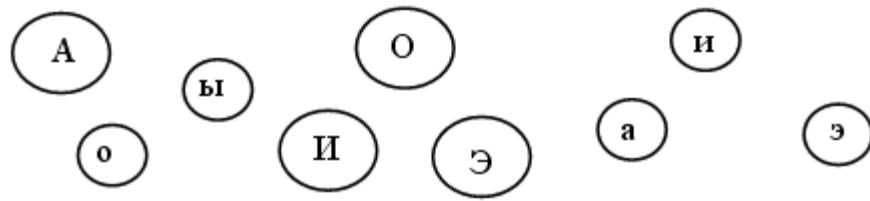
II. Сообщение темы урока.

– Сегодня на уроке будем учиться писать под диктовку изученные буквы.

III. Повторение изученного материала.

– Назовите гласные звуки.

– Найдите пару каждой букве.



– Какая буква остается без пары? (Буква «ы», так как нет слов на букву «ы».)

IV. Чистописание.

ulul

aa

zzzz



Физкультминутка

Подготовка руки к письму.

РЫБКИ

Рыбки весело резвятся
В чистой тепленькой воде.
То сожмутся, разожмутся,
То зарюются в песке.

Имитировать руками движения рыбок в соответствии с текстом.

V. Письмо в рабочей тетради.

1. Картинные диктанты.

– Запишите первую букву, с которой начинается слово.

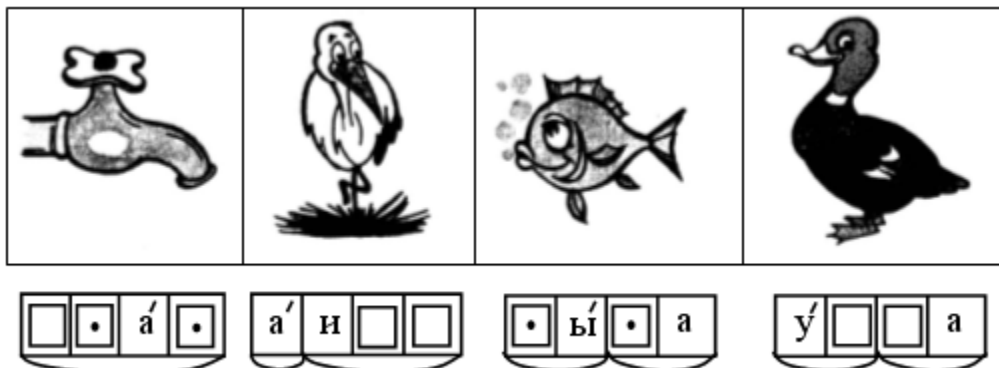
Учитель показывает картинки: арбуз, игла, эскимо, окно, апельсин, ананас, уши, облако, оса.

– Запишите последнюю букву, на которую заканчивается слово.

Учитель показывает картинки: усы, лодка, машина, маки, розы, пальто.

2. Запись звукобуквенных схем.

– Под каждой картинкой запишите звукобуквенные схемы.



3. Графический диктант.

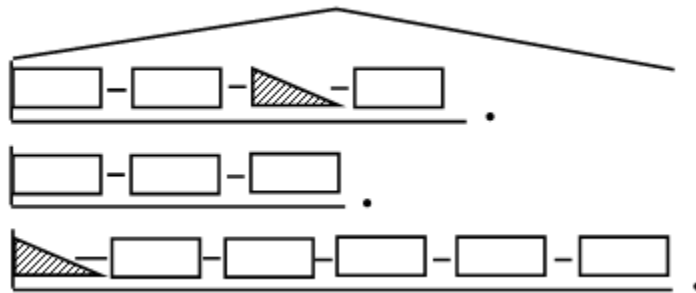
– Запишите графически три первых предложения.

Учитель читает текст: *«Жучка бежала через мост. Она несла кость. В воде Жучка увидела свою тень. Жучка подумала, что это другая собака. Жучка захотела отнять у нее кость. Она выпустила свою, чтобы взять ту. Ту кость Жучка не взяла. А вот свою-то кость она потеряла».*

(По Л. Толстому.)

– Чему учит вас этот текст?

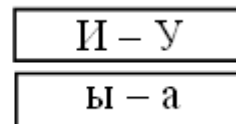
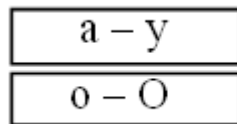
Запись в тетради:



Физкультминутка

VI. Выполнение логических заданий с буквами.

– Сравните буквы. Чем они похожи? Чем отличаются?



– Переконструируйте строчную букву «а» в строчную букву «у».

– Переконструируйте строчную букву «у» в строчную букву «ы».

Один из учащихся выполняет задание на магнитной доске.

VII. Итог урока.

Урок 32

[У], [ЬЛ] – ЗВУКИ, КОТОРЫЕ НЕ МЕНЯЮТСЯ В БЕЗУДАРНОМ ПОЛОЖЕНИИ.

[А], [О], [Э], [И] – ЗВУКИ, КОТОРЫЕ В БЕЗУДАРНОМ ПОЛОЖЕНИИ МОГУТ «НАДЕВАТЬ» МАСКИ ДРУГИХ ЗВУКОВ

Цели: продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный звук в слове; рассмотреть, какие звуки обозначают буквы «а», «и», «у», «ы», «э», «о» под ударением и без ударения; продолжить формирование понятия о звуке как мельчайшей структурной и функциональной единице языка, с помощью которой различаются слова и формы слов; учить перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; закреплять графические навыки письма изученных гласных букв; совершенствовать умения выполнять виды соединений букв в слове (верхнего, среднеплавного, нижнего); учить анализировать предложение и составлять схему предложений; закреплять гигиенические навыки при письме; развивать внимание, речевые умения, умение анализировать и обобщать.

Ход урока

I. Организационный момент.

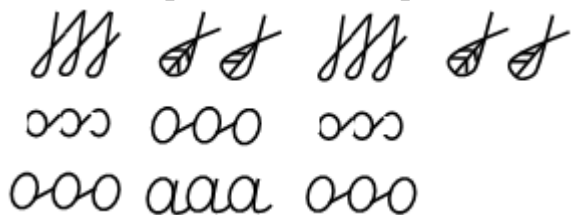
II. Сообщение темы урока.

- Ударный слог, ударный слог,
Он назван так не даром.
Эй, невидимка-молоток,
Отметь его ударом!

– Сегодня на уроке рассмотрим, как произносятся гласные звуки под ударением и без ударения.

III. Чистописание.

Учащиеся работают в тетрадях по образцу:



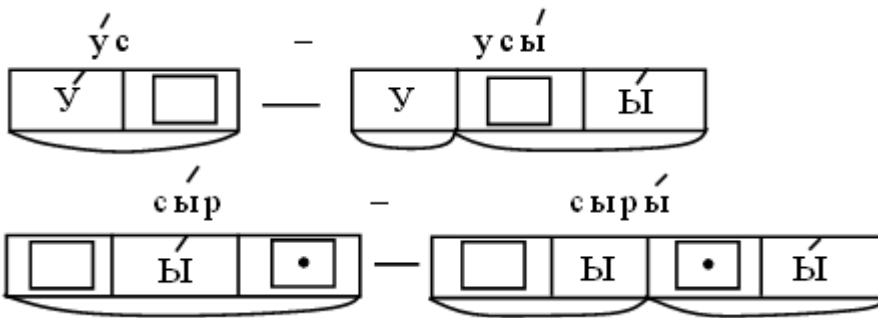
Физкультминутка

Подготовка руки к письму.

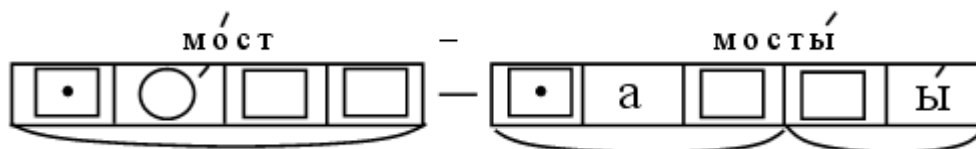
IV. Работа по теме урока.

Учитель показывает карточки с картинками. Учащиеся произносят по слогам, выделяют гласные звуки под ударением и без ударения.

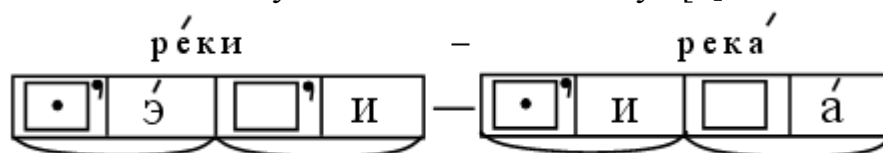
Составляют звукобуквенные схемы слов.



– Какой вывод вы можете сделать? (Звуки [у], [ы] без ударения не меняются.)



– В безударном положении буква «о» обозначает звук [а].



– В безударном положении звук [э] меняется.

- Безударный хитрый гласный:

Слышим мы его прекрасно,

А в письме какая буква?

Здесь поможет нам наука:

Гласный ставь под ударенье,

Чтоб развеять все сомненья!

Сосна, вода, дела, трава –

Проверить надо все слова.

Безударный гласный –

СТОП!

Писать опасно!



Физкультминутка

V. Графический диктант.

– Запишите графически три первых предложения.

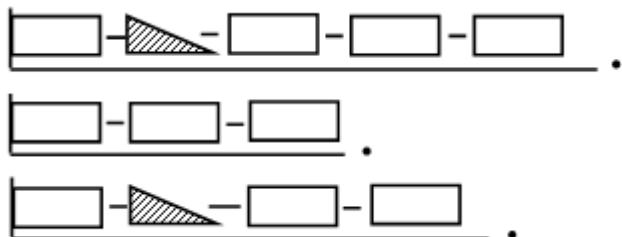
Учитель читает текст.

Лев и медведь добыли мясо. Они стали драться. Лев не уступал медведю. Звери ослабели и легли. Лиса бежала мимо. Она схватила мясо и скрылась.

(По Л. Толстому.)

– Чему учит этот рассказ?

Запись в тетради:



VI. Итог урока.

Тетрадь 2

Урок 33

ПИСЬМО СТРОЧНОЙ БУКВЫ «м»

Цели: сформировать в памяти учащихся четко дифференцированный зрительно-двигательный образ строчной буквы «м»; продолжить формирование умений делить слово на слоги; учить перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; развивать умения выполнять виды соединений букв в слове (верхнего, среднеплавного, нижнего); совершенствовать умения анализировать предложение и составлять схему предложений; закреплять гигиенические навыки при письме; упражнять учащихся в выполнении основных мыслительных операций (анализ – синтез, сравнение, группировка, обобщение и др.) в процессе практического конструирования буквы из элементов-шаблонов и при решении логических заданий с буквами.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

Учитель читает стихотворение:

- Взялись за руки друзья
И сказали: «Ты да я –
Это мы».
А между тем
Получилась буква «М».

А. Шибеев

– Сегодня на уроке будем учиться писать строчную букву «м», которая нужна нам для обозначения звуков: согласного твердого [м] и согласного мягкого [м’].

III. Повторение звуков [м], [м’], изученных на уроке чтения.

- Как мычит корова? (Му – у – у...)
- Дайте характеристику звуку [м]. (Это твердый согласный звук.)
- Дайте характеристику звуку [м’]. (Это мягкий согласный звук.)
- Обратите внимание на условное обозначение мягкого звука [м’] с помощью апострофа.
- Найдите одинаковый звук в словах: *мох, март, муравей, карман.* (Звук [м].)

– Найдите одинаковый звук в словах: *миска, мир, мята*. (Звук [м'].)

IV. Формирование зрительного образа строчной буквы «м» в памяти учащихся.

Учитель демонстрирует таблицу четырех форм буквы «м»: малой и большой печатных, строчной и заглавной письменных.

– Сравните малую печатную и строчную письменную буквы «м».

– Чем они похожи? Чем отличаются?

Далее учитель на магнитной доске конструирует строчную букву «м».

– Назовите элементы, из которых состоит строчная буква «м». (*Полоска в форме плавной линии, две полоски в форме прямой линии с закруглением с одной стороны.*)

– Рассмотрите элементы письменных букв, данные в тетради, и обведите только те, из которых состоит строчная буква «м».

– Выполните конструирование строчной буквы «м» у себя на столе.

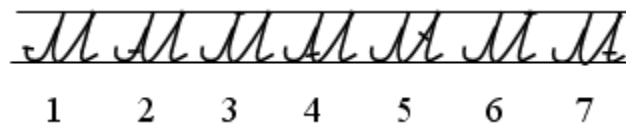
В индивидуальные конверты помимо шаблонов № 9, № 1 (или № 2) и № 3, необходимых для конструирования этой буквы, следует положить шаблоны № 6, № 38, № 36, № 3 для дифференцирования размера и формы элементов.

– Проверьте правильность выполнения задания на конструирование буквы с помощью «ключа». (*Тетрадь № 2, с. 32.*)

– Переконструируйте строчную букву «м» в строчную букву «а», в строчную букву «и» – в строчную букву «у».

V. Формирование зрительно-двигательного образа буквы в памяти учащихся.

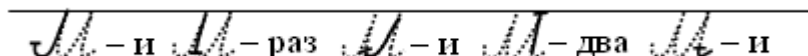
1. Учитель дает сначала полное, а затем краткое объяснение образца начертания строчной буквы «м» на доске мелом.



Начинаем выше нижней линейки. Слева направо прописываем закругление, коснувшись ее (1). Ведем плавную линию до верхней линейки, делаем закругление вправо (2). Вниз опускаем прямую (3). Не дойдя до нижней линейки, делаем закругление вправо, коснувшись ее (4). Линию продолжаем до верхней линейки, отклоняясь вправо (5). Вниз опускаем прямую (6). Не дойдя до нижней линейки, делаем закругление вправо, коснувшись ее (7).

Слева направо (1), вверх, отклоняясь вправо (2), вниз (3), вправо (4), вверх, отклоняясь вправо (5), вниз (6), вправо (7).

2. Показ и объяснение учителем на доске технологии начертания строчной буквы «м» под счет.



3. Учащиеся выполняют упражнения в ритмичном чередовании напряжения и расслабления мышц руки в процессе имитации написания строчной буквы «м» под счет сначала «в воздухе», а затем под счет по тетради (с. 30).



Физкультминутка

Подготовка руки к письму.

ГОЛУБИ

Мы распахнем пошире дверь
И выпустим на волю голубей,
И, крыльями взмахнув легко,
Они взлетают высоко.
Вернувшись с полета,
Воркуют друзья.
Жить без свободы
Птицам нельзя.

Руки скрестить на груди, затем резко развести в стороны, ладонями вверх. Затем выполнять махи руками, имитируя полет голубей.

VI. Письмо учащимися в тетради двигательных элементов и строчной буквы «м».

– Примите правильную позу для письма и соблюдайте ее в течение выполнения задания одной строки.

При необходимости учитель оказывает индивидуальную помощь учащимся.

– Прочитайте слоги в тетради.

– Какие виды соединений используются в написании слогов «ам» и «ма»?
(*Нижнее соединение.*)

Далее учащиеся работают в тетради по образцу.



Физкультминутка

VII. Выполнение речезыкового задания.

– Рассмотрите иллюстрацию в тетради. Кто здесь нарисован?

– Что делает мама?

– Произнесите по слогам слово «мама».

– Проанализируйте звукобуквенную схему слова «мама».

– Сколько звуков в этом слове?

– Сколько слогов?

– На каком месте в слове находится звук [м]? (*В начале слова и в середине.*)

– Перекодируйте звуки [м], [а] в письменные буквы.

VIII. Выполнение логических заданий с буквами.

– Какие буквы написал Почемучка?

– Сравните буквы *О* – *о*. Чем они похожи? Чем отличаются? (*Эти буквы состоят из одинакового по форме элемента – овала, но различного по размеру.*)

– Сравните буквы *а* – *у*. Чем они похожи? Чем отличаются? (*В этих буквах есть одинаковый по форме и по размеру элемент – полоска в форме прямой линии с закруглением с одной стороны.*)

– Переконструируйте строчную букву «а» в строчную букву «у».

– Сравните буквы *а* – *о*. Чем они похожи? Чем отличаются? (*В этих буквах есть одинаковый по форме и по размеру элемент – малый овал.*)

– Переконструируйте строчную букву «а» в строчную букву «о».

– Прочитайте слово в тетради.

– Расскажите, какие виды соединений букв используются в слове «мама». (*Все соединения – нижние.*)

– Запишите слово «мама» по образцу.

IX. Рисование узора-бордюра.

Учащиеся рисуют узор.

– Какие элементы букв «спрятаны» в этом узоре? (*Полоска в форме прямой линии с закруглением с двух сторон и полоска в форме прямой линии.*)

X. Итог урока.

Урок 34

ПИСЬМО ЗАГЛАВНОЙ БУКВЫ «М»

Цели: сформировать в памяти учащихся четко дифференцированный зрительно-двигательный образ заглавной буквы «М»; совершенствовать умения анализировать слово, предложение, воспринятые на слух, соотносить их со схемами и моделями; продолжить формирование умений перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; учить анализировать предложение и составлять схему предложений; развивать речевые умения; закреплять умения выполнять виды соединений букв в слове (верхнего, среднеплавного, нижнего); упражнять учащихся в выполнении основных мыслительных операций (анализ – синтез, сравнение, группировка, обобщение и др.) в процессе практического конструирования буквы из элементов-шаблонов и при решении логических заданий с буквами.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

Учитель проводит и г р у «Доскажи словечко».

- Он всю зиму в шубе спал,
Лапу бурую сосал,
А проснувшись, стал реветь.
Это зверь лесной... (*медведь*).
- Зеленеет даль полей,

Запеваает соловей.
В белый цвет оделся сад,
Пчелы первые летят.
Гром грохочет. Угадай,
Что за месяц это? ... (Май.)

- Погляди на молодцов:
Веселы и бойки.
Волокут со всех концов
Материал для стройки.
Вот один споткнулся вдруг
Под тяжелой ношей –
И спешит на помощь друг,
Тут народ хороший.
Без работы, хоть убей,
Жить не может... (муравей).

– Что объединяет все эти слова? Произнесите первый звук слова «медведь»? (Звук [м’].)

– Произнесите первый звук слова «май» и слова «муравей». (Звук [м].)

– Сегодня на уроке будем учиться писать и соединять в словах заглавную букву «М», которая нужна нам для обозначения согласных звуков: твердого [м] и мягкого [м’] в первом слове предложения или в собственном имени.

III. Повторение звуков [м], [м’], изученных на уроке чтения.

– Дайте характеристику звуку [м]. (Согласный твердый звук.)

– Назовите цветы, в названии которых есть звук [м]. (Мак, ромашка, мальва, маргаритки.)

– Дайте характеристику звуку [м’]. (Согласный мягкий звук.)

– Обратите внимание на условное обозначение мягкости звука [м’] с помощью апострофа.

– Назовите животных, в названии которых есть звук [м’]. (Медведь, медуза.)

IV. Формирование зрительного образа заглавной буквы «М» в памяти учащихся.

Учитель демонстрирует таблицу четырех форм буквы «М»: малой и большой печатных, строчной и заглавной письменных.

– Сравните большую печатную и заглавную письменную буквы «М».

– Чем они похожи? Чем отличаются?

На магнитной доске учитель конструирует заглавную букву «М».

– Назовите элементы, из которых состоит заглавная буква «М». (Полоска в форме плавной линии и две полоски в форме прямой линии с закруглением с одной стороны.)

– Рассмотрите элементы письменных букв, данные в тетради, и обведите только те, из которых состоит заглавная буква «М».

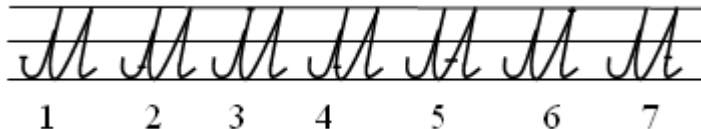
– Выполните конструирование заглавной буквы «М» у себя на столе.

В индивидуальные конверты помимо шаблонов № 5, № 6 и № 14, необходимых для конструирования этой буквы, следует положить шаблоны № 38, № 7, № 1, № 9 для дифференцирования размера и формы элементов.

– Проверьте правильность выполнения задания на конструирование буквы с помощью «ключа». (*Тетрадь № 2, с. 32.*)

V. Формирование зрительно-двигательного образа буквы в памяти учащихся.

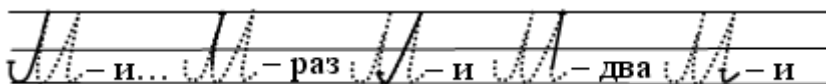
1. Учитель дает сначала полное, а затем краткое объяснение образца начертания заглавной буквы «М» на доске мелом.



Начинаем выше нижней линейки. Слева направо прописываем закругление, коснувшись ее (1). Ведем плавную линию до дополнительной линейки, отклоняясь вправо (2). Вниз опускаем прямую (3). Не дойдя до нижней линейки, делаем закругление вправо, коснувшись ее (4). Плавную линию продолжаем до дополнительной линейки, отклоняясь вправо (5). Вниз пишем прямую (6). Не дойдя до нижней линейки, делаем закругление вправо, коснувшись ее (7).

Слева направо (1), вверх, отклоняясь вправо (2), вниз (3), вправо (4), вверх, отклоняясь вправо (5), вниз (6), вправо (7).

2. Показ и объяснение учителем на доске технологии начертания заглавной буквы «М» под счет.



3. Учащиеся выполняют упражнения в ритмичном чередовании напряжения и расслабления мышц руки под счет сначала «в воздухе», а затем под счет по тетради (с. 30).



Физкультминутка

Подготовка руки к письму.

VI. Письмо учащимися в тетради двигательных элементов и заглавной буквы «М».

– Примите правильную позу для письма и соблюдайте ее в течение выполнения задания одной строки. (При необходимости учитель оказывает индивидуальную помощь учащимся.)

– Прочитайте слоги-соединения с буквой «М». Какие виды соединений здесь использованы? (*Верхнее соединение: Ми, Му. Нижнее соединение – Мо.*)

– Прочитайте слово, написанное в тетради.

– Объясните, почему слово «Муму» написано с заглавной буквы? (*Клички животных надо писать с заглавной буквы.*)

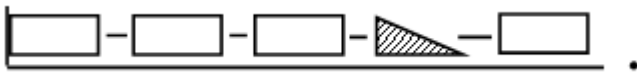
Далее учащиеся работают в тетради по образцу.



Физкультминутка

VII. Выполнение речезыкового задания.

- Рассмотрите иллюстрацию в тетради. Кто здесь нарисован?
- Что делает девочка?
- Придумайте имя девочки, чтобы оно начиналось со звука [м] или [м']. (*Маша, Марина, Мила.*)
- С какой буквы надо писать имена людей?
- Придумайте кличку собаки, чтобы она начиналась со звука [м] или [м']. (*Муму, Мухтар.*)
- С какой буквы надо писать клички животных? (*С заглавной буквы.*)
- Проанализируйте схему предложения в тетради.
- Сколько в нем слов?
- Используя данную схему, составьте предложение по иллюстрации в тетради.



Девочка Маша гуляет  собакой.

Марина держит собаку  поводок.

Собака хочет убежать  Милы.

VIII. Выполнение логических заданий с буквами.

- Какие буквы написал Почемучка?
- Сравните буквы *м* – *М* – *А*. Чем они похожи? (*У этих букв одинаковый по форме элемент – полоска в форме прямой линии с закруглением с одной стороны.*)
- Обведите данный элемент букв *м* – *М* – *А*.
- Впишите общий элемент в окружность.
- Сравните буквы *а* – *у* – *ы* – *и* – *м*. Чем они похожи? (*В этих буквах есть одинаковый по форме и по размеру элемент – полоска в форме прямой линии с закруглением снизу.*)
- Обведите данный элемент в каждой букве данной группы и впишите общий элемент в окружность.
- Сравните буквы *М* – *А*. Чем они похожи? Чем отличаются?
- Соберите из элементов заглавную букву «М». Переконструируйте заглавную букву «М» в заглавную букву «А».
- Сравните буквы *И* – *М*. Чем они похожи? Чем отличаются?
- Соберите из элементов заглавную букву «И». Переконструируйте заглавную букву «И» в заглавную букву «М».

IX. Рисование узора-бордюра.

Учащиеся рисуют узор.

– Какие элементы письменных букв «спрятаны» в этом узоре? (*Полоска в форме прямой линии с закруглением с двух сторон.*)

Х. Итог урока.

Урок 35 ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПИСЬМА СОЕДИНЕНИЙ БУКВ

Цели: закреплять графические навыки письма изученных букв; развивать умение перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный звук в слове; совершенствовать умения выполнять виды соединений букв в слове (верхнего, среднеплавного, нижнего); упражнять учащихся в выполнении основных мыслительных операций (анализ – синтез, сравнение, группировка, обобщение и др.) в процессе практического конструирования буквы из элементов-шаблонов и при решении логических заданий с буквами.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

- Назовите виды речи. (*Устная речь и письменная.*)
- Из чего состоит наша речь?
- Из чего состоят слова?
- Сегодня на уроке будем закреплять графический навык письма изученных букв и учиться соединять буквы друг с другом.

III. Повторение изученных букв.

- Запишите все гласные строчные изученные буквы (*о, а, ы, у, э, и*).
 - Запишите заглавную и строчную буквы, которые обозначают звуки [м], [м'].
- (*М, м.*)
- Найдите «лишнюю» букву и запишите ее в рабочую тетрадь.

- у у а и э
- а и м о ы
- И А О Э Ы



Подготовка руки к письму.

ЦВЕТОК

Вырос высокий цветок на поляне,

Утром весенним раскрыл лепестки.
Всем лепесткам красоту и питание
Дружно дают под землей корешки.

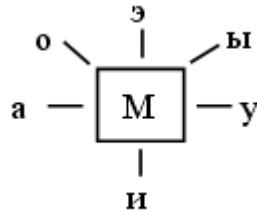
Руки в вертикальном положении, ладони прижаты друг к другу, развести пальцы и слегка округлить их. На вторую строчку развести пальчики. На третью – ритмичное движение пальцами вместе – врозь. На четвертую – ладони опустить вниз и тыльной стороной прижать друг к другу, пальцы развести.

IV. Письмо в рабочей тетради.

1. Учащиеся вспоминают гигиенические правила письма.

2. Упражнение в письме соединений букв.

– Из рассыпанных букв составьте слоги-слияния и запишите их в тетради.



– Какие виды соединений вы использовали?

Виды соединений:

а) верхнее – *ми, му, мы;*

б) среднеплавное – *мэ;*

в) нижнее – *ма, мо.*

3. Упражнение в письме соединений букв под диктовку: *им, ум, ым, эм, ам, ом.*



Физкультминутка

V. Составление звукобуквенных схем слов.

– Отгадайте загадки и составьте звукобуквенные схемы.

• Восемь ног,

Как восемь рук,

Вышивают шелком круг.

Мастер в шелке

Знает толк.

Покупайте,

Мухи, шелк!

(Паук.)

□	○	○	□
п	а	у	к
	а	у	

– Перекодируйте звуки [а], [у] в письменные буквы.

- Ниток много,
А в клубок не смотаешь.

(Паутина.)

□	○	○	□	○	□	○
п	а	у	т	и	н	а
	а	у		и		а

– Перекодируйте звуки [а], [у], [и] в письменные буквы.

- Не солнце, не огонь,
А светит.

(Светлячок.)

□	□	○	□	□	○	□	○	□
с	в	е	т	л	я	ч	о	к
						о		

– Перекодируйте звук [о] в письменную букву.

- На поляне возле елок
Дом построен из иголок.
За травой не виден он,
А жильцов в нем миллион.

(Муравейник.)

□	○	□	○	□	○	□	○	□
м	у	р	а	в	е	й	н	и
м	у		а				и	

– Перекодируйте звуки [м], [у], [а], [и] в письменные буквы.

VI. Выполнение логических заданий с буквами.

- Сравните буквы м – и. Чем они похожи? Чем отличаются?
- Переконструируйте строчную букву «м» в строчную букву «и».
- Сравните буквы У – И. Чем они похожи? Чем отличаются?
- Проанализируйте буквы а, у, и. Выделите в них общий элемент. (Полоска в форме прямой линии с закруглением с одной стороны.)

VII. Итог урока.

Урок 36 ПИСЬМО СТРОЧНОЙ БУКВЫ «н»

Цели: сформировать в памяти учащихся четко дифференцированный зрительно-двигательный образ строчной буквы «н»; учить анализировать слово, предложение, воспринятые на слух, соотносить их со схемами и моделями; совершенствовать умения выполнять виды соединений букв в слове (верхнего, среднеплавного, нижнего); закреплять гигиенические навыки при письме; развивать внимание, речевые умения, умение анализировать и обобщать.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

Учитель читает стихотворение:

□ Там я букву *Н* найду,

Где гамак висит в саду.

В. Степанов

– Сегодня на уроке научимся писать строчную букву «н», которая нужна нам для обозначения согласных звуков: твердого [н] и согласного мягкого [н’].

III. Повторение звуков [н],[н’], изученных на уроке чтения.

– Как погоняют лошадь? (*Но-но!*)

– Дайте характеристику звуку [н]. (*Это твердый согласный звук.*)

– Дайте характеристику звуку [н’]. (*Это мягкий согласный звук.*)

– Обратите внимание на условное обозначение мягкого звука [н’] с помощью апострофа.

– Найдите одинаковый звук в словах: *ноябрь, нос, ноты, надежда.* (*Звук [н].*)

– Найдите одинаковый звук в словах: *небо, няня, нитки.* (*Звук [н’].*)

IV. Формирование зрительного образа строчной буквы «н» в памяти учащихся.

Учитель демонстрирует таблицу четырех форм буквы «н»: малой и большой печатных, строчной и заглавной письменных.

– Сравните малую печатную и строчную письменную буквы «н».

– Чем они похожи? Чем отличаются?

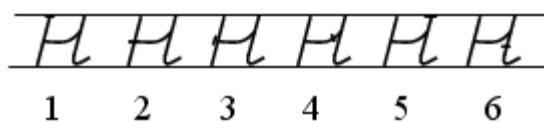
Далее учитель на магнитной доске конструирует строчную букву «н».

– Назовите элементы, из которых состоит строчная буква «н». (*Полоска в форме прямой линии с закруглением с одной стороны; полоска в форме плавной линии; полоска в форме прямой линии.*)

– Рассмотрите элементы письменных букв, данные в тетради, и обведите только те, из которых состоит строчная буква «н».

V. Формирование зрительно-двигательного образа буквы в памяти учащихся.

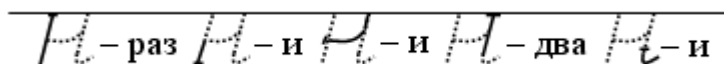
1. Учитель дает сначала полное, а затем краткое объяснение образца начертания строчной буквы «н» на доске мелом.



Начинаем на верхней линейке. Сверху вниз, до нижней линейки пишем прямую (1). Делаем повтор по прямой вверх до ее середины, немного отклоняясь влево от прямой (2). Ведем плавную линию вправо, выгибая вниз (3), продолжаем ее к верхней линейке, отклоняясь вправо (4). Вниз опускаем прямую (5). Не дойдя до нижней линейки, закругляем вправо, коснувшись ее (6).

Сверху вниз (1), вверх, отклоняясь влево (2), вправо, выгибая вниз (3), вверх, отклоняясь вправо (4), вниз (5), вправо (6).

2. Показ и объяснение учителем на доске технологии начертания строчной буквы «н» под счет.



3. Учащиеся выполняют упражнения в ритмичном чередовании напряжения и расслабления мышц под счет сначала «в воздухе», а затем под счет по тетради (с. 30).

ФИЗМИНУТКА *Подготовка руки к письму.*

VI. Письмо учащимися в тетради двигательных элементов и строчной буквы «н».

– Примите правильную позу для письма и соблюдайте ее в течение выполнения задания одной строки. (При необходимости учитель оказывает индивидуальную помощь учащимся.)

– Прочитайте слоги с буквой «н» в тетради.

– Какие соединения используются в письме соединений букв «ан», «ин»? (*Верхнее соединение.*)

Далее учащиеся работают по образцу в тетради.

ФИЗМИНУТКА

VII. Выполнение речезыкового задания.

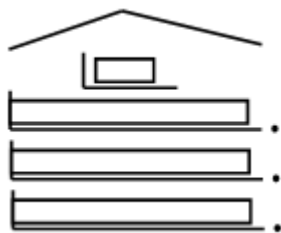
– Рассмотрите иллюстрацию в тетради.

– Кто здесь нарисован? – Что делают дети?

– Как зовут эту девочку? – Рассмотрите схему текста.

– Сколько предложений «живет» в домике-тексте?

– Придумайте название тексту и составьте рассказ про детей, используя данную схему.



Н и н а

У Нины есть интересная книга.

Девочка читает сказки малышам.

Дети очень рады.

– Назовите первое предложение. Назовите второе предложение. Назовите третье.

– Прочитайте слова в тетради.

– Почему слово «Анна» записано с заглавной буквы? (*Имена людей надо писать с заглавной буквы.*)

– Кого на рисунке можно назвать словом «она»? (*Девочка – она, книга – она.*)

– Кого на рисунке можно назвать словом «они»? (*Дети – они.*)

– Проанализируйте виды соединений в словах «Анна», «она», «они» и выполните письмо по образцу.

VIII. Выполнение логических заданий с буквами.

– Какие буквы записал Почемучка?

– Сравните данные строчные буквы. Выделите общий элемент этих букв и впишите его в окружность. (*Полоска в форме прямой линии с закруглением с одной стороны.*)

– Переконструируйте строчную букву «н» в строчную букву «а», в строчную букву «у», в строчную букву «ы», в строчную букву «и», в строчную букву «м».

Один из учащихся выполняет задание на доске.

IX. Рисование узора-бордюра.

Учащиеся упражняются в начертании полоски в форме плавной линии.

– Какие элементы письменных букв «спрятаны» в этом узоре? (*Полоска в форме прямой линии, полоска в форме плавной линии.*)

X. Итог урока.

Урок 37

ПИСЬМО ЗАГЛАВНОЙ БУКВЫ «Н»

Цели: сформировать в памяти учащихся четко дифференцированный зрительно-двигательный образ заглавной буквы «Н»; учить анализировать слова, воспринятые на слух, соотносить их со схемами и моделями; совершенствовать умения выполнять виды соединений букв в слове (верхнего, среднеплавного, нижнего); развивать умение анализировать предложение, текст и составлять схему предложений; закреплять гигиенические навыки при письме; развивать внимание, речевые умения, умение анализировать и обобщать.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

Учитель проводит игру «Доскажи словечко».

- Часовщик, прищулив глаз,
Чинит часики для... *(нас)*.
- Кто один имеет рог?
Отгадайте! ... *(Носорог.)*
- А петух с колючим ежиком
Режет сало острым... *(ножиком)*.

– Что объединяет слова «нас», «носорог», «ножик»? На какой звук начинаются эти слова? (Звук [н].)

– Сегодня на уроке будем учиться писать заглавную букву «Н», которая нужна нам для обозначения согласных звуков – твердого [н] и мягкого [н'] в первом слове предложения или в собственном имени. Будем учиться соединять в словах заглавную букву «Н».

III. Повторение звуков [н], [н'], изученных на уроке чтения.

- Дайте характеристику звуку [н]. *(Согласный твердый звук.)*
- Вспомните названия цветов, которые начинаются со звука [н]. *(Нарцисс, ноготки.)*
- Дайте характеристику звуку [н']. *(Согласный мягкий звук.)*
- Вспомните названия цветов, которые начинаются со звука [н']. *(Незабудка, нивяник.)*
- Как на письме обозначается мягкий звук [н']. *(С помощью апострофа.)*

IV. Формирование зрительного образа заглавной буквы «Н» в памяти учащихся.

Учитель демонстрирует таблицу четырех форм буквы «Н»: малой и большой печатных, строчной и заглавной письменных.

- Сравните большую печатную и заглавную письменную буквы «Н».
- Чем они похожи? Чем отличаются?
- Далее учитель на магнитной доске конструирует заглавную букву «Н».

– Назовите элементы, из которых состоит заглавная буква «Н». (Полоска в форме плавной линии; полоска в форме прямой линии с петлей; полоска в форме прямой линии с петлей и закруглением с другой стороны.)

– Рассмотрите элементы, из которых состоит заглавная буква «Н».

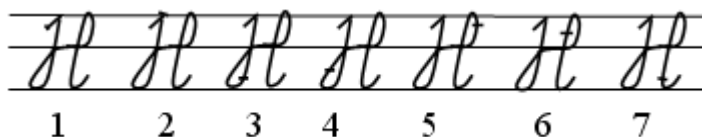
– Выполните конструирование заглавной буквы «Н» у себя на столе.

В индивидуальные конверты помимо шаблонов № 12, № 29 и № 34, необходимых для конструирования этой буквы, следует положить шаблоны № 3, № 40 (№ 41), № 27 для дифференцирования размера и формы элементов.

– Проверьте правильность выполнения задания на конструирование буквы с помощью «ключа». (Тетрадь № 2, с. 32.)

V. Формирование зрительно-двигательного образа буквы в памяти учащихся.

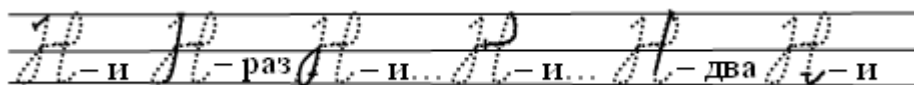
1. Учитель дает сначала полное, а затем краткое объяснения образца начертания заглавной буквы «Н» на доске мелом.



Начинаем ниже дополнительной линейки. Снизу вверх к дополнительной линейке пишем плавную линию, отклоняясь вправо (1). Опускаем прямую (2). Не дойдя до нижней линейки, делаем закругление вправо, коснувшись ее (3). Ведем плавную линию вверх, отклоняясь вправо. Пересекаем прямую на верхней линейке. Продолжаем линию вверх, отклоняясь вправо (4). Не дойдя до дополнительной линейки, закругляем влево, коснувшись ее (5). Опускаем прямую вниз (6), не дойдя до нижней линейки, делаем закругление вправо, коснувшись ее (7).

Вверх, отклоняясь вправо (1), вниз (2), влево (3), вверх, отклоняясь вправо (4), влево (5), вниз (6), вправо (7).

2. Иллюстрация и объяснение учителем на доске технологии начертания заглавной буквы «Н» под счет.



3. Учащиеся выполняют упражнения в ритмичном чередовании напряжения и расслабления мышц руки в процессе имитации написания заглавной буквы «И» под счет сначала «в воздухе», а затем под счет по тетради (с. 30).



Физкультминутка

Подготовка руки к письму.

БОЖЬИ КОРОВКИ

Божьей коровки папа идет,
Следом за папой мама идет,

За мамой следом детишки идут,
Вслед за ними самые малышки бредут.
Красные юбочки носят они,
Юбочки с точками черненькими.
На солнышко они похожи,
Встречают дружно новый день.
А если будет жарко им,
То спрячутся все вместе в тень.

На первую строчку – всеми пальцами правой руки «шагать» по столу, на вторую – то же левой рукой. На третью и четвертую – обеими руками вместе. На пятую – поджать ладони, пальцы прижать друг к другу. На шестую – постучать указательными пальцами по столу. На седьмую и восьмую – изобразить «солнышко» (руки поднять вверх и скрестить их, разводя пальцы врозь). На последние – спрятать пальчики обеих рук в кулачки.

VI. Письмо учащимися в тетради двигательных элементов и заглавной буквы «Н».

– Примите правильную позу для письма и соблюдайте ее в течение выполнения задания одной строки.

При необходимости учитель оказывает индивидуальную помощь учащимся.

– Прочитайте слоги с буквой «Н» в тетради.

– Проанализируйте виды соединений в данных словах и выполните письмо по образцу.



Физкультминутка

VII. Выполнение речезыкового задания.

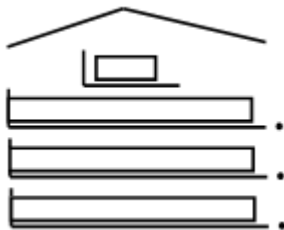
– Рассмотрите иллюстрацию в тетради. Кто здесь нарисован?

– Что делает девочка?

– Как могут звать эту девочку, если ее имя начинается со звука [н']?

– Проанализируйте схему текста. Сколько в нем предложений?

– Составьте текст по данной схеме, используя иллюстрацию в тетради.



Дети

Нина пишет в тетради.

Николай играет с машинкой.

Наум смотрит картинки.

– Назовите первое предложение. Второе предложение. Третье предложение.

– Прочитайте предложения.

– О чем вы прочитали?

– Сколько слов в первом предложении?

- Сколько слов во втором предложении?
- Проанализируйте виды соединений в словах данных предложений и выполните письмо по образцу.

VIII. Выполнение логических заданий с буквами.

- Какие буквы написал Почемучка?
- Сравните буквы *A – y – H*. Выделите в них общие элементы. (*Полоска в форме прямой линии с петлей.*)
- Обведите данные элементы у букв *A – y – H*.
- Сравните буквы *H – y*. Чем они похожи? Чем отличаются?

IX. Рисование узора-бордюра.

Учащиеся рисуют узор.

- Какие элементы письменных букв «спрятаны» в этом узоре? (*Полоска в форме прямой линии с петлей.*)

X. Итог урока.

Урок 25 ПИСЬМО СТРОЧНОЙ БУКВЫ «л»

Цели: сформировать в памяти учащихся четко дифференцированный зрительно-двигательный образ строчной буквы «л»; учить анализировать слово, предложение, воспринятые на слух, соотносить их со схемами и моделями; совершенствовать умения выполнять виды соединений букв в слове (верхнего, среднеплавного, нижнего); закреплять графические навыки письма изученных букв; упражнять учащихся в выполнении основных мыслительных операций (анализ – синтез, сравнение, группировка, обобщение и др.) в процессе практического конструирования буквы из элементов-шаблонов и при решении логических заданий с буквами.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

- Алфавит продолжит наш

Буква Л – лесной шалаш.

В. Степанов

– На что еще похожа буква л? – Как поют песенку без слов? (*Ля – ля...*)

– Назовите одинаковый звук в словах: *ложка, пила, лыжи, елка.*

– Сегодня на уроке научимся писать и соединять в словах строчную букву «л», которая нужна нам для обозначения согласных звуков – твердого [л] и мягкого [л'].

III. Повторение звуков [л], [л'], изученных на уроке чтения.

– Дайте характеристику звуку [л]. (*Это твердый согласный звук.*)

– Дайте характеристику звуку [л']. (*Это мягкий согласный звук.*)

– Назовите игрушки, в названии которых есть звуки [л], [л']. (*Кукла, лопатка, лисица, качели.*)

– В домик надо поселить животных: *зайца, кенгуру, ежика, лошадь, овцу, зебру, лося, белку, волка и козу.* Под одну крышу могут попасть только животные, в названии которых есть [л], [л'].

IV. Формирование зрительного образа строчной буквы «л» в памяти учащихся.

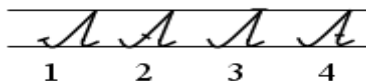
Учитель демонстрирует таблицу четырех форм буквы «л»: малой и большой печатных, строчной и заглавной письменных.

– Сравните малую печатную и строчную письменную буквы «л». – Чем они похожи? Чем отличаются?

– Рассмотрите элементы письменных букв, данные в тетради, и обведите только те, из которых состоит строчная буква «л».

V. Формирование зрительно-двигательного образа буквы в памяти учащихся.

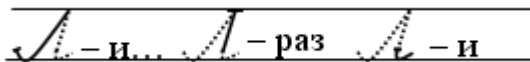
1. Учитель дает сначала полное, а затем краткое объяснение образца начертания строчной буквы «л» на доске мелом.



Начинаем выше нижней линейки. Слева направо прописываем закругление, коснувшись ее (1). Ведем плавную линию до верхней линейки, отклоняясь вправо (2). Вниз опускаем прямую (3). Не дойдя до нижней линейки, делаем закругление вправо, коснувшись ее (4).

Слева направо (1), вверх, отклоняясь вправо (2), вниз (3), вправо (4).

2. Показ и объяснение учителем на доске технологии начертания строчной буквы «л» под счет.



3. Учащиеся выполняют упражнения в ритмичном чередовании напряжения и расслабления мышц под счет сначала «в воздухе», а затем под счет по тетради (с. 30).

ФИЗМИНУТКА

VI. Письмо учащимися в тетради двигательных элементов и строчной буквы «л».

– Примите правильную позу для письма и соблюдайте ее в течение выполнения задания одной строки.

При необходимости учитель оказывает индивидуальную помощь учащимся.

– Прочитайте слоги с буквой «л».

– Какие виды соединений здесь использованы? (Использованы *ал*, *ло* – нижнее соединение; *лу* – верхнее соединение.)

Далее учащиеся выполняют письмо слогов по образцу.

ФИЗМИНУТКА

VII. Выполнение речезыкового задания.

– Рассмотрите иллюстрацию в тетради.

– Кто здесь нарисован? (*Животное – лама.*)

– Лама – домашнее животное. Это прирученные безгорбые верблюды Южной Америки.

Ламы обеспечивают своих владельцев мясом, шкурами, шерстью, помогая людям жить в трудных горных условиях. Сейчас ламы живут лишь высоко в горах. Лам остается с каждым годом все меньше и меньше.

– Проанализируйте звукобуквенную схему слова «лама». Сколько звуков в этом слове?

– Назовите первый звук в слове. (*Звук [л].*)

– Сколько слогов в слове «лама»?

– Перекодируйте звуки в письменные буквы.

– Составьте предложение со словом «лама» и запишите схему своего предложения.

VIII. Письмо слов с буквой «л».

Учащиеся читают слова, делят их на слоги, ставят ударение, анализируют виды соединений.

– Запишите слова: *луна*, *лама*, *лимон* по образцу.

– В каких словах произносится твердый звук [л], а в каких – мягкий звук [л']?

IX. Выполнение логических заданий с буквами.

– Какие буквы записал Почемучка?

– Сравните буквы *л* – *м*. Чем они похожи? Чем отличаются? (*В этих буквах есть два одинаковых по форме и по размеру элемента: полоска в форме прямой линии с закруглением с одной стороны и полоска в форме плавной линии.*)

– Переконструируйте строчную букву «л» в строчную букву «м».

Один из учащихся выполняет задание на магнитной доске.

– Сравните буквы *л* – *А*. Чем они похожи? Чем отличаются? (*В этих буквах есть одинаковый по форме элемент – полоска в форме прямой линии с закруглением с одной стороны, но он отличается по размеру.*)

– Возможно ли переконструировать строчную букву «л» в заглавную «А»? (*Нет.*)

– Сравните буквы *м* – *А*. Чем они похожи? Чем отличаются? (*В этих буквах есть одинаковый по форме элемент – полоска в форме прямой линии с закруглением с одной стороны, но он отличается по размеру.*)

– Возможно ли переконструировать строчную букву «м» в заглавную «А»? (*Нет.*)

– Сравните буквы *а* – *о*. Чем они похожи? Чем отличаются?

– Переконструируйте строчную букву «а» в строчную букву «о».

Один из учащихся выполняет задание на магнитной доске.

X. Рисование узора-бордюра.

Учащиеся выполняют узор.

– Какие элементы письменных букв «спрятаны» в этом узоре? (*Полоска в форме прямой линии с закруглением с одной стороны; полоска в форме прямой линии с закруглением с двух сторон; полоска в форме плавной линии; овал.*)

XI. Итог урока.

Урок 26 ПИСЬМО ЗАГЛАВНОЙ БУКВЫ «Л»

Цели: сформировать в памяти учащихся четко дифференцированный зрительно-двигательный образ заглавной буквы «Л»; учить выполнять письмо слогов, слов, предложений по образцу, анализировать предложение и составлять схему предложений; продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный слог в слове; совершенствовать умения выполнять виды соединений букв в слове (верхнего, среднеплавного, нижнего); развивать внимание, речевые умения, умение анализировать и обобщать.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

Учитель проводит и г р у «Доскажи словечко».

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Хитрая плутовка,
Рыжая головка,
Пушистый хвост-краса.
Кто ж это? ... (Лиса.) | <input type="checkbox"/> У себя в саду Андрейка
Поливал цветы из... (лейки). |
| <input type="checkbox"/> Тихо-тихо снег идет,
Белый снег, мохнатый.
Мы расчистим снег и лед | <input type="checkbox"/> Лейся, дождь веселый,
Мы с тобою дружим!
Хорошо нам бегать
Босиком по... (лужам). |

– Произнесите по слогам угаданные слова. Что их объединяет? (Данные слова начинаются на звук [л] или [л'].)

– Сегодня на уроке будем учиться писать и соединять в словах заглавную букву «Л», которая нужна нам для обозначения согласных звуков – твердого [л] и мягкого [л'] в первом слове предложения или в собственном имени.

III. Повторение звуков [л], [л'], изученных на уроке чтения.

- Дайте характеристику звуку [л]. (Твердый согласный звук.)
- Подберите слова, начинающиеся на звук «Л». (Лак, лук, лапа, лоб и т. д.)
- Дайте характеристику звуку [л']. (Мягкий согласный звук.)
- Обратите внимание на условное обозначение мягкости звука [л'] с помощью апострофа.
- Придумайте слова, оканчивающиеся на звук [л']. (Соль, моль, роль, мель, пыль, уголь, тополь.)

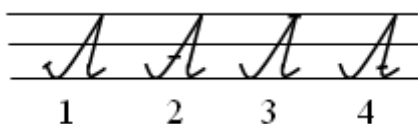
IV. Формирование зрительного образа заглавной буквы «Л» в памяти учащихся.

Учитель демонстрирует таблицу четырех форм буквы «Л»: малой и большой печатных, строчной и заглавной письменных.

- Сравните большую печатную и заглавную письменную буквы «Л».
- Чем они похожи? Чем отличаются?
- Рассмотрите элементы письменных букв, данные в тетради, и обведите только те, из которых состоит заглавная буква «Л».

V. Формирование зрительно-двигательного образа буквы в памяти учащихся.

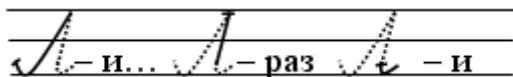
1. Учитель дает сначала полное, а затем краткое объяснение образца начертания заглавной буквы «Л» на доске мелом.



Начинаем выше нижней линейки. Слева направо прописываем закругление, коснувшись ее (1). Ведем плавную линию до дополнительной линейки, отклоняясь вправо (2). Вниз опускаем прямую (3). Не дойдя до нижней линейки, делаем закругление вправо, коснувшись ее (4).

Слева направо (1), вверх, отклоняясь вправо (2), вниз (3), вправо (4).

2. Показ и объяснение учителем на доске технологии начертания заглавной буквы «Л» под счет.



3. Учащиеся выполняют упражнение в ритмичном чередовании напряжения и расслабления мышц под счет сначала «в воздухе», а затем под счет по тетради (с. 30).

ФИЗМИНУТКА

ЭТОТ ПАЛЬЧИК

Этот пальчик в лес пошел,

Этот пальчик гриб нашел,

Загибать поочередно пальчики, начиная с мизинца.

Этот пальчик чистить стал,

Этот пальчик жарить стал,

Этот пальчик все съел,

Оттого и потолстел.

VI. Письмо учащимися в тетради двигательных элементов и заглавной буквы «Л».

– Примите правильную позу для письма и соблюдайте ее в течение выполнения задания одной строки. (При необходимости учитель оказывает индивидуальную помощь учащимся.)

– Прочитайте слоги с заглавной буквой «Л». Какие виды соединений здесь использованы? (*Верхнее соединение с буквой «у», нижнее соединение с буквой «а».*)

Учащиеся упражняются в письме соединений заглавной буквы «Л».

ФИЗМИНУТКА

VII. Выполнение логического задания с буквами.

– Какие буквы написал Почемучка?

– Проанализируйте буквы *н, и, л, а, у, ы, У, м*. Выделите в них общий элемент. (*Это полоска в форме прямой линии с закруглением с одной стороны.*)

– Переконструируйте заглавную букву «У» в заглавную букву «И». Один из учащихся выполняет задание на магнитной доске.

VIII. Письмо предложений.

– Прочитайте первое предложение. – Сколько слов в предложении? – Как пишутся слова в предложении? – С какой буквы надо писать первое слово в предложении?

– Запишите схему данного предложения.



Какой знак необходимо ставить в конце предложения? – Сколько слогов в первом слове? Какой слог ударный? – Проанализируйте виды соединений букв в первом слове.

– Сколько слов во втором слове? Какой слог ударный? – Проанализируйте виды соединений букв во втором слове. – Запишите данное предложение по образцу.

Аналогично проводится работа с другим предложением.

IX. Рисование узора-бордюра.

Учащиеся выполняют узор.

– Какие элементы письменных букв «спрятаны» в этом узоре? (*Полоска в форме прямой линии с закруглением с одной стороны.*)

– Найдите в узоре рисунки, в названиях которых есть звуки [л] или [л']. (*Клюшка, палочки, глаза, улыбка.*)

X. Итог урока.

Урок 40

РАБОТА НАД АЛГОРИТМОМ СПИСЫВАНИЯ ПРЕДЛОЖЕНИЯ И САМОПРОВЕРКИ

Цели: учить выполнять списывание предложения; продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный звук в слове; учить анализировать предложение и составлять схему предложения; совершенствовать умения выполнять виды соединений букв в слове (верхнего, среднеплавного, нижнего); закреплять умение перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; закреплять графические навыки письма изученных букв; развивать речевые умения, умение анализировать и обобщать.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

– Сегодня на уроке будем учиться списывать предложения и закреплять навык письма изученных букв.

III. Повторение знаний о предложении.

- Какие виды речи вы знаете? (*Устная речь и письменная.*)
- Как называют все то, что мы сейчас говорим? (*Это устная речь.*)
- Для чего служит устная речь? (*Для выражения мыслей и чувств.*)
- Из каких частей состоит речь? (*Из предложений.*)
- Из каких частей состоит предложение? (*Из слов.*)
- Как пишутся слова в предложении?
- С какой буквы надо писать первое слово предложения?
- Какие еще слова надо писать с заглавной буквы?
- Что надо ставить в конце предложения? (*Точку, восклицательный знак или вопросительный знак.*)



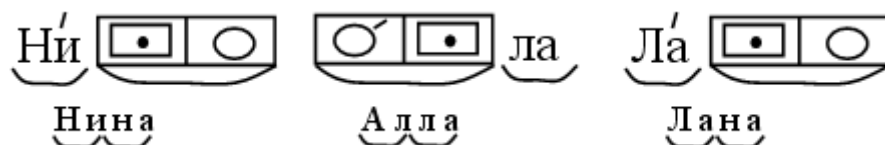
Физкультминутка

Подготовка руки к письму.

IV. Письмо в рабочей тетради.

1. Работа со словами.

– Восстановите слова, которые спрятались в схемах, так, чтобы получились слова – имена ребят:





Далее учащиеся записывают в тетрадь полученные слова: *Нина, Лана, Инна, Алла, Эмма, Алина.*

– Подчеркните буквы, которые обозначают гласные звуки.

2. Работа с предложением.

Учитель проводит графический диктант.

– Запишите графически три первых предложения.

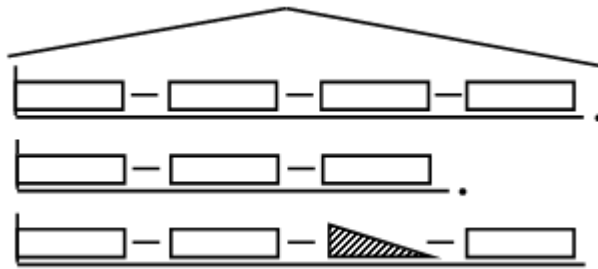
Текст читает учитель.

Несла девочка ведро воды. Ведро было худое. Вода текла на землю. А девочка была рада. Ей нести стало легче. Пришла она домой, а воды нет.

(По Л. Толстому.)

– Чему учит этот текст?

Далее учащиеся чертят в тетради схему.



– Какое слово-помощник используется в третьем предложении?

3. Списывание предложений по алгоритму.

Учащиеся читают предложения на доске, составляют схемы этих предложений (то есть проводят анализ и выполняют списывание.)

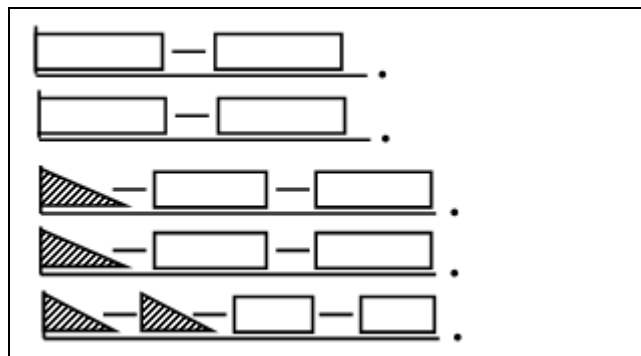
Нина умна.

Алла мала.

У Алины лимон.

У Ланы лилии.

А у Эммы малина.



После письма учащиеся проводят взаимопроверку в парах.

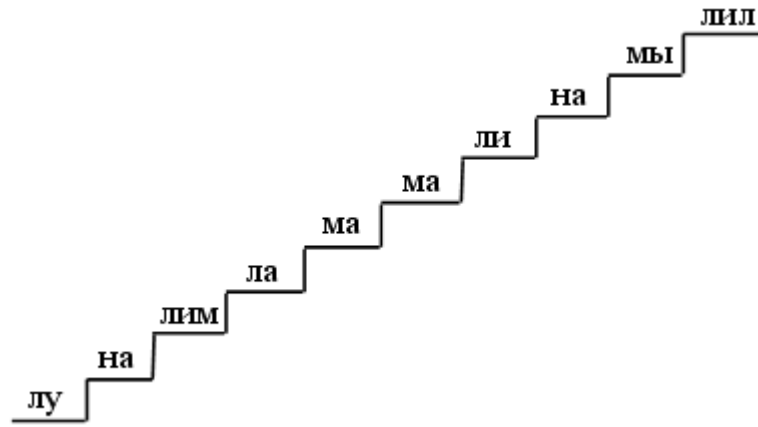


Физкультминутка

V. Игры со словами. Составь и запиши слова из рассыпанных слогов и букв.

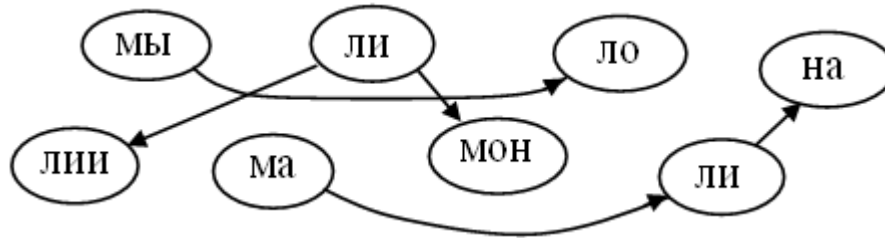
Игра «Поднимись в гору».

– Прочитайте все слова, одно из них запишите в тетрадь.

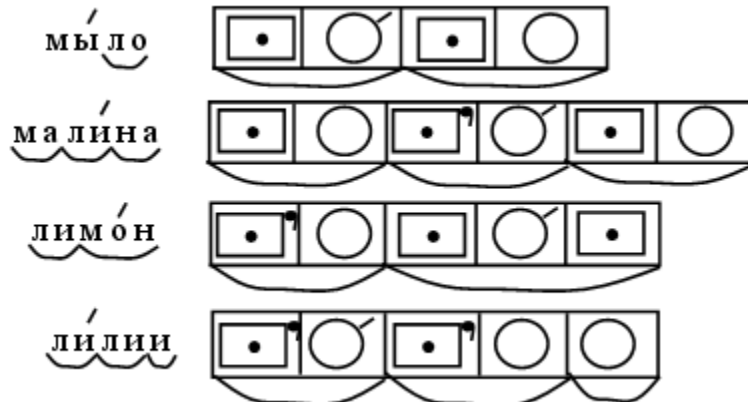


Игра «Найди свою пару».

– Составьте из слогов слова, одно из них запишите в тетрадь.



– Начертите звукобуквенные схемы этих слов.



VI. Итог урока.

Урок 27 ПИСЬМО СТРОЧНОЙ БУКВЫ «р»

Цели: сформировать в памяти учащихся четко дифференцированный зрительно-двигательный образ строчной буквы «р»; продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный слог в слове; учить анализировать слово, предложение, воспринятые на слух, соотносить их со схемами и моделями; совершенствовать умения выполнять виды соединений букв в слове (верхнего, среднеплавного, нижнего); упражнять учащихся в выполнении основных мыслительных операций (анализ – синтез, сравнение, группировка, обобщение и др.) в процессе практического конструирования буквы из элементов-шаблонов и при решении логических заданий с буквами.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

Учитель читает стихотворение:

□ – Дрожу от страха
До сих пор! –
Воскликнуло полено, –

Похожа буква на топор!

Расколет непременно!

Е. Тарлапан

– На что еще похожа буква р?

– Как рычит собака? (Р – р – р...)

– Сегодня на уроке будем учиться писать строчную букву «р», которая нужна нам для обозначения звуков [р], [р'].

III. Повторение звуков [р], [р'], изученных на уроке чтения.

Учитель проводит и г р у «В гостях у буквы „Р”».

– У хозяйки – буквы «Р» – есть огород, на котором она выращивает овощи. Как вы думаете, какие растут овощи в этом огороде? (*Горох, морковь, петрушка, помидоры, картофель и т. д.*)

Учащиеся называют слова и определяют, какой звук обозначает буква «р»: [р] или [р'].

– Какие цветы растут у этой буквы? (*Розы, ромашки, астры, георгин и т. д.*)

– Какие грибы растут? (*Боровик, грузди, рыжики, сыроежки, подберезовики, чернушки.*)

IV. Формирование зрительного образа строчной буквы «р» в памяти учащихся.

Учитель демонстрирует таблицу четырех форм буквы «р»: малой и большой печатных, строчной и заглавной письменных.

– Сравните малую печатную и строчную письменную буквы «р».

– Чем они похожи? Чем отличаются?

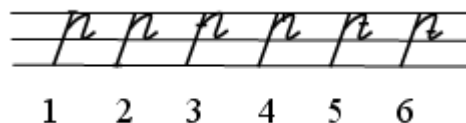
Далее учитель на магнитной доске конструирует строчную букву «р».

– Назовите элементы, из которых состоит строчная буква «р». (*Полоска в форме прямой линии с закруглением с двух сторон; полоска в форме прямой линии.*)

– Рассмотрите элементы письменных букв, данные в тетради, и обведите только те, из которых состоит строчная буква «р».

V. Формирование зрительно-двигательного образа буквы в памяти учащихся.

1. Учитель дает сначала полное, а затем краткое объяснение образца начертания строчной буквы «р» на доске мелом.

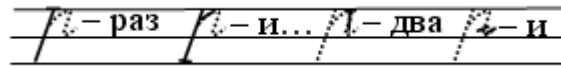


Начинаем на верхней линейке. Сверху вниз до дополнительной линейки пишем прямую (1), делаем повтор по прямой вверх до середины рабочей строки (2), продолжаем плавную линию вверх, отклоняясь вправо (3). Не дойдя до верхней линейки, делаем закругление вправо,

коснувшись ее (4). Опускаем прямую вниз (5). Не дойдя до нижней линейки, делаем закругление вправо, коснувшись ее (6).

Сверху вниз (1), вверх (2), вверх, отклоняясь вправо (3), вправо (4), вниз (5), вправо (6).

2. Показ и объяснение учителем на доске технологии начертания строчной буквы «р» под счет.



3. Учащиеся выполняют упражнения в ритмичном чередовании напряжения и расслабления мышц под счет сначала «в воздухе», а затем под счет по тетради (с. 30).

ФИЗМИНУТКА

ПЯТЬ ПАЛЬЦЕВ

На моей руке пять пальцев,
Пять хватальцев, пять держальцев.

Ритмично сжимать и разжимать кулачки. На счет поочередно загибать пальчики на обеих руках.

Чтоб строгать и чтоб пилить,

Чтобы брать и чтоб дарить.

Их нетрудно сосчитать:

Раз, два, три, четыре, пять!

VI. Письмо учащимися в тетради двигательных элементов и строчной буквы «р».

– Примите правильную позу для письма и соблюдайте ее в течение выполнения задания одной строки.

При необходимости учитель оказывает индивидуальную помощь учащимся.

– Прочитайте слоги с буквой «р».

– Какие виды соединений здесь используются? (*Верхнее соединение – ор, ур; нижнее соединение – ра.*)

Далее учащиеся выполняют письмо по образцу в тетради.

Физминутка

VII. Выполнение речезыкового задания.

– Рассмотрите иллюстрацию в тетради. Что здесь нарисовано?

– Что обозначает слово «рулон»?

– Рулон – это материал (бумага, клеенка и т. п.), свернутый в трубку.

– Проанализируйте звукобуквенную схему слова «рулон». Сколько в нем звуков?

– Сколько слогов?

– Какой слог является ударным?

– Произнесите первый звук в этом слове. (*Звук [р].*)

– Дайте характеристику этому звуку.

– Перекодируйте звуки в письменные буквы.

– Составьте предложение со словом «рулон» и запишите схему этого предложения.

VIII. Письмо слов, предложений в тетради.

– Проанализируйте виды соединений букв в слове «рулон».

– Выполните письмо по образцу.

– Прочитайте предложение. Сколько в нем слов?

– Какие знаки препинания используются в этом предложении?

– С какой буквы надо писать первое слово в предложении?

– Проанализируйте первое слово. Сколько в нем слогов? Какой слог ударный? Какие виды соединений используются?

– Проанализируйте второе слово.

Далее учащиеся выполняют письмо по образцу в тетради.

IX. Выполнение логических заданий с буквами.

– Какие буквы записал Почемучка?

– Сравните буквы *Н* – *у*. Чем они похожи? Чем отличаются? *(В этих буквах есть одинаковый по форме элемент – полоска в форме прямой линии с петлей.)*

– Переконструируйте строчную букву «л» в строчную букву «и».

Один из учащихся выполняет задание на магнитной доске.

– Сравните буквы *А* – *Л*. Чем они похожи? Чем отличаются? *(В этих буквах одинаковый по форме и по размеру элемент – полоска в форме прямой линии с закруглением с одной стороны.)*

– Переконструируйте заглавную букву «А» в заглавную букву «Л».

– Сравните буквы *М* – *Л*. Чем они похожи? Чем отличаются? *(В этих буквах два одинаковых по форме и по размеру элемента: полоска в форме прямой линии с закруглением с одной стороны и полоска в форме плавной линии.)*

– Переконструируйте заглавную букву «М» в заглавную букву «Л».

Один из учащихся выполняет задание на магнитной доске.

Х. Рисование узора-бордюра.

Учащиеся выполняют узор.

– Какие элементы письменных букв «спрятаны» в этом узоре? *(Полоска в форме прямой линии с закруглением с двух сторон.)*

XI. Итог урока.

Урок 42

ПИСЬМО ЗАГЛАВНОЙ БУКВЫ «Р»

Цели: сформировать в памяти учащихся четко дифференцированный зрительно-двигательный образ заглавной буквы «Р»; продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный слог в слове; учить анализировать слово, предложение, воспринятые на слух, соотносить их со схемами и моделями; учить перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; совершенствовать умения выполнять виды соединений букв в слове (верхнего, среднеплавного, нижнего); закреплять гигиенические навыки при письме и графические навыки письма изученных букв; развивать речевые умения, умение анализировать и обобщать.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

Учитель проводит игру «Доскажи словечко».

- Над лугами, над водой
Хлынул дождик проливной,
А потом повисло
В небе коромысло.
Ребятишек радует
Цветная... (*радуга*).
- Лесники ее котят
Взять домой не захотят.
Ей не скажешь: «Кошка, брысь»,
Потому что это... (*рысь*).

– Произнесите по слогам угаданные слова. Что их объединяет? На какой звук начинаются оба слова? (*Звук [р].*)

– Сегодня на уроке будем учиться писать и соединять с другими буквами заглавную букву «Р», которая обозначает согласные звуки – твердый [р] и мягкий [р'] в первом слове предложения или в собственном имени.

III. Повторение звуков [р], [р'], изученных на уроке чтения.

- Найдите одинаковый звук в словах: *роза, стрекоза, рот, рысь*. (*Звук [р].*)
- Дайте характеристику звуку [р]. (*Твердый согласный звук.*)
- Найдите одинаковый звук в словах: *репа, сирень, рюкзак, рябина*.
- Дайте характеристику звуку [р']. (*Мягкий согласный звук.*)

IV. Формирование зрительного образа заглавной буквы «Р» в памяти учащихся.

Учитель демонстрирует таблицу четырех форм буквы «Р»: малой и большой печатных, строчной и заглавной письменных.

– Сравните большую печатную и заглавную письменную буквы «Р».

– Чем они похожи? Чем отличаются?

Далее учитель на магнитной доске конструирует заглавную букву «Р».

– Назовите элементы, из которых состоит заглавная буква «Р». (*Полоска в форме прямой линии с закруглением с одной стороны; полоска в форме полуовала.*)

– Рассмотрите элементы письменных букв, данные в тетради, и обведите только те, из которых состоит заглавная буква «Р».

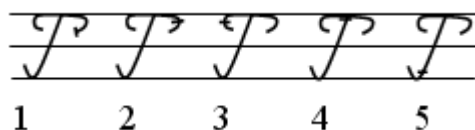
– Выполните конструирование заглавной буквы «Р» у себя на столе.

В индивидуальные конверты помимо шаблонов № 4 и № 22, необходимых для конструирования этой буквы, следует положить шаблоны № 5, № 7, № 19 для дифференцирования размера и формы элементов.

– Проверьте правильность выполнения задания на конструирование буквы с помощью «ключа». (*Тетрадь № 2, с. 32.*)

V. Формирование зрительно-двигательного образа буквы в памяти учащихся.

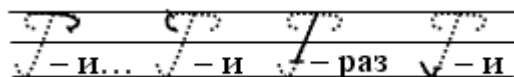
1. Учитель дает сначала полное, а затем краткое объяснение образца начертания заглавной буквы «Р» на доске мелом.



Начинаем на середине дополнительной линейки. Снизу вверх прописываем полуовальную линию (1). Продолжаем ее влево, коснувшись дополнительной линейки (2), закругляем вправо (3). Вниз опускаем прямую (4). Не дойдя до нижней линейки, делаем закругление влево, коснувшись ее (5).

Снизу вверх (1), влево, коснувшись дополнительной линейки (2), вправо (3), вниз (4), влево (5).

2. Показ и объяснение учителем на доске технологии начертания заглавной буквы «Р» под счет.



3. Учащиеся выполняют упражнение в ритмичном чередовании напряжения и расслабления мышц под счет сначала «в воздухе», а затем под счет по тетради (с. 30).



Физкультминутка

Подготовка руки к письму.

VI. Письмо учащимися в тетради двигательных элементов и заглавной буквы «Р».

– Примите правильную позу для письма и соблюдайте ее в течение выполнения задания одной строки.

При необходимости учитель оказывает индивидуальную помощь учащимся.

- Прочитайте слоги с заглавной буквой «Р».
 - Какие виды соединений здесь использованы? (*Нижнее соединение – с буквой «о»; верхнее соединение – с буквой «ы» и с буквой «у».*)
- Далее учащиеся выполняют письмо слогов по образцу в тетради.





Физкультминутка

VII. Выполнение речезыкового задания.

- Рассмотрите иллюстрацию в тетради. Кто здесь нарисован?
- Как могут звать мальчика, если его имя начинается на букву «Р»?
- Проверьте свои предположения, прочитав слово в тетради.
- Проанализируйте звукобуквенную схему слова «Рома». Сколько в нем звуков?
- Произнесите первый звук. (*Звук [p].*)
- Произнесите остальные звуки.
- Перекодировать звуки в письменные буквы.
- С какой буквы надо писать имена людей? (*С заглавной буквы.*)
- Как вы думаете, куда идет мальчик Рома? Чем он любит заниматься?
- Назовите те вещи мальчика, в названии которых есть звук [p], [p']. (*Рюкзак, брюки, рубашка.*)
- Составьте предложение об этом мальчике, используя схему на доске.



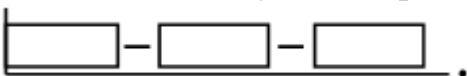
Рома идет  школу.

Рома учится  школе.

Мальчик идет  школы.

VIII. Письмо слов и предложений.

- Сколько слогов в слове «Рома»?
- Какой слог ударный?
- Проанализируйте виды соединений букв в слове и выполните письмо по образцу.
- Прочитайте предложение.
- Сколько слов в этом предложении?
- Как пишутся слова в предложении?
- С какой буквы пишут первое слово в предложении?
- Какой знак надо ставить в конце предложения?
- Запишите схему этого предложения.



- Есть ли в этом предложении слова-помощники?

– Проанализируйте первое слово в предложении. Сколько в нем слогов? Какой слог ударный? Какие виды соединений букв используются в этом слове?

Аналогично учащиеся анализируют второе и третье слова в предложении, а затем выполняют письмо по образцу.

IX. Выполнение логического задания с буквами.

– Какие буквы записал Почемучка?

– Сравните буквы э – Р. Чем они похожи? Чем отличаются? *(В этих буквах есть одинаковый по форме элемент (но различный по размеру) – полоска в форме полуовала.)*

– Сравните буквы Э – Р. Чем они похожи? Чем отличаются? *(В этих буквах есть одинаковый по форме (но различный по размеру) элемент – полоска в форме полуовала.)*

– Возможно ли заглавную букву «Р» переконструировать в строчную букву «э»? Или в заглавную букву «Э»?

– Переконструируйте заглавную букву «Р» в заглавную букву «Л»; в заглавную «А»; в заглавную «М».

Один из учащихся выполняет задание на магнитной доске.

X. Рисование узора-бордюра.

Учащиеся выполняют узор.

– Какие элементы письменных букв «спрятаны» в этом узоре? *(Полоска в форме полуовала, полоска в форме прямой линии.)*

– Назовите предметы из узора, в названии которых есть звук [р], [р']. *(Грибы, ромашка, рисунок.)*

XI. Итог урока.

Урок 43 ПИСЬМО СТРОЧНОЙ И ЗАГЛАВНОЙ БУКВ «й» «Й»

Цели: сформировать в памяти учащихся четко дифференцированный зрительно-двигательный образ строчной буквы «й»; продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный слог в слове; совершенствовать умения выполнять виды соединений букв в слове (верхнего, среднеплавного, нижнего); закреплять умение анализировать предложение и составлять схему предложений; упражнять учащихся в выполнении основных мыслительных операций (анализ – синтез, сравнение, группировка, обобщение и др.) в процессе практического конструирования буквы из элементов-шаблонов и при решении логических заданий с буквами.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

Учитель проводит и г р у «Доскажи словечко».

- Дом на рельсах тут как тут,
Всех умчит он в пять минут.
Ты садись и не зевай,
Отправляется... (*трамвай*).
- Что мы ели? Угадай!
Кара... (*вай*).
- Что нам пели? Угадай!
Баю... (*бай*).
- Что за месяц? Угадай!
Месяц... (*май*).
- Что в стакане? Угадай!
Сладкий... (*чай*).

– На что еще похожа буква *й*?

– Как вскрикивают от испуга? (*Ой!*)

– Сегодня на уроке будем учиться писать и соединять с другими буквами строчную букву «й», которая обозначает мягкий согласный звук [й’].

III. Повторение звука [й’], изученного на уроке чтения.

– Придумайте слова со звуком [й’] в начале слова. (*Йод, йога, йогурт*.)

– Придумайте слова со звуком [й’] в середине слова. (*Майка, чайка, зайка*.)

– Придумайте слова со звуком [й’] в конце слова. (*Май, чай, каравай, трамвай, сарай*.)

– Хлопните один раз в ладоши, если услышите звук [й’] в словах: (*лиса, лайка, игрок, соловей, малина, змей, имя, чай, клей, карандаш*.)

– Дайте характеристику звуку [й’]. (*Согласный мягкий звук*.)

IV. Формирование зрительного образа строчной буквы «й» в памяти учащихся.

Учитель демонстрирует таблицу четырех форм буквы «й»: малой и большой печатных, строчной и заглавной письменных.

– Сравните малую печатную и строчную письменную буквы «й».

– Чем они похожи? Чем отличаются?

Далее учитель на магнитной доске конструирует строчную букву «й».

– Назовите элементы, из которых состоит строчная буква «й». (*Две полоски в форме прямой линии с закруглением с одной стороны; полоска в форме плавной линии*.)

– Рассмотрите элементы письменных букв, данные в тетради, и обведите только те, из которых состоит строчная буква «й».

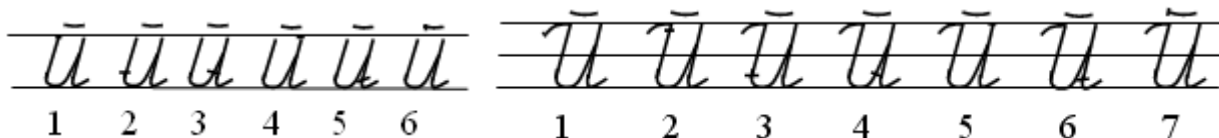
– Выполните конструирование строчной буквы «й» у себя на столе.

В индивидуальные конверты помимо шаблонов № 1 (или № 2), № 3 и № 12, необходимых для конструирования этой буквы, следует положить шаблоны № 6, № 7, № 38 для дифференцирования размера и формы элементов.

– Проверьте правильность выполнения задания на конструирование буквы с помощью «ключа». (*Тетрадь № 2, с. 32.*)

V. Формирование зрительно-двигательного образа буквы в памяти учащихся.

1. Учитель дает сначала полное, а затем краткое объяснение образца начертания строчной буквы «й» на доске мелом.



Начинаем на верхней линейке. Сверху вниз пишем прямую (1), не дойдя до нижней линейки, делаем закругление вправо, коснувшись ее (2), ведем плавную линию до верхней линейки, отклоняясь вправо (3), вниз пишем прямую (4). Не дойдя до нижней линейки, делаем закругление вправо, коснувшись ее (5). Над буквой пишем полуовальную линию вправо (6).

Сверху вниз (1), вправо (2), вверх, отклоняясь вправо (3), вниз (4), вправо (5), вправо (6).

2. Показ и объяснение учителем на доске технологии начертания строчной буквы «й» под счет.



3. Учащиеся выполняют упражнения в ритмичном чередовании напряжения и расслабления мышц под счет сначала «в воздухе», а затем под счет по тетради (с. 30).



Физкультминутка

Подготовка руки к письму.

ПОВСТРЕЧАЛИСЬ

Повстречались два котенка: «Мяу-мяу!»

Два щенка: «Ав-ав!»

Два жеребенка: «Иго-го!»

Два тигренка: «Р-р-р!»

Два быка: «Му-у!»

Смотри, какие рога.

На каждую строчку соединять поочередно пальцы правой и левой рук, начиная с мизинца. На последнюю строчку показать рога, вытянув указательные пальцы и мизинцы.

VI. Письмо учащимися в тетради двигательных элементов и строчной буквы «й».

– Примите правильную позу для письма и соблюдайте ее в течение выполнения задания одной строки.

При необходимости учитель оказывает индивидуальную помощь учащимся.

– Прочитайте слоги с буквой «й». Какие виды соединений букв здесь используются? (*Верхнее соединение.*)

Далее учащиеся выполняют письмо по образцу в тетради.



Физкультминутка

VII. Выполнение логических заданий с буквами.

– Какие буквы написал Почемучка?

– Проанализируйте первую группу букв и выделите в них общий элемент. (*Общий элемент букв а, у, ы, и, й, м, н, л – это полоска в форме прямой линии с закруглением с одной стороны.*)

– Впишите этот элемент в рамку.

- Проанализируйте вторую группу букв и выделите в них общий элемент.
- Найдите переменное свойство общего элемента букв *Й, Л, М, И, У* – полоска в форме прямой линии с закруглением с одной стороны. (*Подчеркивание в тетради указывает на переменное свойство: буква «М» – отличие в форме, буква «У» – отличие в пространственном положении.*)
- Переконструируйте строчную букву «й» в строчную букву «и»; в строчную букву «а»; в строчную букву «ы».

Один из учащихся выполняет задание на магнитной доске.

VIII. Письмо слов и предложений.

- Прочитайте слова со звуком [й']. Чем похожи данные слова? Чем отличаются?
- Проанализируйте виды соединений букв и выполните письмо по образцу.
- Прочитайте предложение. Сколько в нем слов?
- Какие слова надо писать с заглавной буквы? Объясните, почему.
- Какой знак препинания необходимо ставить в конце предложения?
- Запишите схему этого предложения.



- Какое слово-помощник используется в этом предложении? (*Слово «у».*)
- Проанализируйте каждое слово данного предложения. Сколько в нем слогов? Какой слог ударный? Какие виды соединений используются?

Далее учащиеся выполняют письмо предложения по образцу.

IX. Рисование узора-бордюра.

Учащиеся выполняют узор.

- Какие элементы письменных букв «спрятаны» в этом узоре? (*Полоска в форме прямой линии; полоска в форме прямой линии с закруглением с одной стороны.*)

X. Итог урока.

Урок 44

ПИСЬМО ЗАГЛАВНОЙ БУКВЫ «Й»

Цели: сформировать в памяти учащихся четко дифференцированный зрительно-двигательный образ заглавной буквы «Й»; учить анализировать слово, предложение, воспринятые на слух, соотносить их со схемами и моделями; продолжить формирование умения перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; совершенствовать умения выполнять виды соединений букв в слове (верхнего, среднеплавного, нижнего); закреплять гигиенические навыки при письме и графические навыки письма изученных букв; развивать речевые умения, умение анализировать и обобщать.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

Учитель проводит игру «Доскажи словечко».

- Дом на рельсах тут как тут,
Всех умчит он в пять минут.
Ты садись и не зевай,
Отправляется... (*трамвай*).
- Что мы ели? Угадай!
Кара... (*вай*).
- Что нам пели? Угадай!
Баю... (*бай*).
- Что за месяц? Угадай!
Месяц... (*май*).
- Что в стакане? Угадай!
Сладкий... (*чай*).

– Произнесите по слогам угаданные слова. Что их объединяет? На какой звук оканчиваются все слова? (*На звук [й']*.)

– Сегодня на уроке будем учиться писать и соединять с другими буквами заглавную букву «Й», которая обозначает согласный мягкий [й'] в первом слове предложения или в именах собственных.

III. Повторение звука [й'], изученного на уроке чтения.

- Дайте характеристику звуку [й']. (*Согласный мягкий звук*.)
- Определите позицию звука [й'] в словах: *сильный, хоккей, шайба, йод, линейка, гайка, рейка, красный*.

IV. Формирование зрительного образа заглавной буквы «Й» в памяти учащихся.

Учитель демонстрирует таблицу четырех форм буквы «Й»: малой и большой печатных, строчной и заглавной письменных.

– Сравните большую печатную и заглавную письменную буквы «Й».

– Чем они похожи? Чем отличаются?

Далее учитель на магнитной доске конструирует заглавную букву «Й».

– Назовите элементы, из которых состоит заглавная буква «Й». (*Полоска в форме прямой линии с закруглением с двух сторон; полоска в форме прямой линии с закруглением с одной стороны; полоска в форме плавной линии.*)

– Рассмотрите элементы письменных букв, данные в тетради, и обведите только те, из которых состоит заглавная буква «Й».

– Выполните конструирование заглавной буквы «Й» у себя на столе.

В индивидуальные конверты помимо шаблонов № 38, № 6 и № 12, необходимых для конструирования этой буквы, следует положить шаблоны № 19, № 36, № 3, № 20 для дифференцирования размера и формы элементов.

– Проверьте правильность выполнения задания на конструирование буквы с помощью «ключа». (*Тетрадь № 2, с. 32.*)

V. Формирование зрительно-двигательного образа буквы в памяти учащихся.

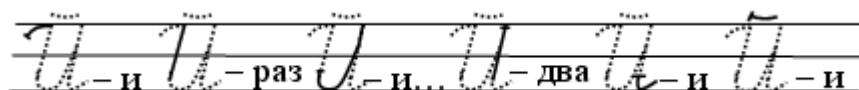
1. Учитель дает сначала полное, а затем краткое объяснение образца начертания заглавной буквы «Й» на доске.



Начинаем ниже дополнительной линейки. Слева направо пишем закругление, коснувшись ее (1), вниз опускаем прямую (2), не дойдя до нижней линейки, делаем закругление вправо, коснувшись ее (3), до дополнительной линейки ведем плавную линию, отклоняясь вправо (4). Вниз опускаем прямую (5), не дойдя до нижней линейки, делаем закругление вправо, коснувшись ее (6), над буквой пишем полуовальную линию вправо (7).

Слева направо (1), вниз (2), вправо (3), вверх, отклоняясь вправо (4), вниз (5), вправо (6), вправо (7).

2. Показ и объяснение учителем на доске технологии начертания заглавной буквы «Й» под счет.



3. Учащиеся выполняют упражнение в ритмичном чередовании напряжения и расслабления мышц под счет сначала «в воздухе», а затем под счет по тетради (с. 30).

4. Имитация учащимися начертания буквы «Й» по алгоритму на основе двигательных элементов, которые последовательно соединяются в букве (письмо в синей рамке).

Подготовка руки к письму.

VI. Письмо учащимися в тетради двигательных элементов и заглавной буквы «Й».

– Примите правильную позу для письма и соблюдайте ее в течение выполнения задания одной строки.

При необходимости учитель оказывает индивидуальную помощь учащимся.



Физкультминутка

VII. Выполнение речезыкового задания.

– Рассмотрите иллюстрацию в тетради. Что здесь нарисовано?

– Что делает мальчик?

– Придумайте имя мальчику, чтобы в слове был звук [й']. Прочитайте имя мальчика под рисунком. (*Ной.*)

– Придумайте кличку щенку, чтобы в слове был звук [й']. Прочитайте кличку собаки в тетради. (*Лой.*)

– Почему слова «Ной» и «Лой» написаны с заглавной буквы? (*Имена собственные.*)

– Проанализируйте слова «Ной» и «Лой». Сколько звуков в слове? Какой звук стоит в конце каждого слова? На какой звук падает ударение?

– Проанализируйте виды соединений букв в данных словах и выполните письмо по образцу.

– Рассмотрите схему текста. Сколько в нем предложений?

– Составьте рассказ о мальчике Ное и собаке по кличке Лой по данной схеме.

– Как можно назвать ваш рассказ?

– Прочитайте предложение в тетради. Что вы узнали о собаке?

– Сколько слов в предложении? Как пишутся слова в предложении? С какой буквы пишут первое слово в предложении? Какой знак препинания стоит в конце предложения?

– Проанализируйте каждое слово предложения.

– Выполните письмо предложения по образцу.

VIII. Выполнение логических заданий с буквами.

– Какие буквы написал Почемучка?

– Сравните буквы «У», «И», «р», «Й» и выделите в них общий элемент. (*Общий элемент – полоска в форме прямой линии с закруглением с двух сторон.*)

– Обведите общий элемент предложенных букв и впишите его в рамку.

– Переконструируйте заглавную букву «Й» в заглавную букву «И».

Сравните буквы м – л. Чем они похожи? Чем отличаются? (*В этих буквах есть два одинаковых по форме и по размеру элемента: полоска в форме плавной линии и полоска в форме прямой линии с закруглением с одной стороны.*)

– Переконструируйте строчную букву «м» в строчную букву «л».

Один из учащихся выполняет задание на магнитной доске.

IX. Рисование узора-бордюра.

Учащиеся выполняют узор.

– Какие элементы письменных букв «спрятаны» в этом узоре? (*Полоски в форме прямой линии с закруглением с двух сторон.*)

– Какая птица нарисована в узоре? (*Лебедь.*)

X. Итог урока.

Урок 45

РАБОТА НАД АЛГОРИТМОМ ЗАПИСИ СЛОВ ПОД ДИКТОВКУ: ТЕМП, ОРФОГРАФИЧЕСКОЕ ЧТЕНИЕ ПО СЛОГАМ

Цели: учить писать слоги и слова под диктовку; учить анализировать слово, предложение, воспринятые на слух, соотносить их со схемами и моделями; совершенствовать умение перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; закреплять графические навыки письма изученных букв и гигиенические навыки при письме; развивать речевые умения, внимание и логическое мышление.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

– Сегодня на уроке будем закреплять графический навык письма изученных букв и учиться писать слова под диктовку.

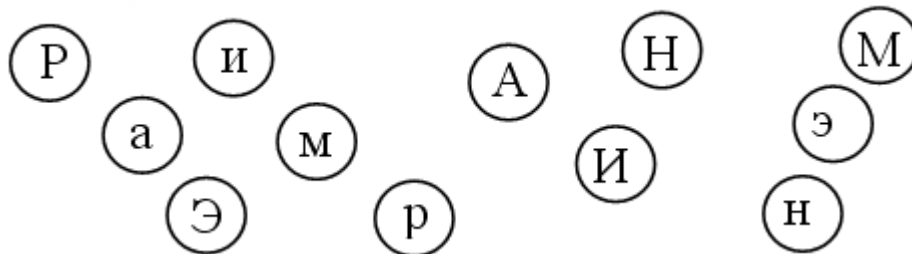
III. Повторение изученных письменных букв.

– Запишите все изученные гласные буквы. (*А, а, О, о, У, у, ы, И, и, Э, э.*)

– Какая гласная буква имеет только строчную форму? Почему?

– Запишите строчные буквы, которые обозначают звуки: [л], [м'], [й'], [р], [н'].

– Соберите буквы по парам. Каждой строчной букве найдите ее заглавную.



С помощью стрелок учащиеся устанавливают соответствие.



Физкультминутка

Подготовка руки к письму.

ДРУЖБА

Дружат в нашей группе

Девочки и мальчики.
С вами мы подружим,
Маленькие пальчики.
Один, два, три, четыре, пять.
Пять, четыре, три, два, один.

Первые две строчки – обхватить правой ладонью левую и покачивать в ритме стихотворения. Следующие две строки – обхватить левой рукой правую и покачивать в ритме стихотворения. В последних строчках – соединить пальчики обеих рук, начиная с большого, затем соединять, начиная с мизинца.

– С заданными буквами образуйте слоги-слияния и запишите их.

л ___ и	л ___ ё	л ___ ы	л ___ а
м ___ у	м ___ ы	м ___ я	м ___ ё
р ___ а	р ___ э	р ___ ё	р ___ о

– Какие виды соединений вы использовали?

Виды соединений букв:

а) нижнее: *ра, ро, ла, но, на, ня, мя;*

б) верхнее: *ны, ли, лы, му, мы;*

в) среднеплавное: *лё, мё, рэ, рё.*

К а р т и н н ы й д и к т а н т .

Учитель показывает картинки: *лиса, арбуз, ноты, луна, рыбы, раки, рука.*

Учащиеся четко проговаривают слова и записывают только первый слог.

З а п и с ь : *ли, ар, но, лу, ры, ра, ру.*

Взаимопроверка в парах.



Физкультминутка








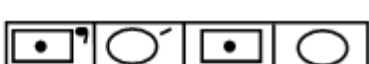


IV. Письмо слов под диктовку с опорой на звукобуквенную схему слова.

1. И́нна

○	□	□	○
---	---	---	---

– С какой буквы надо писать слово «Инна»? Почему?

– Какие еще слова надо писать с заглавной буквы?

2. ма́ма 
3. ня́ня 
4. Я́ня 
5. руно́ 
6. А́лла 
7. ра́на 
8. ме́л 
9. Ми́ла 
10. Ро́ма 
11. ма́й 

V. Выполнение логических заданий с буквами.

– Сравните буквы. Чем они похожи? Чем отличаются?

Я – я

я – л

я – а

Ё – э

– Переконструируйте строчную букву «я» в строчную букву «л», в строчную букву «н».

Один из учащихся выполняет задание на магнитной доске.

VI. Итог урока.

Урок 46 ПИСЬМО СТРОЧНОЙ БУКВЫ «я»

Цели: сформировать в памяти учащихся четко дифференцированный зрительно-двигательный образ строчной буквы «я»; рассмотреть случаи, когда буква «я» обозначает два звука; продолжить формирование умения анализировать слова, воспринятые на слух, соотносить их со схемами и моделями; учить перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; совершенствовать умения выполнять виды соединений букв в слове (верхнего, среднеплавного, нижнего); закреплять графические навыки письма изученных букв; упражнять учащихся в выполнении основных мыслительных операций (анализ – синтез, сравнение, группировка, обобщение и др.) в процессе практического конструирования буквы из элементов-шаблонов и при решении логических заданий с буквами.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

□ Буква Я шагает гордо.

Всем на свете буква Я

Доложить готова:

– А вы знаете, кто я?

Вы не знаете, кто я.

Я не только буква Я –

Буква,

Слог

И слово!

А. Шибеев

– На что еще похожа буква «я»?

– Сегодня на уроке будем учиться писать и соединять с другими буквами строчную букву «я», которая необходима для обозначения гласного звука [а] после согласного и для обозначения двух звуков [й'а] в начале слова или после другого гласного.

III. Повторение изученного о роли буквы «я» в слове.

– Какой звук обозначает буква «я» после согласного? (Звук [а] и мягкость предыдущего согласного.)

– Придумайте слова, в которых буква «я» обозначает звук [а]. (Мясо, няня, Коля, Толя.)

– Когда буква «я» обозначает два звука в слове? (В начале слова, после другой гласной.)

– Придумайте слова, в которых буква «я» обозначает два звука [й'], [а]. (Яблоко, яма, Зоя, ябеда, ягода, красивая.)

IV. Формирование зрительного образа строчной буквы «я» в памяти учащихся.

Учитель демонстрирует таблицу четырех форм буквы «я»: малой и большой печатных, строчной и заглавной письменных.

– Сравните малую печатную и строчную письменную буквы «я».

– Чем они похожи? Чем отличаются?

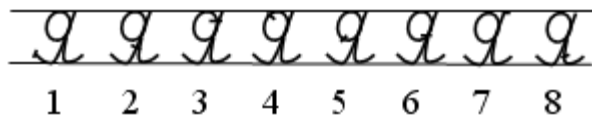
Далее учитель на магнитной доске конструирует строчную букву «я».

– Назовите элементы, из которых состоит строчная буква «я». (Полоска в форме овала; полоска в форме плавной линии; полоска в форме прямой линии с закруглением с одной стороны.)

– Рассмотрите элементы письменных букв, данные в тетради, и обведите только те, из которых состоит строчная буква «я».

V. Формирование зрительно-двигательного образа буквы в памяти учащихся.

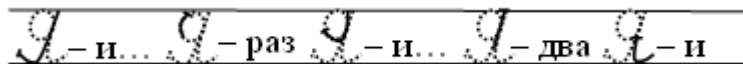
1. Учитель дает сначала полное, а затем краткое объяснение образца начертания строчной буквы «я» на доске мелом.



Начинаем выше нижней линейки. Слева направо прописываем закругление, коснувшись ее (1). Ведем плавную линию вверх, отклоняясь вправо (2), не дойдя до верхней линейки, закругляем влево, коснувшись ее (3). Опускаем полуовальную линию вниз (4), закругляем вправо, коснувшись середины рабочей строки, «закрываем» овал (5) и ведем к верхней линейке плавную линию (6). Вниз пишем прямую (7). Не дойдя до нижней линейки, закругляем вправо, коснувшись ее (8).

Слева направо (1), вверх, отклоняясь вправо (2), влево (3), вниз (4), вправо (5), вверх, отклоняясь вправо (6), вниз (7), вправо (8).

2. Показ и объяснение учителем на доске технологии начертания строчной буквы «я» под счет.



3. Учащиеся выполняют упражнения в ритмичном чередовании напряжения и расслабления мышц под счет сначала «в воздухе», а затем под счет по тетради (с. 30).

4. Имитация учащимися начертания буквы «я» по алгоритму на основе двигательных элементов, которые последовательно соединяются в букве (письмо в синей рамке).

ФИЗМИНУТКА

VI. Письмо учащимися в тетради.

– Примите правильную позу для письма и соблюдайте ее в течение выполнения задания одной строки.

При необходимости учитель оказывает индивидуальную помощь учащимся.

1. Письмо учащимися в тетради двигательных элементов, их комплексов и строчной буквы «я» по алгоритму.

2. Упражнение в письме соединений: верхнее соединение с буквой «р», нижнее соединение с буквами «л», «и».

3. Упражнение в письме слов по образцу: «яма», «Лия», «Мая».

ФИЗМИНУТКА

VII. Выполнение речевого задания.

– Рассмотрите иллюстрацию в тетради. Кто здесь нарисован?

– Что случилось с тигром? Куда он упал?

– Проанализируйте звукобуквенную схему слова «яма». Сколько в слове звуков? (4 звука.)

– Сколько в слове букв? (3 буквы.)

– Сколько слогов?

– Какой слог ударный?

– Перекодируйте звуки в письменные буквы.

VIII. Выполнение логических заданий с буквами.

– Какие буквы записал Почемучка?

– Сравните буквы М – я. Чем они похожи? Чем отличаются? (В этих буквах есть два одинаковых по форме (но различных по размеру) элемента: полоска в форме плавной линии и полоска в форме прямой линии с закруглением с одной стороны.)

IX. Рисование узора-бордюра.

Учащиеся выполняют узор.

– Какие элементы письменных букв «спрятаны» в этом узоре? (Полоска в форме плавной линии.)

X. Итог урока.

Урок 31 ПИСЬМО ЗАГЛАВНОЙ БУКВЫ «Я»

Цели: сформировать в памяти учащихся четко дифференцированный зрительно-двигательный образ заглавной буквы «Я»; учить определять роль буквы «я» в слове; продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный слог в слове; учить анализировать слова, воспринятые на слух, соотносить их со схемами и моделями; совершенствовать умения выполнять виды соединений букв в слове (верхнего, среднеплавного, нижнего); учить анализировать предложение и составлять схемы предложений; закреплять гигиенические навыки при письме; развивать внимание, речевые умения, умение анализировать и обобщать.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

– Отгадайте загадки. В каждом слове-отгадке определите первую букву и укажите, какие звуки обозначает эта буква.

Круглое, румяное,

Я расту на ветке:

Любят меня взрослые

И маленькие детки.

(*Яблоко – [й'] [a].*)

Может и разбиться,

Может и свалиться.

Если хочешь, в птицу

Может превратиться.

Бегаёт среди камней,

Не угонишься за ней.

Ухватил за хвост, но – ах! –

Удрала, а хвост в руках.

(*Ящерица – [й'] [a].*)

Всегда во рту,

А не проглотишь.

(*Язык – [й'] [a].*)

– Сегодня на уроке будем учиться писать и соединять с другими буквами заглавную букву «Я», которая необходима для письма первых слов в предложении и имен собственных.

III. Повторение изученного о роли буквы «я» в слове.

– Какие звуки обозначает буква «я» в начале слова и после другой гласной? (Звуки [й'], [a].)

– Когда буква «я» обозначает один звук? Какой это звук? (После согласного буква «я» обозначает звук [a] и мягкость предшествующего согласного.)

Далее учитель проводит и г р у на внимание.

– Если буква «я» обозначает один звук, вы должны хлопнуть один раз. Если буква «я» обозначает два звука [й'], [a], то надо хлопнуть два раза.

Учитель называет с л о в а :

[a]	[й'] [a]
Вас <u>я</u>	<u>Я</u> ша
Вал <u>я</u>	<u>Я</u> на
Га <u>л</u> я	<u>я</u> хта
Л <u>ю</u> с <u>я</u>	<u>я</u> рмарка
Кат <u>я</u>	<u>Р</u> а <u>я</u>
Тан <u>я</u>	<u>З</u> о <u>я</u>

IV. Формирование зрительного образа заглавной буквы «Я» в памяти учащихся.

Учитель демонстрирует таблицу четырех форм буквы «я»: малой и большой печатных, строчной и заглавной письменных.

– Сравните большую печатную и заглавную письменную буквы «я».

– Чем они похожи? Чем отличаются?

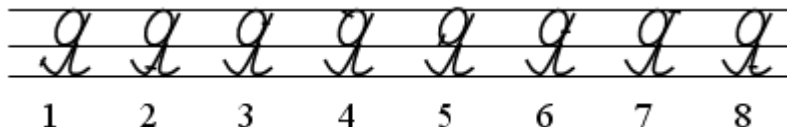
Далее учитель на магнитной доске конструирует заглавную букву «Я».

– Назовите элементы, из которых состоит заглавная буква «Я». (*Полоска в форме овала; полоска в форме прямой линии с закруглением с одной стороны; полоска в форме плавной линии.*)

– Рассмотрите элементы письменных букв, данные в тетради, и обведите только те, из которых состоит заглавная буква «Я».

V. Формирование зрительно-двигательного образа буквы в памяти учащихся.

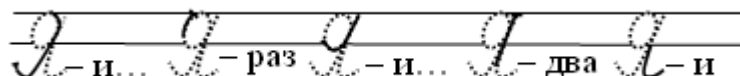
1. Учитель дает сначала полное, а затем краткое объяснение образца начертания заглавной буквы «Я» на доске мелом.



Начинаем выше нижней линейки. Слева направо прописываем закругление, коснувшись ее (1). Ведем плавную линию вверх, отклоняясь вправо (2), не дойдя до дополнительной линейки, закругляем влево, коснувшись ее (3). Опускаем полуовальную линию вниз (4), закругляем вправо, коснувшись верхней линейки, «закрываем» овал (5) и продолжаем плавную линию к дополнительной линейке (6). Вниз пишем прямую (7). Не дойдя до нижней линейки, закругляем вправо, коснувшись ее (8).

Слева направо (1), вверх, отклоняясь вправо (2), влево (3), вниз (4), вправо (5), вверх, отклоняясь вправо (6), вниз (7), вправо (8).

2. Показ и объяснение учителем на доске технологии начертания заглавной буквы «Я» под счет.



3. Учащиеся выполняют упражнения в ритмичном чередовании напряжения и расслабления мышц под счет сначала «в воздухе», а затем под счет по тетради (с. 30).

4. Имитация учащимися начертания буквы «Я» по алгоритму на основе двигательных элементов, которые последовательно соединяются в букве (письмо в синей рамке).



Физкультминутка

Подготовка руки к письму.

ПИТЕР

Питер играет с одним молотком,
С одним молотком, с одним молотком.
Питер играет с двумя молотками,
С двумя молотками, с двумя молотками.
Питер играет с тремя молотками,
С тремя молотками, с тремя молотками.

Питер играет с четырьмя молотками,
С четырьмя молотками, с четырьмя
молотками.
Питер играет с пятью молотками,
С пятью молотками, с пятью молотками.

На первые две строчки – ударять кулаком правой руки по столу. На следующие – двумя кулаками. Затем ударять двумя кулаками и топтать одной ногой. Далее ударять двумя кулаками и топтать двумя ногами. На последние строчки кроме этого кивать головой.

VI. Письмо учащимися в тетради.

– Примите правильную позу для письма и соблюдайте ее в течение выполнения задания одной строки. (При необходимости учитель оказывает индивидуальную помощь учащимся.)

1. Письмо учащимися в тетради двигательных элементов, их комплексов и заглавной буквы «Я» по алгоритму.

2. Упражнение в письме соединений: Ян – верхнее соединение; ня, Ял – нижнее.

3. Упражнение в письме слов по образцу: Яна, Рая, няня.

– Какие слова надо писать с заглавной буквы?

– Проанализируйте слово «Яна».

– Сколько букв в слове «Яна»? Сколько звуков?

– Какая буква и в каком случае обозначает два звука?

– Сколько слогов в этом слове? Какой слог ударный?

– Проанализируйте виды соединений букв в слове «Яна» и напишите слово по образцу.

Аналогично учащиеся анализируют следующие слова.



Физкультминутка

VII. Выполнение логических заданий с буквами.

– Какие буквы написал Почемучка?

– Проанализируйте группу букв: у, м, ы, л, н, я. Что их объединяет? Выделите в них общий элемент. (Полоска в форме прямой линии с закруглением с одной стороны.)

– Переконструируйте строчную букву «я» в строчную букву «у»; в строчную букву «ы»; в строчную букву «н».

Один из учащихся выполняет задание на магнитной доске.

– Проанализируйте группу букв: М, Л, А, Я, м. Найдите в них общий элемент. (Полоска в форме плавной линии.)

– Обведите общий элемент данных букв и впишите его в рамку.

– Переконструируйте заглавную букву «Я» в строчную букву «м».

Один из учащихся выполняет задание на магнитной доске.

– Сравните буквы м – М. Чем они похожи? Чем отличаются? (Эти буквы состоят из одинаковых по форме элементов, но различаются по размеру.)

– Сравните буквы Л – М. Чем они похожи? Чем отличаются? (В данных буквах два одинаковых по форме и по размеру элемента – полоска в форме плавной линии; полоска в форме прямой линии с закруглением с одной стороны.)

– Переконструируйте заглавную букву «Л» в заглавную букву «М».

Один из учащихся выполняет задание на магнитной доске.

VIII. Рисование узора-бордюра.

Учащиеся выполняют узор.

– Какие элементы письменных букв «спрятаны» в этом узоре? (Полоска в форме прямой линии; полоска в форме плавной линии; полоска в форме полуовала.)

IX. Итог урока.

Урок 48

ПИСЬМО СТРОЧНОЙ БУКВЫ «Ё»

Цели: сформировать в памяти учащихся четко дифференцированный зрительно-двигательный образ строчной буквы «ё»; учить перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; совершенствовать умения выполнять виды соединений букв в слове (верхнего, среднеплавного, нижнего); развивать умение анализировать предложение и составлять схему предложений; закреплять гигиенические навыки при письме; упражнять учащихся в выполнении основных мыслительных операций (анализ – синтез, сравнение, группировка, обобщение и др.) в процессе практического конструирования буквы из элементов-шаблонов и при решении логических заданий с буквами.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

Учитель читает стихотворение:

Буква *Е* передохнула,
Как тотчас же на нее
Пара птенчиков вспорхнула –
Получилась буква *Ё*.

Е. Тарлапан

– На что похожа буква «Ё»?

– Сегодня на уроке будем учиться писать и соединять с другими буквами строчную букву «ё».

III. Повторение изученного о роли буквы «ё» в слове.

– Что больше всего на свете любит медведь? (*Мёд.*)

– Сколько звуков в слове «мёд»?

– Какой звук обозначает буква «ё» после согласного? (*Звук [о] и мягкость предыдущего согласного.*)

– Отгадайте загадку:

• Вот иголки и булавки

Выползают из-под лавки.

На меня они глядят,

Молока они хотят.

(*Ёж.*)

– Сколько букв в слове «ёж»? Сколько звуков?

– В каких случаях буква «ё» обозначает два звука? (*В начале слова и после другой гласной.*)

IV. Формирование зрительного образа строчной буквы «ё» в памяти учащихся.

Учитель демонстрирует таблицу четырех форм буквы «ё»: малой и большой печатных, строчной и заглавной письменных.

– Сравните малую печатную и строчную письменную буквы «ё».

– Чем они похожи? Чем отличаются?

Далее учитель на магнитной доске конструирует строчную букву «ё».

– Назовите элементы, из которых состоит строчная буква «ё». (*Полоска в форме прямой линии с петлей с закруглением с другой стороны и две точки.*)

– Рассмотрите элементы письменных букв, данные в тетради, и обведите только те, из которых состоит строчная буква «ё».

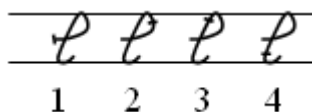
– Выполните конструирование строчной буквы «ё» у себя на столе.

В индивидуальные конверты помимо шаблонов № 35, № 50 и № 51, необходимых для конструирования этой буквы, следует положить шаблоны № 3, № 34, № 2, № 19 для дифференцирования размера и формы элементов.

– Проверьте правильность выполнения задания на конструирование буквы с помощью «ключа». (*Тетрадь № 2, с. 32.*)

V. Формирование зрительно-двигательного образа буквы в памяти учащихся.

1. Учитель дает сначала полное, а затем краткое объяснение образца начертания строчной буквы «ё» на доске мелом.

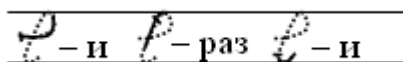


Начинаем ниже середины рабочей строки. Снизу вверх ведем плавную линию, отклоняясь вправо (1). Не дойдя до верхней линейки, закругляем влево, коснувшись ее (2). Вниз опускаем прямую (3), не дойдя немного до нижней линейки, прописываем закругление вправо, коснувшись ее (4).

Снизу вверх, отклоняясь вправо (1), влево (2), вниз (3), вправо (4).

Затем надо поставить две точки.

2. Показ и объяснение учителем на доске технологии начертания строчной буквы «ё» под счет.



3. Учащиеся выполняют упражнения в ритмичном чередовании напряжения и расслабления мышц под счет сначала «в воздухе», а затем под счет по тетради (с. 30).

4. Имитация учащимися начертания буквы «ё» по алгоритму на основе двигательных элементов, которые последовательно соединяются в букве (письмо в синей рамке).



Физкультминутка

Подготовка руки к письму.

VI. Письмо учащимися в тетради.

– Примите правильную позу для письма и соблюдайте ее в течение выполнения задания одной строки.

При необходимости учитель оказывает индивидуальную помощь учащимся.

1. Письмо учащимися в тетради двигательных элементов, их комплексов и строчной буквы «ё» по алгоритму.

2. Упражнение в письме соединений:

а) среднеплавное соединение: *лѐ, нѐ, рѐ, ѐр*;

б) нижнее соединение: *ѐм, ѐл*.

3. Упражнение в письме слов по образцу: *мой – моё, мой – моя*.

– Прочитайте пары слов. Чем они похожи? Чем отличаются?

– Почему в словах «моё», «моя» 4 звука и 3 буквы?

– Проанализируйте виды соединений и выполните письмо слов по образцу.



Физкультминутка

VII. Выполнение логических заданий с буквами.

– Какие буквы записал Почемучка?

– Какие общие элементы объединяют группу букв: *а, у, У, ы, и, И*? (*Полоска в форме прямой линии с закруглением с одной стороны. Но данный элемент отличается по размеру и пространственному расположению закругления.*)

– Переконструируйте строчную букву «а» в строчную букву «ы»; в строчную букву «и»; в строчную букву «у». (*Один из учащихся выполняет задание на магнитной доске.*)

– Проанализируйте группу букв: *я, Я, О, о, ё, а*. Какая буква является «лишней»? (*Буква «ё».*)

– Выделите в данной группе общий элемент и впишите его в рамку. (*Полоска в форме овала.*)

– Переконструируйте заглавную букву «Я» в строчную букву «о»; в строчную букву «а».

Один из учащихся выполняет задание на магнитной доске.

VIII. Письмо предложения.

Учащиеся читают предложение.

– Проанализируйте данное предложение. Сколько в нем слов?

– Какие слова надо писать с заглавной буквы?

– Какой знак препинания стоит в конце предложения?

– Составьте схему этого предложения.

— — .

– Проанализируйте каждое слово предложения.

– Выполните письмо по образцу.

IX. Рисование узора-бордюра.

Учащиеся выполняют узор.

– Какие элементы письменных букв «спрятаны» в этом узоре? *(Полоска в форме прямой линии с петлей и с закруглением с другой стороны.)*

X. Итог урока.

Урок 33 ПИСЬМО ЗАГЛАВНОЙ БУКВЫ «Ё»

Цели: сформировать в памяти учащихся четко дифференцированный зрительно-двигательный образ заглавной буквы «Ё»; продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный слог в слове; учить анализировать слово, предложение, воспринятые на слух, соотносить их со схемами и моделями; развивать умения перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; совершенствовать умения выполнять виды соединений букв в слове (верхнего, среднеплавного, нижнего); закреплять графические навыки письма изученных букв; закреплять гигиенические навыки при письме; развивать внимание, память, речевые умения, умение анализировать и обобщать.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

Учитель проводит игру «Доскажи словечко».

□ Ну и платье:

Сплошь иголки,

Его носят вечно... (*ёлки*).

□ Колюч, да не ёж.

Кто же это? ... (*Ёриш*.)

□ Добродушен, деловит,

Весь иголками покрыт.

Слышишь топот шустрых ножек?

Это наш приятель... (*ёжик*).

– Сравните слова-отгадки. Чем они похожи?

– Сегодня на уроке будем учиться писать и соединять с другими буквами заглавную букву «Ё», которая необходима для обозначения звуков [й'], [о] в первом слове предложения или в собственном имени.

III. Повторение изученного о роли буквы «ё» в слове.

– Назовите слова, в которых буква «ё» обозначает два звука [й'], [о]. (*Ёлочка, ёриш, ёжик*.)

– Назовите слова, в которых буква «ё» обозначает звук [о]. (*Пёс, мёд, лёд, лён*.)

– Хлопайте в том случае, если слово начинается с буквы «ё». (*Ёлка, ежевика, юркий, енот, ёришик, еловый, песенка, ёж, яркий, юла, яблоко*.)

IV. Формирование зрительного образа заглавной буквы «Ё» в памяти учащихся.

Учитель демонстрирует таблицу четырех форм буквы «Ё»: малой и большой печатных, строчной и заглавной письменных.

– Сравните большую печатную и заглавную письменную буквы «Ё».

– Чем они похожи? Чем отличаются?

Далее учитель на магнитной доске конструирует заглавную букву «Ё».

– Назовите элементы, из которых состоит заглавная буква «Ё». (*Две полоски в форме полуовала и две точки*.)

– Рассмотрите элементы письменных букв, данные в тетради, и обведите только те, из которых состоит заглавная буква «Ё».

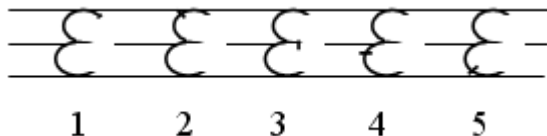
– Выполните конструирование заглавной буквы «Ё» у себя на столе.

В индивидуальные конверты помимо шаблонов № 24, № 23, № 50 и № 51, необходимых для конструирования этой буквы, следует положить шаблоны № 20, № 40 (или № 41), № 17, № 22 для дифференцирования размера и формы элементов.

– Проверьте правильность выполнения задания на конструирование буквы с помощью «ключа».
(Тетрадь № 2, с. 32.)

V. Формирование зрительно-двигательного образа буквы в памяти учащихся.

1. Учитель дает сначала полное, а затем краткое объяснение образца начертания заглавной буквы «Ё» на доске мелом.

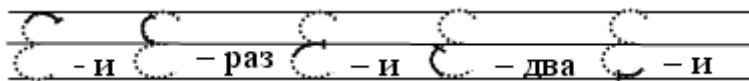


Начинаем ниже дополнительной линейки. Справа налево ведем полуовальную линию, коснувшись дополнительной линейки (1), опускаем ее чуть ниже верхней линейки, отклоняясь вправо (2). Влево пишем полуовальную линию, коснувшись верхней линейки (3), опускаем ее вниз (4), закругляем вправо, коснувшись нижней линейки (5).

Справа налево (1), вниз, отклоняясь вправо (2), влево (3), вниз (4), вправо (5).

Затем надо поставить две точки.

2. Показ и объяснение учителем на доске технологии начертания заглавной буквы «Ё» под счет.



3. Учащиеся выполняют упражнения в ритмичном чередовании напряжения и расслабления мышц под счет сначала «в воздухе», а затем под счет по тетради (с. 30).

4. Имитация учащимися начертания буквы «Ё» по алгоритму на основе двигательных элементов, которые последовательно соединяются в букве (письмо в синей рамке).



Физкультминутка

Подготовка руки к письму.

УЛЕЙ

Вот маленький улей, где пчелы
Спрятались, никто их не увидит.
Вот они показались из улья.
Одна, две, три, четыре, пять!
З-з- з- з-з!

Пальцы сжать в кулак, затем разгибать их по одному.

VI. Письмо учащимися в тетради.

– Примите правильную позу для письма и соблюдайте ее в течение выполнения задания одной строки.

При необходимости учитель оказывает индивидуальную помощь учащимся.

1. Письмо учащимися в тетради двигательных элементов, их комплексов и заглавной буквы «Ё» по алгоритму.

2. Упражнение в письме соединений: Ёл (нижнее соединение), Ёр (верхнее соединение).

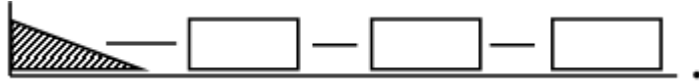


Физкультминутка

VII. Выполнение речезыкового задания. Упражнение в письме слов.

– Рассмотрите иллюстрацию в тетради.

- Кто нарисован слева? Что держит мальчик? (*Лом.*)
 - Что нарисовано справа? (*Лён.*)
 - Зачем люди выращивают лён? (*Из льна получают волокна, ткани.*)
 - Проанализируйте звукобуквенные схемы слов «лом» и «лён».
 - Сколько букв в слове «лом»? Сколько звуков?
 - Дайте характеристику каждому звуку.
 - Сколько слогов в этом слове?
 - Перекодируйте звуки в письменные буквы.
- Аналогично учитель проводит анализ слова «лён».
- Сравните первые звуки в словах «лом» и «лён».
 - Составьте предложения со словом «лом» или «лён» по схеме предложения.



У мальчика металлический лом.

В поле растет лён.

- Назовите в своих предложениях слова-помощники.
- Проанализируйте виды соединений букв в словах «лом» и «лён». Выполните письмо слов по образцу.

VIII. Выполнение логических заданий с буквами.

- Какие буквы написал Почемучка?
- Проанализируйте группу букв: Ё, э, Э, Р. Выделите в них общий элемент. (*Полоска в форме полуовала.*)
- Найдите данный элемент, который имеет переменное свойство. (*Подчеркнутые буквы содержат элемент, который отличается расположением полуовала.*)
- Сравните буквы э – Р. Чем они похожи? Чем отличаются? (*В данных буквах есть элемент, похожий по форме, но различный по размеру и пространственному расположению – полоска в форме полуовала.*)

IX. Рисование узора-бордюра.

Учащиеся выполняют узор.

- Какие элементы письменных букв «спрятаны» в этом узоре? (*Полоска в форме прямой линии и полоска в форме полуовала.*)

X. Итог урока.

Урок 50
РАБОТА НАД АЛГОРИТМОМ ЗАПИСИ
СЛОВ ПОД ДИКТОВКУ: ТЕМП, ОРФОГРАФИЧЕСКОЕ
ЧТЕНИЕ ПО СЛОГАМ

Цели: учить выполнять письмо слогов и слов под диктовку; продолжить формирование умений анализировать слово; учить перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; закреплять графические навыки письма изученных букв; совершенствовать умения выполнять виды соединений букв в слове (верхнего, среднеплавного, нижнего); упражнять учащихся в выполнении основных мыслительных операций (анализ – синтез, сравнение, группировка, обобщение и др.) в процессе практического конструирования буквы из элементов-шаблонов и при решении логических заданий с буквами; развивать фонематический слух.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

– Сегодня на уроке будем закреплять графический навык письма изученных букв и учиться писать слова под диктовку.

III. Повторение изученных письменных букв.

– Найдите «лишнюю» букву и запишите ее в рабочую тетрадь.

- а и **я** у о (я – йотированная гласная).
- р н м **э** й (э – гласная).
- И А У Э **ы** (ы – строчная).
- у ы **й** а э (й – согласная буква).
- И **М** У О А (М – согласная).
- **Н** р л й м (Н – заглавная).

†† **Физкультминутка**

IV. Письмо в рабочей тетради.

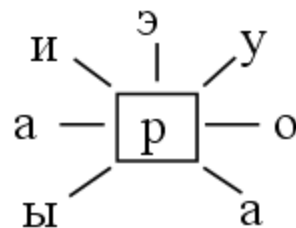
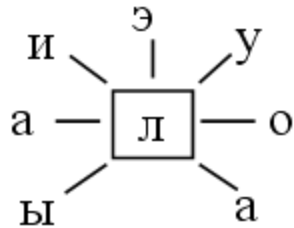
1. Упражнение в письме соединений букв.

– С данными буквами образуйте слоги – слияния и запишите эти слоги.

н _____ а н _____ о н _____ ы н _____ я

2. Упражнение в письме соединений букв.

– Из рассыпанных букв составьте слоги-слияния и запишите их.



– Какие виды соединений букв вы использовали?

- а) нижнее – ла, ло, ра, ро; б) верхнее – ли, лу, лы, ри, ру, ры;
в) среднеплавное – лэ, рэ.

3. Обучающий диктант слогов.

Учитель диктует слоги: ма, но, ри, лу, мы, рэ. Взаимопроверка в парах.

V. Письмо слов под диктовку с опорой на звукобуквенную схему слова.

1. ра́ма

2. мы́ло

3. Ни́на

– С какой буквы надо писать слово «Нина»? Почему?

– Какие еще слова надо писать с заглавной буквы?

4. ми́р

5. Ира́

6. ра́на

7. А́нна

8. луна́

9. они́

VI. Выполнение логических заданий с буквами.

– Сравните буквы. Чем они похожи? Чем отличаются?

э – Э

р – А

а – О

о – О

– Переконструируйте строчную букву «р» в заглавную букву «А».

– Переконструируйте заглавную букву «У» в заглавную букву «Р».

Один из учащихся выполняет задание на магнитной доске.

VIII. Итог урока.

Урок 34 ПИСЬМО СТРОЧНОЙ БУКВЫ «ю»

Цели: сформировать в памяти учащихся четко дифференцированный зрительно-двигательный образ строчной буквы «ю»; учить анализировать слова, воспринятые на слух, соотносить их со схемами и моделями; формировать умения перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; совершенствовать умения выполнять виды соединений букв в слове (верхнего, среднеплавного, нижнего); развивать внимание, речевые умения, умение анализировать и обобщать.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

Учитель читает стихотворение:

- Чтобы *О* не укатилось,
Крепко к столбику прибью.
Ой, смотри-ка,

Что случилось:

Получилась... буква Ю.

А. Шибает

– На что еще похожа буква «ю»?

– Сегодня на уроке будем учиться писать и соединять с другими буквами строчную букву «ю».

III. Повторение изученного о роли буквы «ю» в слове.

– Вспомните слова, которые начинаются с буквы «ю». (*Юра, юла, Юля, юбка, юрист.*)

– Какие звуки обозначает буква «ю» в начале слова? (*Звуки [й'] [y].*)

– В каких еще случаях буква «ю» обозначает два звука? (*После другого гласного.*)

– Вспомните слова, в которых буква «ю» стоит после другого гласного. (*Красивую, пою, лаю.*)

– Вспомните слова, в которых буква «ю» стоит после согласного. (*Любовь, нюни, хрюшка.*)

– Какой звук обозначает буква «ю» после согласного? (*Звук [y] и мягкость предшествующего согласного.*)

IV. Формирование зрительного образа строчной буквы «ю» в памяти учащихся.

Учитель демонстрирует таблицу четырех форм буквы «ю»: малой и большой печатных, строчной и заглавной письменных.

– Сравните малую печатную и строчную письменную буквы «ю».

– Чем они похожи? Чем отличаются?

Далее учитель на магнитной доске конструирует строчную букву «ю».

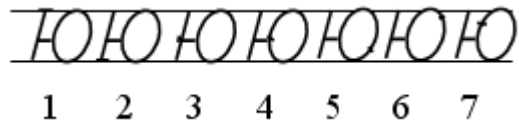
– Назовите элементы, из которых состоит строчная буква «ю». (*Полоска в форме прямой линии; полоска в форме плавной линии; полоска в форме полуовала.*)

– Рассмотрите элементы письменных букв, данные в тетради, и обведите только те, из которых состоит строчная буква «ю».

– Выполните конструирование строчной буквы «ю» у себя на столе.

V. Формирование зрительно-двигательного образа буквы в памяти учащихся.

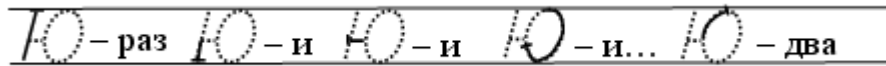
1. Учитель дает сначала полное, а затем краткое объяснение образца начертания строчной буквы «ю» на доске мелом.



Начинаем на верхней линейке. Сверху вниз, до нижней линейки пишем прямую (1). Делаем небольшой повтор по прямой вверх, отклоняясь влево (2). Не дойдя до середины строки, ведем плавную линию вправо, выгибая вниз (3). Вправо прописываем полуовальную линию, коснувшись нижней линейки (4). Продолжаем ее вверх (5), закругляем влево, коснувшись верхней линейки (6), опускаем вниз, «закрываем» овал (7).

Сверху вниз (1), вверх, отклоняясь влево (2), вправо, выгибая вниз (3), вправо (4), вверх (5), влево (6), вниз (7).

1. Показ и объяснение учителем на доске технологии начертания строчной буквы «ю» под счет.



2. Учащиеся выполняют упражнения в ритмичном чередовании напряжения и расслабления мышц под счет сначала «в воздухе», а затем под счет по тетради (с. 31).

3. Имитация учащимися начертания буквы «ю» по алгоритму на основе двигательных элементов, которые последовательно соединяются в букве (письмо в синей рамке).

Подготовка руки к письму.

ЧЕРЕПАХА

Вот моя черепаха, она живет в панцире.
Она очень любит свой дом.
Когда она хочет есть, то высовывает голову.
Когда хочет спать, то прячет ее обратно.

Руки сжаты в кулаки, большие пальцы внутри. Затем показать большие пальцы и спрятать их обратно.

VI. Письмо учащимися в тетради.

– Примите правильную позу для письма и соблюдайте ее в течение выполнения задания одной строки.

При необходимости учитель оказывает индивидуальную помощь учащимся.

1. Письмо учащимися в тетради двигательных элементов, их комплексов и строчной буквы «ю» по алгоритму.

2. Упражнение в письме соединений:

а) верхнее соединение: *юр*;

б) нижнее соединение: *юм, юл*.

3. Упражнение в письме слов по образцу: «юла□», «мо□ю», «юли□л», «рули□л».

Учащиеся проводят анализ слов по плану:

- 1) Сколько букв в слове?
- 2) Сколько звуков?
- 3) Сколько слогов?
- 4) Какой слог ударный?
- 5) Какие виды соединений использованы?



Физкультминутка

VII. Выполнение логических заданий с буквами.

– Какие буквы записал Почемучка?

– Проанализируйте первую группу букв. Выделите в них общий элемент.
(Полоска в форме прямой линии с закруглением с одной стороны.)

– Найдите в данной группе буквы, у которых данный элемент имеет переменное свойство. (Буквы **У, М** имеют отличие в пространственном расположении и нюанс в виде полоски в форме прямой линии с закруглением.)

– Проанализируйте вторую группу букв. Определите в них общий элемент.
(Полоска в форме овала.)

– Какие буквы имеют переменное свойство общего элемента? (Буквы **я, О** отличаются размером овала.)

– Впишите общий элемент в рамку.

– Переконструируйте строчную букву «ю» в строчную букву «а»; в строчную букву «о»; в заглавную букву «Я».

Один из учащихся выполняет задание на магнитной доске.

VIII. Рисование узора-бордюра.

Учащиеся выполняют узор.

– Какие элементы письменных букв «спрятаны» в этом узоре? (Полоска в форме прямой линии; полоска в форме плавной линии; полоска в форме овала.)

– Отгадайте загадку:

- Был белый дом,
Чудесный дом,
И что-то застучало в нем.
И он разбился, и оттуда
Живое выбежало чудо.

(Цыпленок.)

– Найдите и раскрасьте в узоре цыпленка.

IX. Итог урока.

Урок 35 ПИСЬМО ЗАГЛАВНОЙ БУКВЫ «Ю»

Цели: сформировать в памяти учащихся четко дифференцированный зрительно-двигательный образ заглавной буквы «Ю»; учить определять, какие звуки обозначает буква «ю» в слове; продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный слог в слове; учить анализировать слова, воспринятые на слух, соотносить их со схемами и моделями; развивать умения перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; совершенствовать умения выполнять виды соединений букв в слове (верхнего, среднеплавного, нижнего); закреплять гигиенические навыки при письме; упражнять учащихся в выполнении основных мыслительных операций (анализ – синтез, сравнение, группировка, обобщение и др.) в процессе практического конструирования буквы из элементов-шаблонов и при решении логических заданий с буквами.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

Учитель проводит и г р у «Доскажи словечко».

□ На одной ноге кружится,

Беззаботна, весела –

В пестрой юбке танцовщица

– Что объединяет слова-отгадки? (Буква «ю».)

– Сегодня на уроке будем учиться писать и соединять с другими буквами заглавную букву «Ю»,

которая необходима для написания первых слов в предложении и имен собственных.

III. Повторение изученного о роли буквы «ю» в слове.

Учитель читает стихотворение.

– Запомните слова, в которых пишется буква «ю».

Юной Юлии хвала,

Быстрой, юркой, как юла.

А в июне и в июле

Отдохнет на юге Юля.

В. Берестов

– В каких словах буква «ю» обозначает два звука? (Юной, Юлии, юркой, юла, июне, июле, юг, Юля – звук [й'] [у].)

– Вспомните слова, в которых буква «ю» обозначает один звук. (Люся, натюрморт, тюльпан, терлю.)

IV. Формирование зрительного образа заглавной буквы «Ю» в памяти учащихся.

Учитель демонстрирует таблицу четырех форм буквы «Ю»: малой и большой печатных, строчной и заглавной письменных.

– Сравните большую печатную и заглавную письменную буквы «Ю».

– Чем они похожи? Чем отличаются?

Далее учитель на магнитной доске конструирует заглавную букву «Ю».

– Назовите элементы, из которых состоит заглавная буква «Ю». (Полоска в форме плавной линии; полоска в форме прямой линии с петлей; полоска в форме овала.)

– Рассмотрите элементы письменных букв, данные в тетради, и обведите только те, из которых состоит заглавная буква «Ю».

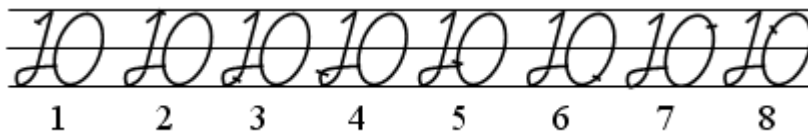
– Выполните конструирование заглавной буквы «Ю» у себя на столе.

В индивидуальные конверты помимо шаблонов № 12, № 32 и № 42, необходимых для конструирования этой буквы, следует положить шаблоны № 28, № 34, № 40 (№ 41), № 7 для дифференцирования размера и формы элементов.

– Проверьте правильность выполнения задания на конструирование буквы с помощью «ключа».
(Тетрадь № 2, с. 32.)

V. Формирование зрительно-двигательного образа буквы в памяти учащихся.

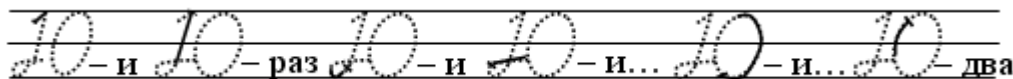
1. Учитель дает сначала полное, а затем краткое объяснение образца начертания заглавной буквы «Ю» на доске мелом.



Начинаем ниже дополнительной линейки. Снизу вверх к дополнительной линейке пишем плавную линию, отклоняясь вправо (1). Вниз опускаем прямую (2). Не дойдя до нижней линейки, делаем закругление влево, коснувшись ее (3). Ведем плавную линию вправо и пересекаем прямую ниже ее середины (4). Вправо пишем полуовальную линию, коснувшись нижней линейки (5). Ведем ее вверх (6), закругляем влево, коснувшись дополнительной линейки (7), опускаем вниз, «закрываем» овал (8).

Снизу вверх, отклоняясь вправо (1), вниз, (2), влево (3), вправо (4), вправо (5), вверх (6), влево (7), вниз (8).

2. Показ и объяснение учителем на доске технологии начертания заглавной буквы «Ю» под счет.



3. Учащиеся выполняют упражнение в ритмичном чередовании напряжения и расслабления мышц под счет сначала «в воздухе», а затем под счет по тетради (с. 31).

4. Имитация учащимися начертания буквы «Ю» по алгоритму на основе двигательных элементов, которые последовательно соединяются в букве (письмо в синей рамке).



Физкультминутка

Подготовка руки к письму.

VI. Письмо учащимися в тетради.

– Примите правильную позу для письма и соблюдайте ее в течение выполнения задания одной строки.

При необходимости учитель оказывает индивидуальную помощь учащимся.

1. Письмо учащимися в тетради двигательных элементов, их комплексов и заглавной буквы «Ю» по алгоритму.

2. Упражнение в письме соединений: Юл – нижнее соединение, Юр – верхнее соединение.



Физкультминутка

VII. Упражнение в письме слов по образцу.

– Прочитайте первую пару слов: «Юля», «Юлия».

– Почему данные слова надо писать с заглавной буквы?

– Составьте звукобуквенные схемы к каждому слову.

[й']	[л']	[а]
Ю	л	я

[й']	[л']	[и]	[й']
Ю	л	и	я

– Перекодируйте звуки в письменные буквы.

– Проанализируйте виды соединений в этих словах и выполните письмо по образцу.

Аналогично учащиеся анализируют остальные пары слов и составляют звукобуквенные схемы слов.

[л]	[у]	[к]
л	у	к

[л']	[у]	[к]
л	ю	к

[й']	[р]	[а]
Ю	р	а

[к']	[у]	[р]	[а]
Н	ю	р	а

VIII. Выполнение логических заданий с буквами.

– Какие буквы написал Почемучка?

– Проанализируйте буквы *н, р, ю* и выделите в них общий элемент. (*Полоска в форме прямой линии.*)

– Обведите общий элемент и впишите его в рамку.

– Сравните буквы *И – У*. Чем они похожи? Чем отличаются? (*В этих буквах похожий по форме и по размеру (но различный по пространственному расположению) элемент – полоска в форме прямой линии с закруглением с одной стороны.*)

– Сравните буквы *о – ю*. Чем они похожи? Чем отличаются?

– Переконструируйте строчную букву «*о*» в строчную букву «*ю*».

Один из учащихся работает на магнитной доске.

– Сравните буквы *О – Ю*. Чем они похожи? Чем отличаются? (*В данных буквах похожий по форме и по размеру элемент – полоска в форме овала.*)

– Переконструируйте заглавную букву «*О*» в заглавную букву «*Ю*».

Один из учащихся работает на магнитной доске.

– Сравните буквы *ю – О*. Чем они похожи? Чем отличаются? (*В этих буквах есть похожий по форме элемент – овал, но различный по размеру.*)

IX. Рисование узора-бордюра.

Учащиеся выполняют узор.

– Какие элементы письменных букв «спрятаны» в этом узоре? (*Полоска в форме прямой линии; полоска в форме плавной линии.*)

– Отгадайте загадку:

Все детки на ветках

С рожденья в беретках.

С деревьев упадут –

Береток не найдут.

(Желуди.)

– Найдите в узоре желуди и раскрасьте их.

X. Итог урока.

Урок 53 ПИСЬМО СТРОЧНОЙ БУКВЫ «е»

Цели: сформировать в памяти учащихся четко дифференцированный зрительно-двигательный образ строчной буквы «е»; учить анализировать слово, предложение, воспринятые на слух, соотносить их со схемами и моделями; продолжить формирование умений перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; совершенствовать умения выполнять виды соединений букв в слове (верхнего, среднеплавного, нижнего); закреплять графические навыки письма изученных букв; развивать внимание, речевые умения, умение анализировать и обобщать.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

Учитель читает стихотворение:

- На дворе – такая жалость! –
Наша лесенка сломалась.
Наша лесенка сломалась,
Буква *Е* зато осталась.

Е. Тарлапан

– Сегодня на уроке будем учиться писать и соединять с другими буквами строчную букву «е».

III. Повторение изученного о роли буквы «е» в слове.

Учитель проводит игру «Узнай звук».

– Если ответ начинается со звука [э], встают только мальчики, а если ответ начинается с [й'э], то встать нужно только девочкам.

- Как называется по-другому пицца или ее прием. (*Еда.*)
- Небольшой зверек с ценным мехом. (*Енот.*)
- Сооружение для хранения зерна. (*Элеватор.*)
- Самая низкая школьная отметка. (*Единица.*)
- Сизо-черная ягода, похожая на малину. (*Ежевика.*)
- Поездка. (*Экскурсия.*)
- Зимой и летом одним цветом. (*Ель.*)
- Движущаяся лестница в метро. (*Эскалатор.*)
- Машина с большим ковшом. (*Экскаватор.*)

– В каких случаях буква «е» обозначает два звука, а в каких – один?

IV. Формирование зрительного образа строчной буквы «е» в памяти учащихся.

Учитель демонстрирует таблицу четырех форм буквы «е»: малой и большой печатных, строчной и заглавной письменных.

– Сравните малую печатную и строчную письменную буквы «е».

– Чем они похожи? Чем отличаются?

Далее учитель на магнитной доске конструирует строчную букву «е».

– Назовите элемент, из которого состоит строчная буква «е». (*Полоска в форме прямой линии с петлей с закруглением с другой стороны.*)

– Рассмотрите элементы письменных букв, данные в тетради, и обведите только те, из которых состоит строчная буква «е».

– Выполните конструирование строчной буквы «е» у себя на столе.

В индивидуальные конверты помимо шаблона № 35, необходимого для конструирования этой буквы, следует положить шаблоны № 34, № 31 и № 23 для дифференцирования размера и формы элементов.

– Проверьте правильность выполнения задания на конструирование буквы с помощью «ключа». (*Тетрадь № 2, с. 32.*)

V. Формирование зрительно-двигательного образа буквы в памяти учащихся.

1. Учитель дает сначала полное, а затем краткое объяснение образца начертания строчной буквы «е» на доске мелом (*см. урок 48*).

2. Показ и объяснение учителем на доске технологии начертания строчной буквы «е» под счет (*см. урок 48*).

3. Учащиеся выполняют упражнения в ритмичном чередовании напряжения и расслабления мышц под счет сначала «в воздухе», а затем под счет по тетради (с. 31).

4. Имитация учащимися начертания буквы «е» по алгоритму на основе двигательных элементов, которые последовательно соединяются в букве (письмо в синей рамке).



Физкультминутка

Подготовка руки к письму.

ЧЕЛОВЕЧКИ

Побежали вдоль реки

Дети наперегонки.

Движение указательного и среднего пальцев обеих рук по поверхности стола от себя к краю (повторить несколько раз).

VI. Письмо учащимися в тетради.

– Примите правильную позу для письма и соблюдайте ее в течение выполнения задания одной строки.

При необходимости учитель оказывает индивидуальную помощь учащимся.

1. Письмо учащимися в тетради двигательных элементов, их комплексов и строчной буквы «е» по алгоритму.

2. Упражнение в письме среднеплавного соединения: *ae, oe*.



Физкультминутка

VII. Выполнение речезыкового задания.

- Что здесь нарисовано?
- Как называется сцена в цирке? (*Арена.*)
- Кто выступает на арене цирка?
- Рассмотрите схему текста. Сколько в нем предложений?
- Составьте рассказ по данной схеме, используя иллюстрацию.
- Прочитайте первую пару слов.
- Составьте к каждому слову звукобуквенные схемы.

[й'] [э]	л	[й'] [э]	[л']	[и]
е	л	е	л	и

- Сколько слогов в каждом слове?
- Сколько букв и сколько звуков в каждом слове?
- Проанализируйте виды соединений и запишите слова по образцу.

Аналогично учащиеся анализируют остальные слова и составляют звукобуквенные схемы слов.

[а]	[р']	[э]	[н]	[а]
а	р	е	н	а

[м']	[э']	[р]	[а']
м	е	р	а

[м]	[э']	[р]
м	э	р

Арена – большая круглая площадка посередине цирка, на которой даются представления.

Мэр – глава городского правления.

Мера – предел, в котором осуществляется, проявляется что-нибудь.

После анализа всех видов соединений учащиеся записывают слова по образцу.

VIII. Выполнение логических заданий с буквами.

- Какие буквы записал Почемучка?
- Проанализируйте буквы *Н, е, ё* и выделите в них общий элемент. (*Полоска в форме прямой линии с петлей с закруглением с другой стороны.*)
- Обведите общий элемент этих букв и впишите его в рамку.

– Сравните буквы *ы*, *ь* и выделите в них общий элемент. *(Полоска в форме прямой линии с четвертным овалом.)*

– Переконструируйте букву «*ы*» в букву «*ь*».

Один из учащихся выполняет задание на магнитной доске.

– Переконструируйте строчную букву «*е*» в строчную букву «*ё*».

– Сравните буквы *Н* – *е*. Чем они похожи? Чем отличаются? *(В данных буквах похожий по форме (но различный по размеру) элемент – полоска в форме прямой линии с петлей с закруглением с другой стороны.)*

IX. Рисование узора-бордюра.

Учащиеся выполняют узор.

– Какие элементы письменных букв «спрятаны» в этом узоре? *(Полоски в форме прямой линии; полоски в форме прямой линии с петлей и с закруглением с другой стороны.)*

– Отгадайте загадку:

- Черный жилет,
Красный берет,
Нос как топор,
Хвост как упор.

(Дятел.)

– Раскрасьте в узоре изображение дятла.

X. Итог урока.

Урок 37 ПИСЬМО ЗАГЛАВНОЙ БУКВЫ «Е»

Цели: сформировать в памяти учащихся четко дифференцированный зрительно-двигательный образ заглавной буквы «Е»; продолжить формирование умений анализировать слова, воспринятые на слух, соотносить их со схемами и моделями; учить перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; совершенствовать умения выполнять виды соединений букв в слове (верхнего, среднеплавного, нижнего); развивать память, внимание, речевые умения, умение анализировать и обобщать.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

Учитель проводит и г р у «Доскажи словечко».

Вкус у ягоды хорош,
Но сорви ее поди-ка:
Куст в колючках, будто еж,
Вот и назван... (*ежевика*).
Немытое в рот
Ни за что не возьмет.

И ты будь таким,
Как чистюля... (*енот*).
Эту сказку ты прочтешь
Тихо, тихо, тихо...
Жили-были серый еж
И его... (*ежиха*).

– Что объединяет все слова-отгадки?

– С какого звука начинаются эти слова? (*Со звуков [й'] [э].*)

– Сегодня на уроке будем учиться писать и соединять с другими буквами заглавную букву «Е», которая обозначает первое слово в предложении и собственные имена.

III. Повторение изученного о роли буквы «е» в словах.

– Вспомните имена людей, которые начинаются с буквы «Е». (*Егор, Емеля, Ерема, Елена.*)

– Какие звуки обозначает в начале слова буква «е»? (*Звуки [й'] [э].*)

– В каких словах буква «е» обозначает один звук? (*После согласного.*)

IV. Формирование зрительного образа заглавной буквы «Е» в памяти учащихся.

Учитель демонстрирует таблицу четырех форм буквы «Е»: малой и большой печатных, строчной и заглавной письменных.

– Сравните большую печатную и заглавную письменную буквы «Е».

– Чем они похожи? Чем отличаются?

Далее учитель на магнитной доске конструирует заглавную букву «Е».

– Назовите элементы, из которых состоит заглавная буква «Е». (*Две полоски в форме полуовала.*)

– Рассмотрите элементы письменных букв, данные в тетради, и обведите только те, из которых состоит заглавная буква «Е».

V. Формирование зрительно-двигательного образа буквы в памяти учащихся.

1. Учитель дает сначала полное, а затем краткое объяснение образца начертания заглавной буквы «Е» на доске мелом (*см. урок 49*).

2. Показ и объяснение учителем на доске технологии начертания заглавной буквы «Е» под счет (*см. урок 49*).

3. Учащиеся выполняют упражнение в ритмичном чередовании напряжения и расслабления мышц под счет сначала «в воздухе», а затем под счет по тетради (с. 31).

4. Имитация учащимися начертания буквы «Е» по алгоритму на основе двигательных элементов, которые последовательно соединяются в букве (письмо в синей рамке).

ФИЗМИНУТКА

Подготовка руки к письму.

VI. Письмо учащимися в тетради.

– Примите правильную позу для письма и соблюдайте ее в течение выполнения задания одной строки.

При необходимости учитель оказывает индивидуальную помощь учащимся.

1. Письмо учащимися в тетради двигательных элементов, их комплексов и заглавной буквы «Е» по алгоритму.

2. Упражнение в письме соединений:

а) верхнее соединение: *Еу*;

б) среднеплавное: *Её*;

в) нижнее: *Ео*.

ФИЗМИНУТКА

VII. Письмо слов по образцу.

Учащиеся читают слова.

– Почему данные слова надо писать с заглавной буквы?

– Проанализируйте каждое слово и составьте звукобуквенные схемы.

[л']	[э]	[н]	[а]
Л	е	н	а

[й']	[э]	[л']	[э]	[н]	[а]
Е	л	е	н	а	

[й']	[э]	[м']	[э]	[л']	[а]
Е	м	е	л	я	

[э]	[л']	[а]
Э	л	я

После анализа соединения букв учащиеся записывают слова по образцу.

VIII. Выполнение логических заданий с буквами.

– Какие буквы записал Почемучка?

– Сравните буквы э – Е. Чем они похожи? Чем отличаются? (*В данных буквах одинаковый по форме элемент – полоска в форме полуовала.*)

– Сравните буквы Э – Р. Чем они похожи? Чем отличаются?

– Сравните буквы Э – Е. Чем они похожи? Чем отличаются?

IX. Рисование узора-бордюра.

Учащиеся выполняют узор.

– Какие элементы письменных букв «спрятаны» в этом узоре? (*Полоски в форме полуовала.*)

– Отгадайте загадку:

Спал цветок

И вдруг проснулся,

Больше спать не захотел,

Шевельнулся, встрепенулся,

Взвился вверх и улетел.

(*Бабочка.*)

– Раскрасьте бабочку в узоре.

X. Итог урока.

Урок 55
ЧТЕНИЕ И ЗАПИСЫВАНИЕ С ДОСКИ
ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ИМЕНАМИ СОБСТВЕННЫМИ.
ВЗАИМОПРОВЕРКА

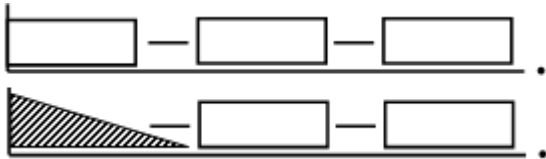
Цели: учить записывать с доски предложения с именами собственными; совершенствовать умения анализировать слово, предложение, воспринятые на слух, соотносить их со схемами и моделями; продолжить формирование умения перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; закреплять графические навыки письма изученных букв; развивать внимание, речевые умения, умение анализировать и обобщать.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

– Что записано на доске?



– Это схемы двух предложений.

– Сравните эти предложения. Чем они похожи? *(В каждом предложении по три слова и в конце стоит точка.)*

– Чем они отличаются? *(Во втором предложении есть слово-помощник.)*

– Какие слова в предложении надо писать с заглавной буквы?

– С какой буквы надо писать имена людей?

– Сегодня на уроке будем учиться читать, записывать с доски предложения с именами собственными.

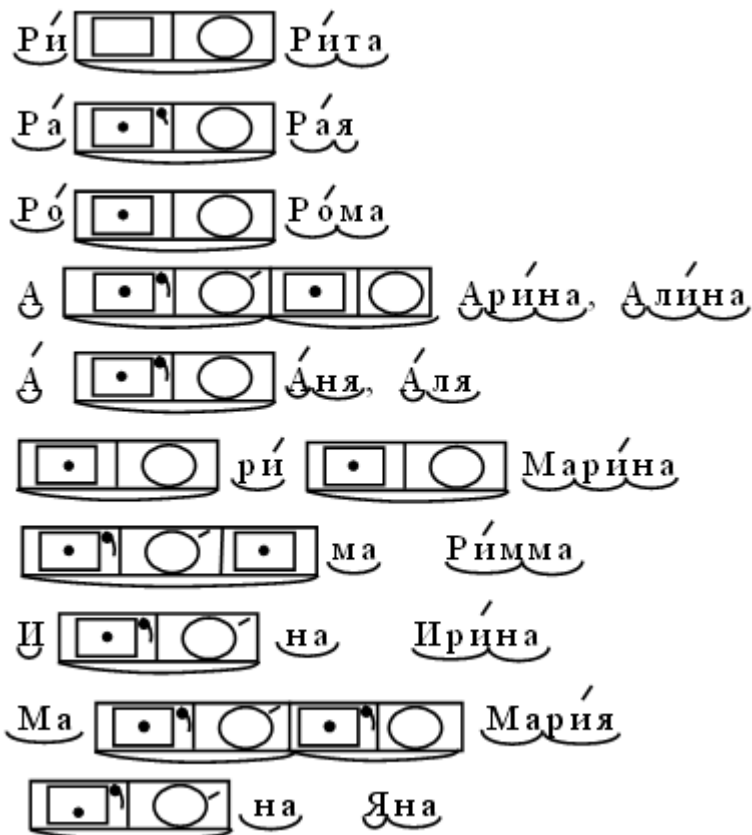
III. Повторение пройденного.

1. Запись слогов под диктовку.

ле, ни, ли, мы, лим, мон, ум, лон, мэр, яр, мир.

2. Составление и запись имен собственных.

– Подберите слоги так, чтобы получились слова – имена детей.



 **Физкультминутка**

Подготовка руки к письму.

СОРОКА

Сорока, сорока,
 Кашу варила,
 Деток кормила.
 Этому дала,
 Этому дала,
 Этому дала,
 Этому дала.
 А этому не дала:
 «Ты дров не рубил,
 Ты воды не носил,
 Ты печь не топил.
 Ничего не получил».

Указательным пальцем правой руки водить по ладони левой. Сгибать поочередно каждый палец, кроме мизинца. Сгибать и разгибать пальцы в ритме потешки.

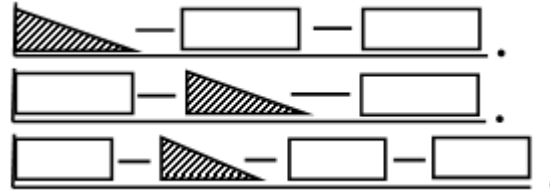
IV. Письмо в рабочей тетради.

Учащиеся читают предложения на доске, составляют схемы этих предложений и выполняют списывание.

У Риты мыло.

Рома у Марины.

Яна и Аля умны.



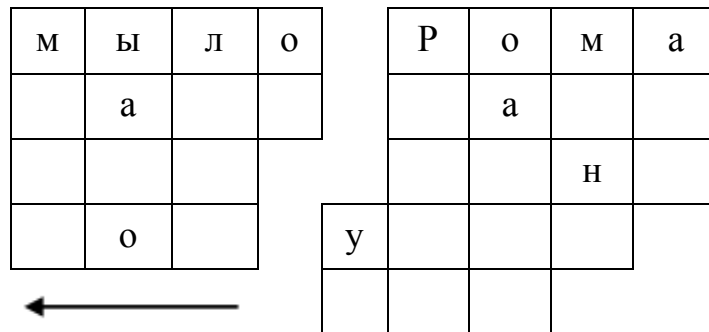
После работы учащиеся проводят взаимопроверку в парах.



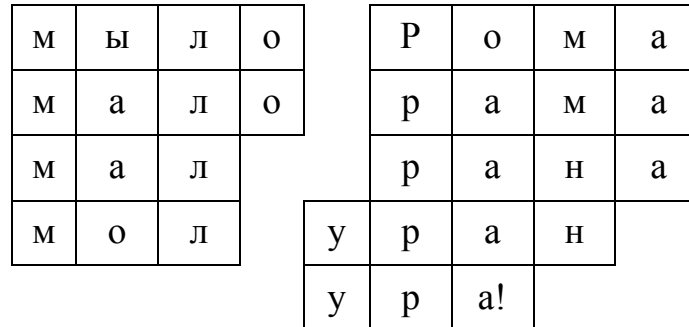
Физкультминутка

V. Работа со словами.

1. Игра «Цепочка слов».

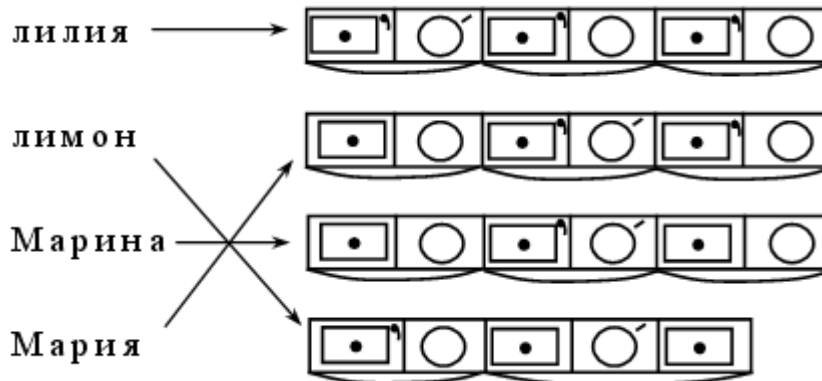


– Прочитайте и запишите «спрятанные» слова.



2. Звукобуквенные схемы слов.

– Каждое слово соедините с помощью стрелки со своей звукобуквенной схемой.



VI. Итог урока.

Урок 56

ПИСЬМО БУКВЫ «Ь»

Цели: сформировать в памяти учащихся четко дифференцированный зрительно-двигательный образ письменной буквы «ь»; рассмотреть роль мягкого знака – показателя мягкости предыдущего согласного; учить перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; совершенствовать умения выполнять виды соединений букв в слове (верхнего, среднеплавного, нижнего); упражнять учащихся в выполнении основных мыслительных операций (анализ – синтез, сравнение, группировка, обобщение и др.) в процессе практического конструирования буквы из элементов-шаблонов и при решении логических заданий с буквами.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

Учитель читает стихотворение.

Нарисуем мягкий знак
Нежно капелькой.
Вот так:
Букву капелька смягчит –
Слово мягко прозвучит.

А. Шибает

– Сегодня на уроке будем учиться писать и соединять с другими буквами букву «ь», которая показывает мягкость предыдущего согласного.

III. Повторение изученного о роли «ь» в слове.

– Придумайте слова по модели □□□ ь. (*Лось, гусь, конь, соль, пень, тень, лень.*)

– Придумайте слова по модели □□□ь□□. (*Коньки, пальто, письмо, пеньки, деньки.*)

– Закончите слово с «ь».

Бук... (<i>варь</i>)	мед... (<i>ведь</i>)
тет... (<i>радь</i>)	ян... (<i>варь</i>)
сло... (<i>варь</i>)	фев... (<i>раль</i>).

– Что обозначает «ь» после согласного?

IV. Формирование зрительного образа буквы «ь» в памяти учащихся.

Учитель демонстрирует таблицу двух форм букв «ь»: малой печатной и строчной письменной.

– Сравните малую печатную и строчную письменную буквы «ь».

– Чем они похожи? Чем отличаются?

Далее учитель на магнитной доске конструирует букву «ь».

– Назовите элементы, из которых состоит буква «ь». (*Полоска в форме прямой с четвертным овалом.*)

– Рассмотрите элементы письменных букв, данные в тетради, и обведите только те, из которых состоит буква «ь».

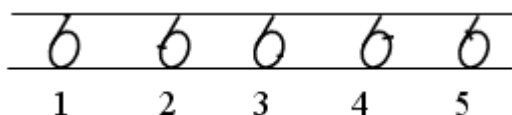
– Выполните конструирование буквы «ь» у себя на столе.

В индивидуальные конверты помимо шаблона № 48, необходимого для конструирования этой буквы, следует положить шаблоны № 42, № 40 (или № 41) и № 35 для дифференцирования размера и формы элементов.

– Проверьте правильность выполнения задания на конструирование буквы с помощью «ключа». (*Тетрадь № 2, с. 32.*)

V. Формирование зрительно-двигательного образа буквы в памяти учащихся.

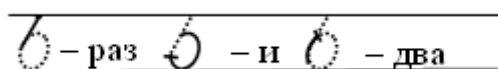
1. Учитель дает сначала полное, а затем краткое объяснение образца начертания буквы «ь» на доске мелом.



Начинаем на верхней линейке. Сверху вниз пишем прямую (1). Не дойдя немного до нижней линейки, пишем полуовальную линию вправо, коснувшись ее (2). Поднимаем полуовальную линию вверх (3), закругляем влево, коснувшись середины строки (4), опускаем вниз и «закрываем» овал на прямой (5).

Сверху вниз (1), вправо (2), вверх (3), влево (4), вниз (5).

2. Показ и объяснение учителем на доске технологии начертания буквы «ь» под счет.



3. Учащиеся выполняют упражнение в ритмичном чередовании напряжения и расслабления мышц под счет сначала «в воздухе», а затем под счет по тетради (с. 31).

4. Имитация учащимися начертания буквы «ь» по алгоритму на основе двигательных элементов, которые последовательно соединяются в букве (письмо в синей рамке).



Физкультминутка

Подготовка руки к письму.

VI. Письмо учащимися в тетради.

– Примите правильную позу для письма и соблюдайте ее в течение выполнения задания одной строки. (При необходимости учитель оказывает индивидуальную помощь учащимся.)

1. Письмо учащимися в тетради двигательных элементов, их комплексов и буквы «ь» по алгоритму.

2. Упражнение в письме верхнего соединения: *нь, рь, ль*.



Физкультминутка

VII. Выполнение речезыкового задания. Письмо слов по образцу.

- Рассмотрите иллюстрацию в тетради. Кто здесь нарисован?
- Где живет олень?
- Проанализируйте схему текста. Сколько в нем предложений?
- Составьте рассказ по данной схеме, используя иллюстрацию.
- Прочитайте первую пару слов: «ель» и «моль».
- Проанализируйте каждое слово и составьте звукобуквенные схемы.

[й'] [э]	[л']	Ж
е	л	ь

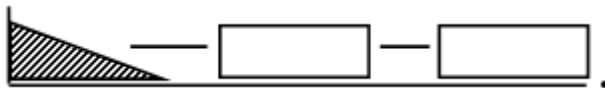
[м]	[о]	[л']	Ж
м	о	л	ь

- Проанализируйте виды соединений и запишите слова по образцу.
- Аналогично учащиеся составляют звукобуквенные схемы с другой парой слов.

[л']	[э]	[н']	Ж
л	е	н	ь

[а]	[л']	[э']	[н']	Ж
о	л	е	н	ь

- Прочитайте предложение. Сколько в нем слов?
- Составьте схему этого предложения.



- Назовите слово-помощник. («У».)
- Проанализируйте все слова предложения и выполните письмо по образцу.

VIII. Выполнение логических заданий с буквами.

- Какие буквы записал Почемучка?
- Сравните буквы *И* – *Й*. Чем они похожи? Чем отличаются?
- Переконструируйте заглавную букву «*И*» в заглавную букву «*Й*».
- Сравните буквы *ь* – *ы*. Чем они похожи? Чем отличаются?
- Переконструируйте букву «*ь*» в букву «*ы*».
- Сравните буквы *е* – *ё*. Чем они похожи? Чем отличаются?
- Переконструируйте строчную букву «*е*» в строчную букву «*ё*».
- Сравните буквы *Е* – *Ё*. Чем они похожи? Чем отличаются?
- Переконструируйте заглавную букву «*Ё*» в заглавную букву «*Е*».

Один из учащихся выполняет задание на магнитной доске.

IX. Рисование узора-бордюра.

Учащиеся выполняют узор.

– Какие элементы письменных букв «спрятаны» в этом узоре? (*Полоска в форме полуовала; полоска в форме прямой линии с четвертным овалом.*)

– Отгадайте загадку:

- Маленький рост,
Длинный хвост,
Серенькая шубка,
Остренькие зубки.

(Мышь.)

– Раскрасьте мышонка в узоре.

Х. Итог урока.

Урок 38 ПИСЬМО БУКВЫ «Ь»

Цели: закреплять в памяти учащихся четко дифференцированный зрительно-двигательный образ письменной буквы «ь»; учить изменять слова, анализировать слова, воспринятые на слух, соотносить их со схемами и моделями; совершенствовать умения выполнять виды соединений букв в слове (верхнего, среднеплавного, нижнего); развивать внимание, речевые умения, умение анализировать и обобщать.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

Учитель читает стихотворение:

Мягкий знак – хитрый знак.

Не назвать его никак.

Он не произносится,

Но в слово часто просится,

– Какую букву нужно добавить, чтобы «угол» превратился в «уголь»? (*Мягкий знак.*)

– Сегодня на уроке будем учиться писать слова с мягким знаком.

Почему у дома «угол»

Превратился сразу в «уголь»

Без пожара, просто так?

Это буква мягкий знак.

III. Повторение изученного о роли «ь» как показателе мягкости предыдущего согласного.

Учащиеся инсценируют сказку «Про мягкий знак».

Жили-были в Азбуке буквы, разные – гласные, согласные. Ходили друг к другу в гости.

Вот как-то раз «С» пошла в гости к «Я». (*Согласная из синего домика пошла к гласной из красного.*) И вы, ребята, покажите это на своих слоговых линейках. Буква «Л» к «Е» (*прочитаем*), «Д» к «И» (*дети хором читают*), «Т» к «Е». Какие это согласные? (*Мягкие.*)

– Буквы жили не тужили, потому что все дружили. И жила среди них одна буква, похожая на половинку буквы «ы», с которой никто не дружил. Буквам не нравилось, что она не обозначает звука.

– Что ты за буква? – возмутились они.

Как-то раз взяли буквы составлять слова. Это было их любимое занятие. Послушаем, что это за слова. Для этого вам надо будет отгадать загадку:

□ Без головы, а в шляпе,

Одна нога – и та без сапога. (*Гвоздь.*)

– Стали буквы составлять слово «гвоздь». ГВОЗД – получается.

– Что-то у нас не получается! – говорили буквы. Звук [д] в слове «гвоздь» мягкий, а у нас твердый. «И» говорит: «Встану я и обозначу мягкость «Д»» – и быстро пристроилась в конце.

– Что получилось? (*Гвозди.*)

– Лучше я встану, – сказала «Я». (*Гвоздя.*)

– У нас опять ничего не получается, ведь ты обозначаешь звук [а], – сказали буквы.

– Что же делать? Ребята, подскажите! (*Надо поставить «ь».*)

– Иди к нам, Мягкий знак, – позвали буквы.

Он с радостью согласился помочь буквам и быстро встал в конец.

– Что получилось? (*Гвоздь.*)

Развеселились буквы, всем захотелось пригласить в гости «ь».

Буквы предлагают всем ребятам отгадать другие загадки и самостоятельно написать отгадки.

□ Спит или купается,

День и ночь на ножках,

Все не разувается:

Красные сапожки.

(Гусь – )

- Трав копытами касаясь,
Ходит по лесу красавец,

Ходит смело и легко,
Рога раскинув широко.



- Кто приходит,
Кто уходит –

Все ее за ручку водят.



ФИЗМИНУТКА

НЕ ПЛАЧЬ, КУКОЛКА МОЯ

Не плачь, куколка моя,
Остаешься ты одна.
Не могу с тобой играть,
Нужно мне перестирать:
Твои платья и носки,
Твои юбки и чулки,
Свитер, варежки, жакет,
Шапочку, цветной берет.
Я налью воды чуток,
В таз насыплю порошок.

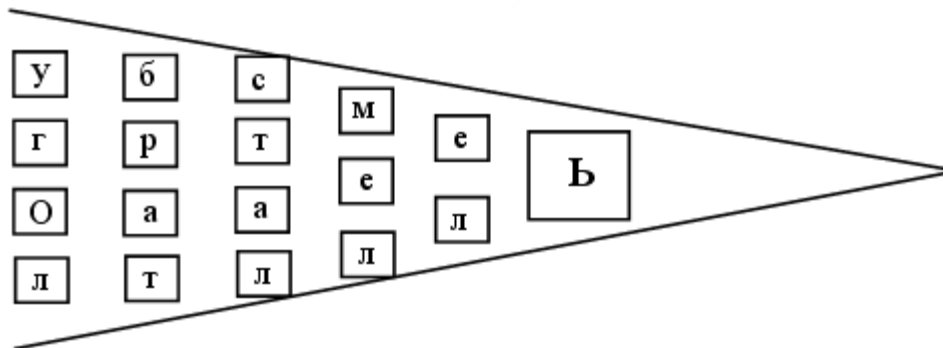
Пену снежную взобью,
Постираю и пойду.
Пока светит солнышко,
Натяну веревочку.
К ней одежду прикреплю,
Ветерком все просушу.
Утюгом туда-сюда
Белье быстро глажу я.
Поработали вдвоем,
А теперь и отдохнем.

На первые четыре строчки имитировать укачивание куклы. Затем загибать поочередно пальцы. Далее имитировать движения, описанные в стихотворении. На последние строчки положить ладони на стол или на колени.

IV. Фронтальная работа.

1. Превращение слов.

– Образуйте и запишите новые слова.



Уголь, братъ, сталь, мель, ель.

– Подчеркните в словах «ь».

3. Выборочное списывание.

– Из данных слов выпишите слова с мягким знаком.

мел ели
мелко ёлка
мель ель

V. Итог урока.

Урок 39 ПИСЬМО СТРОЧНОЙ БУКВЫ «д»

Цели: сформировать в памяти учащихся четко дифференцированный зрительно-двигательный образ строчной буквы «д»; учить находить в слове парные согласные звуки; продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный слог в слове; формировать умения перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; учить анализировать предложение и составлять схему предложений; совершенствовать умения выполнять виды соединений букв в слове (верхнего, среднеплавного, нижнего); закреплять графические навыки письма изученных букв; развивать внимание, речевые умения, умение анализировать и обобщать.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

Учитель читает стихотворение:

- Вот стоит, дымок пуская,
Буква Д – труба печная.

В. Степанов

- Д – стоит, и очень твердо!

А. Шибеев

– На что еще похожа буква «Д»?

– Сегодня на уроке будем учиться писать строчную букву «д», которая обозначает звуки: твердый согласный [д] и мягкий [д'].

III. Повторение звуков [д], [д'], изученных на уроках чтения.

– Найдите одинаковые звуки в словах: *помидор, дверь, солдат, ведро, звезда*. (Звуки [д], [д'].)

– Стукните один раз по столу счетной палочкой (или встаньте), если услышите звуки [д], [д']: *тарелка, стол, дядя, кубики, дятел, дрова, Тима, Дима, топор, орден, туман, дым*.

– Поднимите синюю карточку, если в названии предмета согласный [д] твердый, и зеленую – если мягкий: *дерево, садовник, Денис, звезда, дом, дуб, дети, ударник, орден*.

IV. Формирование зрительного образа строчной буквы «д» в памяти учащихся.

Учитель демонстрирует таблицу четырех форм буквы «д»: малой и большой печатных, строчной и заглавной письменных.

– Сравните малую печатную и строчную письменную буквы «д».

– Чем они похожи? Чем отличаются?

Далее учитель на магнитной доске конструирует строчную букву «д».

– Назовите элементы, из которых состоит строчная буква «д». (*Полоска в форме прямой линии с петлей; полоска в форме овала*.)

– Рассмотрите элементы письменных букв, данные в тетради, и обведите только те, из которых состоит строчная буква «д».

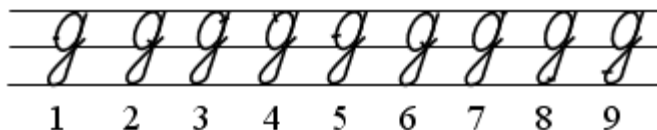
– Выполните конструирование строчной буквы «д» у себя на столе.

В индивидуальные конверты помимо шаблонов № 40 (или № 41) и № 29, необходимых для конструирования этой буквы, следует положить шаблоны № 42, № 23, № 34, № 33 для дифференцирования размера и формы элементов.

– Проверьте правильность выполнения задания на конструирование буквы с помощью «ключа». (*Тетрадь № 2, с. 32.*)

V. Формирование зрительно-двигательного образа буквы в памяти учащихся.

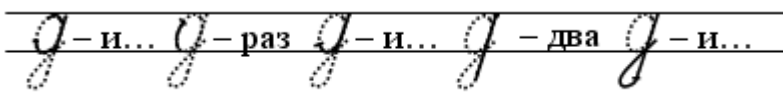
1. Учитель дает сначала полное, а затем краткое объяснение образца начертания строчной буквы «д» на доске.



Начинаем выше нижней линейки. Слева направо прописываем полуовальную линию, коснувшись нижней линейки (1). Поднимаем ее вверх (2), закругляем влево, коснувшись верхней линейки (3), опускаем вниз, «закрываем» овал (4), делаем повтор в нижней части овала (5). Линию повтора продолжаем до верхней линейки, отклоняясь вправо (6). Опускаем вниз прямую (7). Не дойдя до дополнительной линейки, прописываем закругление влево, коснувшись ее (8). Ведем плавную линию вверх, отклоняясь вправо, пересекаем прямую на нижней линейке (9).

Слева направо (1), вверх (2), влево (3), вниз (4), вправо (5), вверх, отклоняясь вправо (6), вниз (7), влево (8), вверх, отклоняясь вправо (9).

2. Показ и объяснение учителем на доске технологии начертания строчной буквы «д» под счет.



3. Учащиеся выполняют упражнения в ритмичном чередовании напряжения и расслабления мышц под счет сначала «в воздухе», а затем под счет по тетради (с. 31).

4. Имитация учащимися начертания буквы «д» по алгоритму на основе двигательных элементов, которые последовательно соединяются в букве (письмо в синей рамке).

ФИЗМИНУТКА

Подготовка руки к письму.

VI. Письмо учащимися в тетради.

– Примите правильную позу для письма и соблюдайте ее в течение выполнения задания одной строки. (При необходимости учитель оказывает индивидуальную помощь учащимся.)

1. Письмо учащимися в тетради двигательных элементов, их комплексов и строчной буквы «д» по алгоритму.

2. Упражнение в письме нижнего соединения букв: *ад, юд, ед, да, дя.*

3. Упражнение в письме слов по образцу: *дар, дарил, дядя.*

Перед написанием слов учащиеся проводят анализ слова по плану:

1) Сколько звуков и букв в слове?

2) Сколько слогов?

3) Какой слог ударный?

4) Виды соединений букв.

– В каких словах произносим звук [д]? (*Дар, дарил.*)

– В каком слове произносим звук [д']? (*Дядя.*)

ФИЗМИНУТКА

VII. Письмо предложения по образцу.

– Прочитайте предложение. Сколько в нем слов?

– Какие слова надо писать с заглавной буквы?

– Запишите схему к этому предложению.



– Какое слово-помощник используется в этом предложении?

– Проанализируйте виды соединений и запишите предложение по образцу.

– Составьте по данной схеме свои предложения.



девочки Даши мяч.



портфеле Димы книги.



рубашке Дениса пятно.

– Какие слова-помощники вы использовали?

VIII. Выполнение логических заданий с буквами.

– Какие буквы записал Почемучка?

– Проанализируйте данные и выделите в них общий элемент. (Полоска в форме овала.)

– Какая буква является «лишней»? (Буква «э», так как не содержит элемента – овала.)

– Впишите общий элемент букв в рамку.

– Переконструируйте строчную букву «д» в строчную букву «а»; в строчную букву «о», в строчную букву «ю», в заглавную букву «Я».

Один из учащихся выполняет задание на магнитной доске.

IX. Рисование узора-бордюра.

Учащиеся выполняют узор.

– Какие элементы письменных букв «спрятаны» в этом узоре? (Полоска в форме овала; полоска в форме прямой линии с петлей.)

– Отгадайте загадку:

Снится ночью пауку

Чудо-юдо на суку.

Длинный клюв и два крыла...

Прилетит – плохи дела.

А кого паук боится?

Угадали? Это... (птица).

– Раскрасьте угаданный предмет в узоре.

X. Итог урока.

Урок 40. ПИСЬМО ЗАГЛАВНОЙ БУКВЫ «Д»

Цели: сформировать в памяти учащихся четко дифференцированный зрительно-двигательный образ заглавной буквы «Д»; учить находить в слове парные согласные звуки; анализировать слово, предложение, воспринятые на слух, соотносить их со схемами и моделями; совершенствовать умения выполнять виды соединений букв в слове (верхнего, среднеплавного, нижнего); упражнять учащихся в выполнении основных мыслительных операций (анализ – синтез, сравнение, группировка, обобщение и др.) в процессе практического конструирования буквы из элементов-шаблонов и при решении логических заданий с буквами.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

Учитель проводит и г р у «Доскажи словечко».

- У меня знакомых тьма,
Не могу их счесть сама,
Потому что кто пройдет,
Тот и ручку мне пожмет.
Людам рада я, поверь,
Я – приветливая... (*дверь*).

- Ежик вырос в десять раз,
Получился... (*дикообраз*).

- Поглядите, поглядите –

– Проанализируйте слова-отгадки. Что их объединяет? На какие звуки начинаются эти слова?

(Звуки [д], [д'].)

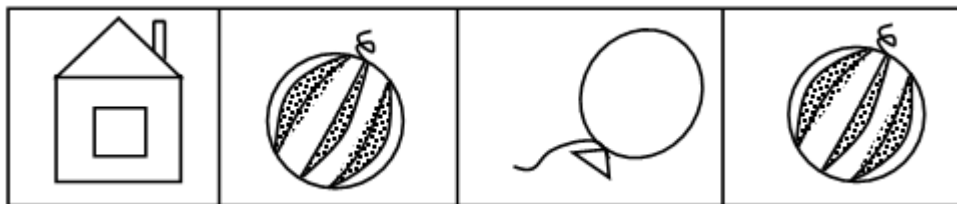
– Сегодня на уроке будем учиться писать и соединять с другими буквами заглавную букву «Д», которая нужна нам для обозначения твердого согласного [д] и мягкого [д'] в первом слове предложения и в имени собственном.

– Какие слова необходимо писать с заглавной буквы?

III. Повторение звуков [д], [д'], изученных на уроках чтения.

– Назовите слова со звуками [д], [д']. (*Дятел, друг, дорога, дело и т. д.*)

– Отгадайте имя девочки, используя первые звуки слов:



О т в е т: *Даша*.

– С какой буквы надо писать имена людей?

И г р а «Где звук?».

– Разложите игрушки в шкаф: на первой полке должны быть игрушки, в названии которых звук [д] или [д'] первый (*Дюймовочка, дудочка, домино, домик*); на второй полке – предметы, в названии которых звук [д] или [д'] в середине (*одеяло, подушка, пододеяльник*), а остальные игрушки и предметы надо положить на нижнюю полку шкафа (*ежик, белочка, Буратино, Карлсон, лягушка, кукла, машина*).

IV. Формирование зрительного образа заглавной буквы «Д» в памяти учащихся.

Учитель демонстрирует таблицу четырех форм буквы «Д»: малой и большой печатных, строчной и заглавной письменных.

– Сравните большую печатную и заглавную письменную буквы «Д».

– Чем они похожи? Чем отличаются?

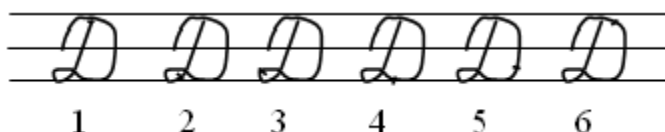
Далее учитель на магнитной доске конструирует заглавную букву «Д».

– Назовите элементы, из которых состоит заглавная буква «Д». (*Полоска в форме полуовала; полоска в форме прямой линии с петлей.*)

– Рассмотрите элементы письменных букв, данные в тетради, и обведите только те, из которых состоит заглавная буква «Д».

V. Формирование зрительно-двигательного образа буквы в памяти учащихся.

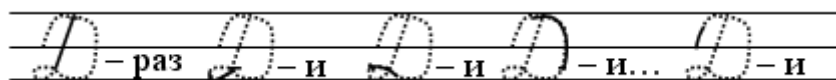
1. Учитель дает сначала полное, а затем краткое объяснение образца начертания заглавной буквы «Д» на доске мелом.



Начинаем ниже дополнительной линейки. Сверху вниз пишем прямую (1), не дойдя до нижней линейки, делаем закругление влево, коснувшись ее (2), закругляем вправо, пересекаем прямую немного выше нижней линейки (3). Вправо прописываем полуовальную линию, коснувшись нижней линейки (4), поднимаем ее вверх (5), закругляем влево, коснувшись дополнительной линейки (6).

Сверху вниз (1), влево (2), вправо (3), вправо (4), вверх (5), влево (6).

2. Показ и объяснение учителем на доске технологии начертания заглавной буквы «Д» под счет.



3. Учащиеся выполняют упражнение в ритмичном чередовании напряжения и расслабления мышц под счет сначала «в воздухе», а затем под счет по тетради (с. 31).

4. Имитация учащимися начертания буквы «Д» по алгоритму на основе двигательных элементов, которые последовательно соединяются в букве (письмо в синей рамке).

ФИЗМИНУТКА

Подготовка руки к письму.

КОШКА И СОБАКИ

Вышла кошечка вперед,
К нам идет, хвостиком играет.

Ей навстречу из ворот
Две собаки выбегают.

На первую строчку – указательный палец и мизинец правой руки согнуты вверх, остальные пальцы прижаты к ладони, причем большой палец согнут сверху. На вторую – левой ладонью машем у основания правой кисти. На третью – большие пальцы обеих рук подняты вверх, внутренняя сторона ладоней к себе, остальные пальцы в горизонтальном положении вместе, кончики средних пальцев соприкасаются. На четвертую – указательные пальцы и мизинцы обеих рук подняты вверх, остальные прямые пальцы соединены вместе.

VI. Письмо учащимися в тетради.

– Примите правильную позу для письма и соблюдайте ее в течение выполнения задания одной строки. (При необходимости учитель оказывает индивидуальную помощь учащимся.)

1. Письмо учащимися в тетради двигательных элементов, их комплексов и заглавной буквы «Д» по алгоритму.

2. Упражнение в письме соединений:

- а) среднеплавное соединение – *Де*;
- б) верхнее соединение – *Ди*;
- в) нижнее соединение – *Да*.

ФИЗМИНУТКА

VII. Выполнение речезыкового задания. Письмо слов по образцу.

- Рассмотрите иллюстрацию в тетради. Кто здесь нарисован?
- Что делает мальчик?
- Как могут звать мальчика, если его имя начинается на звуки [д], [д']? (*Денис, Дима, Даниил.*)
- Прочитайте слова в тетради. Почему они пишутся с заглавной буквы?
- Проанализируйте каждое слово по плану:
 1. Сколько звуков в слове?
 2. Сколько букв?
 3. Сколько слогов?
 4. Какой слог ударный?
- Произнесите первый звук в каждом слове и составьте звукобуквенные схемы.

[д']	[и]	[м]	[а]
д	и	м	а

[д]	[а]	[н']	[и]	[и]	[л]
д	а	н	и	и	л

- Переконструируйте звуки в письменные буквы.
- Проанализируйте виды соединений букв и запишите слова по образцу.
- Рассмотрите схему текста. Сколько в нем предложений?
- Составьте свой рассказ по иллюстрации, используя данную схему.

VIII. Выполнение логических заданий с буквами.

- Какие буквы написал Почемучка?
- Проанализируйте буквы. Чем они похожи? Выделите общий элемент. (*Полоска в форме прямой линии с петлей.*)
- Обведите общий элемент и впишите его в рамку.
- Переконструируйте строчную букву «д» в строчную букву «у».
Один из учащихся работает на магнитной доске.
- Сравните буквы д – Ю. Чем они похожи? Чем отличаются? (*Общий элемент – полоска в форме прямой линии с петлей.*)
- Сравните буквы д – а. Чем они похожи? Чем отличаются? (*Общий элемент – полоска в форме овала.*)
- Сравните буквы д – Н. Чем они похожи? Чем отличаются? (*Общий элемент – полоска в форме прямой линии с петлей.*)

IX. Рисование узора-бордюра.

Учащиеся выполняют узор.

- Какие элементы письменных букв «спрятаны» в этом узоре? (*Полоска в форме прямой линии с петлей; полоска в форме овала; полоска в форме прямой линии с закруглением.*)
- Отгадайте загадку:
 - Румяный мундир,
 - Желтая подкладка,
 - А в середине сладко.

(Груша.)

- Раскрасьте угаданный предмет в узоре.

X. Итог урока.

Урок 43 СОСТАВЛЕНИЕ И СПИСЫВАНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ. ВЗАИМОПРОВЕРКА

Цели: учить составлять предложения по схемам и записывать данные предложения; учить анализировать слово, предложение, воспринятые на слух, соотносить их со схемами и моделями; закреплять графические навыки письма изученных букв и гигиенические навыки при письме; развивать внимание, речевые умения.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

– Сегодня на уроке будем составлять предложения и выполнять списывание предложений с доски.

III. Повторение изученного.

1. Из данных слогов выпишите только слоги с буквой «ю».

на мо рю лы ню
дю де да нё мя

– Допишите самостоятельно еще один слог.

2. Запись слов.

– Подберите из данных слогов слова и запишите их.

Ди		ра	Дима
Ла		на	Лара
Ле		ма	Лена

– Почему данные слова надо писать с заглавной буквы?

– Какие еще слова пишутся с заглавной буквы?

ФИЗМИНУТКА

Подготовка руки к письму.

IV. Работа над предложением.

1. Графический диктант.

– Запишите графически три первых предложения.

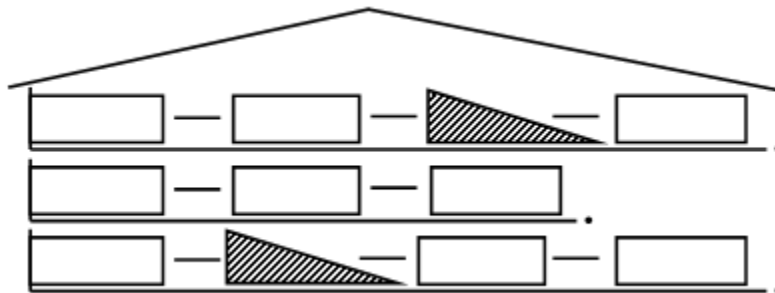
Учитель читает текст:

Спала кошка на крыше. Она сжала лапки. Села около кошки птичка. Не сиди близко, птичка, кошки очень хитры.

(По Л. Толстому.)

– Чему учит вас этот текст?

Далее учащиеся выполняют запись в тетради.



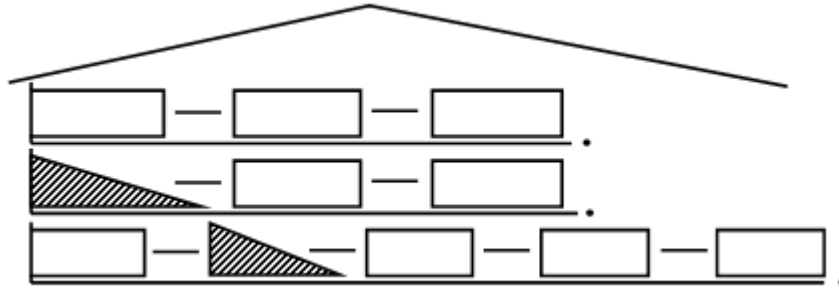
– Какое слово-помощник использовано в первом предложении?

– Какое слово-помощник в третьем предложении? (*Около – предлог.*)

2. Развитие речи. Учитель демонстрирует иллюстрацию (либо предлагает слова: *мама, Надя, дыня, Дима, Рома, лимон, ели, мармелад*).

– Рассмотрите схемы предложений. Проанализируйте каждое предложение.

– Используя иллюстрацию (либо слова) на доске, составьте свой текст по данной схеме.



Мама мыла дыню. У Нади лимон. Дима и Рома ели мармелад.

– Какие слова-помощники вы использовали?

Далее учащиеся записывают предложение с опорой на их схемы.

Взаимопроверка в парах.

ФИЗМИНУТКА

V. Работа со словами. 1. Кроссворды.

– Восстановите слова и запишите их в тетрадь.

Учащиеся отгадывают слова:

л	у	н	а
	е		
		р	
м			
	и		

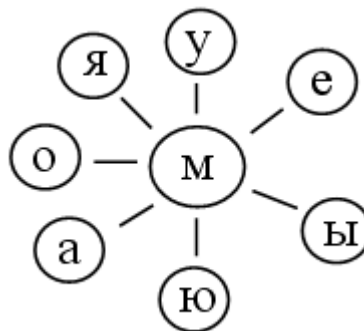
Н	и	н	а
м			
		л	
	у		

л	у	н	а
Л	е	н	а
Л	е	р	а
м	е	р	а
м	и	р	

Н	и	н	а
м	и	н	а
М	и	л	а
м	и	л	
м	у	л	

– Какие слова надо писать с заглавной буквы?

2. Слововое лото.



– Прочитайте слоги и составьте с ними слова.

– Запишите слова в тетрадь: *Мел, мыло, мама, рама, мир.*

VI. Итог урока.

Урок ПИСЬМО СТРОЧНОЙ БУКВЫ «т»

Цели: сформировать в памяти учащихся четко дифференцированный зрительно-двигательный образ строчной буквы «т»; учить находить в слове парные согласные звуки; продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный слог в слове; учить анализировать слово, предложение, воспринятые на слух, соотносить их со схемами и моделями; совершенствовать умения выполнять виды соединений букв в слове (верхнего, среднеплавного, нижнего); закреплять гигиенические навыки при письме; упражнять учащихся в выполнении основных мыслительных операций (анализ – синтез, сравнение, группировка, обобщение и др.) в процессе практического конструирования буквы из элементов-шаблонов и при решении логических заданий с буквами. *Регулятивные УУД:* осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Познавательные УУД: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение), работать с информацией, представленной в табличной форме.

Коммуникативные УУД: читать и пересказывать текст; допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с их собственной, ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии, строить монологическое высказывание.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы и цели урока.

□ Буква Т стоит на крыше:

Телевизор в доме том.

Т в антенну превратилась

И на крыше очутилась.

А. Шибяев

– На что еще похожа буква «т»?

– Сегодня на уроке будем учиться писать и соединять с другими буквами строчную букву «т», которая нужна нам для обозначения звуков [т], [т'] в словах.

III. Повторение звуков [т], [т'], изученных на уроках чтения.

– Как тикают часы? (*Тик-так...*) – Найдите одинаковые звуки в словах:

тигр кот нитки

платье тарелка тени. (Звуки [т], [т'].)

Игра «Том – Тим».

– Вставайте, друзья Тома, если в словах слышится твердый звук [т], а если мягкий [т'] – друзья Тима. (*Кнут, гнуть, тихо, просить, тени, Таня, тигр, ток, тюк, ты, тут, тянут.*)

IV. Формирование зрительного образа строчной буквы «т» в памяти учащихся.

Учитель демонстрирует таблицу четырех форм буквы «т»: малой и большой печатных, строчной и заглавной письменных.

– Сравните малую печатную и строчную письменную буквы «т».

– Чем они похожи? Чем отличаются?

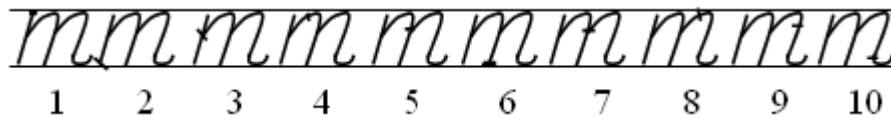
Далее учитель на магнитной доске конструирует строчную букву «т».

– Назовите элементы, из которых состоит строчная буква «т». (*Полоска в форме прямой линии; полоска в форме прямой линии с закруглением с одной стороны; полоска в форме прямой линии с закруглением с двух сторон.*)

– Рассмотрите элементы письменных букв, данные в тетради, и обведите только те, из которых состоит строчная буква «т».

V. Формирование зрительно-двигательного образа буквы в памяти учащихся.

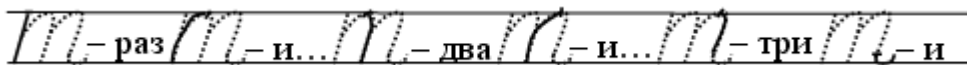
1. Учитель дает сначала полное, а затем краткое объяснение образца начертания строчной буквы «т» на доске.



Начинаем на верхней линейке. Сверху вниз, до нижней линейки пишем прямую (1). Делаем повтор по прямой вверх до ее середины (2), линию повтора продолжаем вверх, отклоняем вправо (3). Не дойдя до верхней линейки, делаем закругление вправо, коснувшись ее (4). Опускаем прямую до нижней линейки (5). Делаем повтор по прямой вверх до ее середины (6). Линию повтора продолжаем вверх, отклоняем вправо (7). Не дойдя до верхней линейки, делаем закругление вправо, коснувшись ее (8). Опускаем прямую вниз (9). Не дойдя до нижней линейки, делаем закругление вправо, коснувшись ее (10).

Сверху вниз (1), вверх (2), вверх, отклоняясь вправо (3), вправо (4), вниз (5), вверх (6), вверх, отклоняясь вправо (7), вправо (8), вниз (9), вправо (10).

2. Показ и объяснение учителем на доске технологии начертания строчной буквы «т» под счет.



3. Учащиеся выполняют упражнения в ритмичном чередовании напряжения и расслабления мышц под счет сначала «в воздухе», а затем под счет по тетради (с. 31).

4. Имитация учащимися начертания буквы «т» по алгоритму на основе двигательных элементов, которые последовательно соединяются в букве (письмо в синей рамке).

ФИЗМИНУТКА Подготовка руки к письму .РУКИ В СТОРОНЫ

Руки в стороны, в кулачок,
Разожми и на бочок.
Руки вверх, в кулачок,

Разожми и на бочок.
Руки вниз, в кулачок,
Разожми и на бочок.

Выполнять движения согласно тексту стихотворения.

VI. Письмо учащимися в тетради.

– Примите правильную позу для письма и соблюдайте ее в течение выполнения задания одной строки. (При необходимости учитель оказывает индивидуальную помощь учащимся.)

1. Письмо учащимися в тетради двигательных элементов, их комплексов и строчной буквы «т» по алгоритму.

2. Упражнение в письме соединений а) верхнего – *от, ат, ут*; б) нижнего – *та, то*.

ФИЗМИНУТКА

VII. Письмо слов и предложения с буквой Т.

– Прочитайте слова: *торт, тётя*.

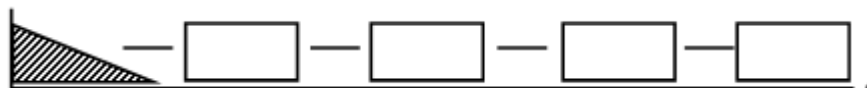
– Проанализируйте виды соединений и запишите слова по образцу.

– Прочитайте предложение. Сколько в нем слов?

– Какие слова надо писать с заглавной буквы?

– Выполните письмо предложения по образцу.

– Проанализируйте схему предложения. По данной схеме составьте свое предложение.



На дереве сидит большая птица. Под кустом спрятался пугливый заяц.

– Какие слова-помощники вы использовали?

VIII. Выполнение логических заданий с буквами.

– Какие буквы записал Почемучка?

– Проанализируйте первую группу букв. Выделите в них общий элемент. *(Полоски в форме прямой линии.)*

– Проанализируйте вторую группу букв. Выделите в них общий элемент. *(Полоска в форме прямой линии с закруглением с двух сторон.)*

– Обведите общий элемент данных букв и запишите его в рамку.

IX. Рисование узора-бордюра.

Учащиеся выполняют узор.

– Какие элементы письменных букв «спрятаны» в этом узоре? *(Полоска в форме прямой линии с петлей.)*

X. Итог урока.

Урок 42 ПИСЬМО ЗАГЛАВНОЙ БУКВЫ «Т»

Цели: сформировать в памяти учащихся четко дифференцированный зрительно-двигательный образ заглавной буквы «Т»; учить находить в слове парные согласные звуки; продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный звук в слове; учить анализировать слово, предложение, воспринятые на слух, соотносить их со схемами и моделями; совершенствовать умения выполнять виды соединений букв в слове (верхнего, среднеплавного, нижнего); закреплять гигиенические навыки при письме; развивать внимание, речевые умения.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

Игра «Доскажи словечко».

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> По небесам оравую
Бредут мешки дырявые,
И бывает иногда:
Из мешков течет вода. | <input type="checkbox"/> Спрячемся получше
От дырявой... (тучи).
<input type="checkbox"/> Чтобы было, где писать,
В школе нам нужна... (тетрадь). |
|--|--|

- Сравните первые звуки отгаданных слов. (Твердый согласный [т] и мягкий согласный [т']).
- Сегодня на уроке будем учиться писать и соединять с другими буквами заглавную букву «Т», которая обозначает звуки [т], [т'] в первом слове предложения и в имени собственном.

III. Повторение звуков [т], [т'], изученных на уроках чтения.

- Назовите имена детей, в которых есть слоги *то*, *та*. (Таня, Тамара, Тося, Тоня, Тома.)
- С какой буквы надо писать имена?
- Отгадайте ребусы:



- В каждом слове произнесите первый звук и дайте ему характеристику.

IV. Формирование зрительного образа заглавной буквы «Т» в памяти учащихся.

Учитель демонстрирует таблицу четырех форм буквы «Т»: малой и большой печатных, строчной и заглавной письменных.

- Сравните большую печатную и заглавную письменную буквы «Т».
- Чем они похожи? Чем отличаются?

Далее учитель на магнитной доске конструирует заглавную букву «Т».

- Назовите элементы, из которых состоит заглавная буква «Т». (Полоска в форме прямой линии с закруглением с одной стороны; полоска в форме плавной линии; полоска в форме прямой линии.)

– Рассмотрите элементы письменных букв, данные в тетради, и обведите только те, из которых состоит заглавная буква «Т».

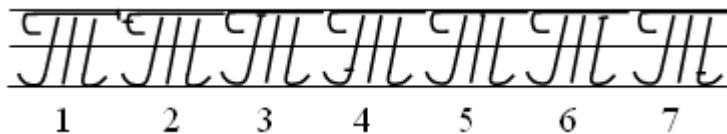
- Выполните конструирование заглавной буквы «Т» у себя на столе.

В индивидуальные конверты помимо шаблонов № 4, № 47, № 6 и № 15, необходимых для конструирования этой буквы, следует положить шаблоны № 14, № 36, № 38 для дифференцирования размера и формы элементов.

– Проверьте правильность выполнения задания на конструирование буквы с помощью «ключа». (Тетрадь № 2, с. 32.)

V. Формирование зрительно-двигательного образа буквы в памяти учащихся.

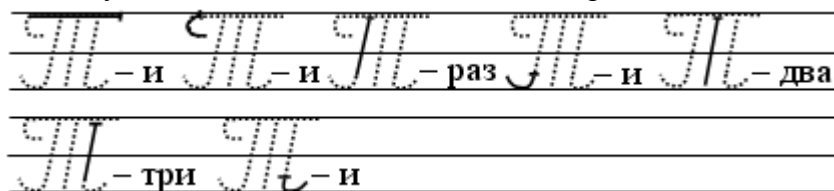
1. Учитель дает сначала полное, а затем краткое объяснение образца начертания заглавной буквы «Т» на доске.



Начинаем на дополнительной линейке. Справа налево по дополнительной линейке пишем плавную линию (1), закругляем ее вправо (2). Вниз опускаем прямую (3). Не дойдя до нижней линейки, делаем закругление влево, коснувшись ее (4). Отступив вправо от второго элемента, опускаем до нижней линейки прямую (5). Отступив вправо от начала третьего элемента, опускаем вниз прямую (6). Не дойдя до нижней линейки, делаем закругление вправо, коснувшись ее (7).

Справа налево (1), вправо (2), вниз (3), влево (4), вниз (5), вниз (6), вправо (7).

2. Показ и объяснение учителем на доске технологии начертания заглавной буквы «Т» под счет.



3. Учащиеся выполняют упражнения в ритмичном чередовании напряжения и расслабления мышц под счет сначала «в воздухе», а затем под счет по тетради (с. 31).

4. Имитация учащимися начертания буквы «Т» по алгоритму на основе двигательных элементов, которые последовательно соединяются в букве (письмо в синей рамке).

ФИЗМИНУТКА

Подготовка руки к письму.

VI. Письмо учащимися в тетради.

– Примите правильную позу для письма и соблюдайте ее в течение выполнения задания одной строки. (При необходимости учитель оказывает индивидуальную помощь учащимся.)

1. Письмо учащимися в тетради двигательных элементов, их комплексов и заглавной буквы «Т» по алгоритму.

2. Упражнение в письме соединений:

- нижнего – То, Та;
- верхнего – Ту.

ФИЗМИНУТКА

VII. Выполнение речезыкового задания.

– Рассмотрите иллюстрацию в тетради. Кто здесь нарисован? Что делают дети?

– Прочитайте звукобуквенные схемы слов, и вы узнаете, как зовут детей.

– Сравните слова «Даня» и «Таня». Чем они похожи? Чем отличаются?

– Перекодируйте звуки в прописные буквы.

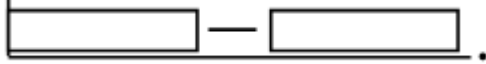
– С какой буквы надо писать имена людей?

– Проанализируйте виды соединений букв в данных словах и выполните письмо по образцу.

– Прочитайте предложение. Сколько слов в этом предложении?

– Составьте схему предложения.

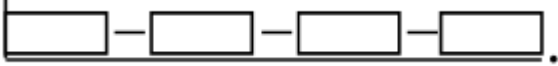
Дети удили.



– Распространите данное предложение, используя схемы на доске.



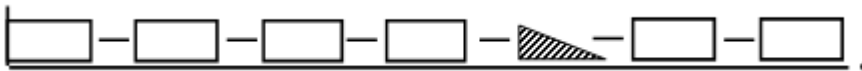
Дети удили рыбу.



Дети удили речную рыбу.



Дети удили рыбу на берегу.



Маленькие дети удили рыбу на высоком берегу.

– Проанализируйте предложение «Дети удили» и выполните письмо по образцу.

VIII. Выполнение логических заданий с буквами.

– Какие буквы записал Почемучка?

– Какие общие элементы содержат эти буквы? (*Полоски в форме прямой линии с закруглением с одной стороны.*)

– Переконструируйте строчную букву «т» в строчную букву «р».

Один из учащихся выполняет задание на магнитной доске.

IX. Рисование узора-бордюра.

Выполнение узора.

– Какие элементы письменных букв «спрятаны» в этом узоре? (*Полоски в форме прямой линии; полоски в форме прямой линии с закруглением с двух сторон.*)

X. Итог урока.

Урок 44 ПИСЬМО СТРОЧНОЙ БУКВЫ «з»

Цели: сформировать в памяти учащихся четко дифференцированный зрительно-двигательный образ строчной буквы «з»; учить находить в слове парные согласные звуки; продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный слог в слове; учить перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; совершенствовать умения выполнять виды соединений букв в слове (верхнего, среднеплавного, нижнего); учить анализировать предложение и составлять схему предложений; закреплять гигиенические навыки при письме; развивать внимание, речевые умения, умение анализировать и обобщать.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

Учитель читает стихотворение:

□ Заманите эту птицу
К нам на книжную страницу.
Г. Виеру

В туман и в снега
Бредут потихоньку
Бараньи рога...

□ По белому полю

Е. Тарлапан

– На что еще похожа буква «з»?

III. Повторение звуков [з], [з'], изученных на уроках чтения.

– Хлопните в ладоши (или встаньте), если услышите звук [з] или [з'] в словах:

□ Но веселые зверята –
Поросята, медвежата –
Пуще прежнего шалят,
Зайца слушать не хотят.

□ Блуза шофера пахнет
Бензином.
Блуза рабочего –
Маслом машинным.

– Придумайте слова, в которых звук [з], [з'] в начале слова, и произнесите этот звук. (*Зонт, заяц, зебра и т. д.*)

– Придумайте слова, в которых звук [з], [з'] в середине слова, и произнесите этот звук. (*Азбука – [з], озорник – [з], обезьяна – [з']*.)

IV. Формирование зрительного образа строчной буквы «з» в памяти учащихся.

Учитель демонстрирует таблицу четырех форм буквы «з»: малой и большой печатных, строчной и заглавной письменных.

– Сравните малую печатную и строчную письменную буквы «з».

– Чем они похожи? Чем отличаются?

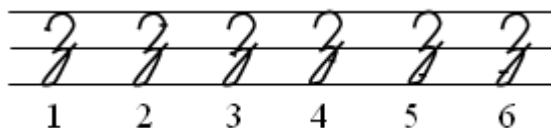
Далее учитель на магнитной доске конструирует строчную букву «з».

– Назовите элементы, из которых состоит строчная буква «з». (*Полоска в форме полуовала; полоска в форме прямой линии с петлей с закруглением с другой стороны.*)

– Рассмотрите элементы письменных букв, данные в тетради, и обведите только те, из которых состоит строчная буква «з».

V. Формирование зрительно-двигательного образа буквы в памяти учащихся.

1. Учитель дает сначала полное, а затем краткое объяснение образца начертания строчной буквы «з» на доске мелом.



Начинаем ниже верхней линейки рабочей строки. Слева направо прописываем полуовальную линию, коснувшись верхней линейки (1), опускаем ее чуть ниже нижней линейки, отклоняясь влево (2), вправо пишем закругление, коснувшись ее (3), опускаем вниз прямую (4). Не дойдя до дополнительной линейки, делаем закругление влево, коснувшись ее (5). Плавную линию продолжаем вверх, отклоняясь вправо. Пересекаем прямую линию на нижней линейке (6).

Слева направо (1), вниз, отклоняясь влево (2), вправо (3), вниз (4), влево (5), вверх, отклоняясь вправо (6).

2. Показ и объяснение учителем на доске технологии начертания строчной буквы «з» под счет.



3. Учащиеся выполняют упражнения в ритмичном чередовании напряжения и расслабления мышц под счет сначала «в воздухе», а затем под счет по тетради (с. 31).

4. Имитация учащимися начертания буквы «з» по алгоритму на основе двигательных элементов, которые последовательно соединяются в букве (письмо в синей рамке).

ФИЗМИНУТКА Подготовка руки к письму ПРЯТКИ

В прятки пальчики играли
И головки убирали.

Вот так, вот так,
И головки убирали.

VI. Письмо учащимися в тетради.

– Примите правильную позу для письма и соблюдайте ее в течение выполнения задания одной строки.

При необходимости учитель оказывает индивидуальную помощь учащимся.

1. Письмо учащимися в тетради двигательных элементов, их комплексов и строчной буквы «з» по алгоритму.

2. Упражнение в письме соединений: а) среднеплавного – *ез, оз*; б) верхнего – *зы*; в) нижнего – *за*.

ФИЗМИНУТКА

VII. Выполнение речезыкового задания. Письмо слов по образцу.

– Рассмотрите иллюстрацию в тетради. Кто здесь нарисован?

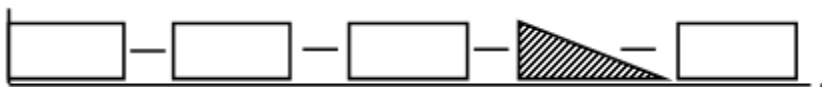
– Найдите предметы, название которых начинается со звука [з] или [з']. (*Зонт, зёрна.*)

– Произнесите первый звук в каждом слове. (*Зонт – [з], зёрна – [з'].*)

– Проанализируйте схемы этих слов. – Перекодируйте звуки в письменные буквы.

– Рассмотрите виды соединений в данных словах и выполните письмо по образцу.

– По схеме, данной на доске, составьте предложение, используя иллюстрацию в тетради.



Хомяк держит зонт и зёрна.

VIII. Выполнение логических заданий с буквами.

– Какие буквы написал Почемучка?

– Проанализируйте первую группу букв. Чем они похожи? Выделите общий элемент букв и впишите его в рамку. (*Полоска в форме полуовала.*)

– Проанализируйте вторую группу букв. Чем они похожи? Выделите общий элемент букв и впишите его в рамку. (*Полоска в форме овала.*)

IX. Рисование узора-бордюра.

Учащиеся выполняют узор.

– Какие элементы письменных букв «спрятаны» в этом узоре? (*Полоска в форме прямой линии; полоска в форме прямой линии с петлей и закруглением с другой стороны.*)

X.

Итог

урока

Урок 45. ПИСЬМО ЗАГЛАВНОЙ БУКВЫ «З»

Цели: сформировать в памяти учащихся четко дифференцированный зрительно-двигательный образ заглавной буквы «З»; учить находить в слове парные согласные звуки; учить перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; совершенствовать умения выполнять виды соединений букв в слове (верхнего, среднеплавного, нижнего); продолжить формирование умения анализировать предложение и составлять схему предложений; закреплять гигиенические навыки при письме и графические навыки письма изученных букв; упражнять учащихся в выполнении основных мыслительных операций (анализ – синтез, сравнение, группировка, обобщение и др.) в процессе практического конструирования буквы из элементов-шаблонов и при решении логических заданий с буквами.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

Учитель проводит и г р у «Доскажи словечко».

- Много бед таят леса,
Волк, медведь там и лиса!
Наш зверек живет в тревоге,
От беды уносит ноги!
Ну-ка, быстро отгадай-ка,
Как зверек зовется? ... (Зайка.)

- Мчится без оглядки,
Лишь сверкают пятки.
Мчится что есть духу,
Хвост короче уха,
Живо угадай-ка,
Кто же это? ... (Зайка.)

- Ясными ночками
Гуляет мама с дочками.
Дочкам не твердит она:

– Проанализируйте слова-отгадки. Что их объединяет? На какие звуки начинаются эти слова?

(Звуки [з], [з'].)

– Сегодня на уроке будем учиться писать и соединять с другими буквами заглавную букву «З», которая нужна нам для обозначения твердого согласного [з] и мягкого [з'] в первых словах предложения и именах собственных.

III. Повторение звуков [з], [з'], изученных на уроках чтения.

– Произнесите каждое угаданное слово по слогам и составьте звукобуквенные схемы этих слов.

[з]	[á]	[á']	[к]	[а]
з	а	й	к	а

[з]	[в']	[ó]	[з]	[ð]	[ы]
з	в	ё	з	д	ы

[з]	[а]	[р']	[á]	[т]	[к]	[а]
з	а	р	я	д	к	а

[з]	[а]	[ð]	[á]	[ч']	[а]
з	а	д	а	ч	а

[з']	[и]	[м]	[а]
з	и	м	а

[з]	[в]	[о]	[н]	[о]	[к]
з	в	о	н	о	к

IV. Формирование зрительного образа заглавной буквы «З» в памяти учащихся.

Учитель демонстрирует таблицу четырех форм буквы «З»: малой и большой печатных, строчной и заглавной письменных.

– Сравните большую печатную и заглавную письменную буквы «З».

– Чем они похожи? Чем отличаются?

Далее учитель на магнитной доске конструирует заглавную букву «З».

– Назовите элементы, из которых состоит заглавная буква «З». (*Две полоски в форме полуовала.*)

– Рассмотрите элементы письменных букв, данные в тетради, и обведите только те, из которых состоит заглавная буква «З».

V. Формирование зрительно-двигательного образа буквы в памяти учащихся.

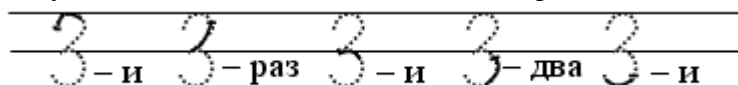
1. Учитель дает сначала полное, а затем краткое объяснение образца начертания заглавной буквы «З» на доске.



Начинаем ниже дополнительной линейки. Слева направо прописываем полуовальную линию, коснувшись дополнительной линейки (1), опускаем ее чуть ниже верхней линейки, отклоняясь влево (2). Прописываем полуовальную линию вправо, коснувшись верхней линейки (3), опускаем её вниз (4), закругляем влево, коснувшись нижней линейки (5).

Слева направо (1), вниз, отклоняясь влево (2), вправо (3), вниз (4), влево (5).

2. Показ и объяснение учителем на доске технологии начертания заглавной буквы «З» под счет.



3. Учащиеся выполняют упражнения в ритмичном чередовании напряжения и расслабления мышц под счет сначала «в воздухе», а затем под счет по тетради (с. 31).

4. Имитация учащимися начертания буквы «З» по алгоритму на основе двигательных элементов, которые последовательно соединяются в букве (письмо в синей рамке).

ФИЗМИНУТКА

Подготовка руки к письму.

VI. Письмо учащимися в тетради.

– Примите правильную позу для письма и соблюдайте ее в течение выполнения задания одной строки. (При необходимости учитель оказывает индивидуальную помощь учащимся.)

1. Письмо учащимися в тетради двигательных элементов, их комплексов и заглавной буквы «З» по алгоритму.

2. Упражнение в письме соединений: а) верхнего – *Зи*; б) нижнего – *Зо, За*.

ФИЗМИНУТКА

VII. Письмо слов и предложений по образцу.

– Прочитайте слова. Почему их надо писать с заглавной буквы?

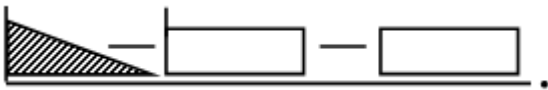
– Проанализируйте данные слова по плану:

1. Сколько в слове букв?
 2. Сколько звуков?
 3. Сколько слогов?
 4. Какой слог ударный?
- Составьте звукобуквенную схему этих слов.

[з']	[и]	[м]	[а]'
з	и	м	а

[л']	[и]	[з]	[а]
л	и	з	а

- Перекодируйте звуки в письменные буквы.
- Какой звук обозначает буква «З» в каждом слове? Произнесите его.
- Проанализируйте виды соединений в словах и выполните письмо по образцу.
- Прочитайте предложения. Составьте схемы этих предложений.



- Какое слово-помощник используется в этих предложениях?
- После анализа слов каждого предложения учащиеся выполняют запись по образцу.

VIII. Выполнение логических заданий с буквами.

- Какие буквы написал Почемучка?
 - Проанализируйте буквы З, э, з, Э, Е, Ё и выделите в них общий элемент. *(Полоска в форме полуовала.)*
 - В какой букве данный общий элемент имеет переменные свойства? *(В букве Э – полоска в форме большого полуовала.)*
 - Сравните буквы З – Е. Чем они похожи? Чем отличаются? *(Отличаются пространственным расположением полуовалов.)*
 - Сравните буквы э – Е. Чем они похожи? Чем отличаются? *(Отличаются количеством и расположением полуовалов.)*
 - Сравните буквы з – З. Чем они похожи? Чем отличаются? *(В этих буквах есть одинаковый по форме, размеру и пространственному расположению элемент – полоска в форме полуовала.)*
 - Сравните буквы э – Э. Чем они похожи? Чем отличаются? *(В этих буквах одинаковый по форме и пространственному расположению (но различный по размеру) элемент – полоска в форме полуовала.)*
 - Переконструируйте заглавную букву «З» в заглавную букву «Е», в заглавную букву «Ё».
 - Переконструируйте строчную букву «з» в заглавную букву «З».
- Один из учащихся выполняет задание на магнитной доске.

IX. Рисование узора-бордюра.

Учащиеся выполняют узор.

- Какие элементы письменных букв «спрятаны» в этом узоре? *(Полоска в форме прямой линии с петлей; полоска в форме полуовала.)*

X. Итог урока.

Урок 65

РАБОТА НАД АЛГОРИТМОМ ЗАПИСИ СЛОВ ПОД ДИКТОВКУ И САМОПРОВЕРКИ

Цели: учить выполнять письмо слов под диктовку; совершенствовать умение анализировать слово и составлять его звукобуквенную схему; закреплять графические навыки письма изученных букв; упражнять учащихся в выполнении основных мыслительных операций (анализ – синтез, сравнение, группировка, обобщение и др.) в процессе практического конструирования буквы из элементов-шаблонов и при решении логических заданий с буквами.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

– Сегодня на уроке будем закреплять графический навык письма изученных букв и учиться писать слова под диктовку.

III. Повторение изученных письменных букв.

– Запишите все изученные заглавные и строчные буквы, которые обозначают согласные звуки.

– Запишите букву, которая не обозначает звука. (ь.)

– Запишите все изученные заглавные и строчные буквы, которые обозначают звуки [а], [о], [и], [ы], [э].

– Запишите буквы, которые обозначают по два звука в начале слова: [й'] [а]; [й'] [у]; [й'] [о]; [й'] [э].



Физкультминутка

Подготовка руки к письму.

IV. Письмо в рабочей тетради.

1. Выборочный диктант.

– Запишите только те слоги, где есть звук [а]: *ты, ла, ру, ны, да, мя.*

– Запишите слоги, которые начинаются со звука [т]: *ту, на, ро, ду, зе, тё.*

– Запишите только слоги-слияния: *ты, рот, ду, море.*

2. Картинный диктант.

Учитель показывает картинки: *лось, лето, дом, пень, рот, яма.*

– Запишите только то слово, которое подходит к схеме:



Физкультминутка





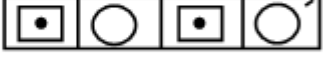



Подготовка руки к письму.

РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ

Раз, два, три, четыре, пять,
Будем пальчики считать!
Крепкие, дружные.
Все такие нужные.
На другой руке опять:
Раз, два, три, четыре, пять!
Пальчики быстрые,
Хотя не очень... чистые.

На первую строчку – по очереди загибаем пальчики на правой руке. На следующие четыре строчки – ритмично сжимать и разжимать кулачки. На шестую строчку – загибать поочередно пальцы на левой руке. На последние строчки – помахивать пальчиками обеих рук.

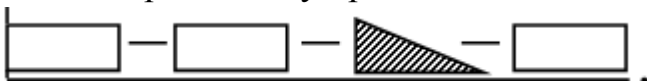
V. Письмо слов под диктовку с опорой на звукобуквенную схему слова.

1. Но́ты 
2. де́нь 
3. Ри́та 
4. ти́на 
5. но́ра' 
6. А́ртём 
7. Я́лта 
8. мо́ре 

– С какой буквы записали слова «Рита», «Артём», «Ялта»?

VI. Составление предложений.

– Рассмотрите схему предложения.



– Используя записанные под диктовку слова, составьте предложения по данной схеме.

- Рита поехала в Ялту.
- Артём живет в Ялте.

– Какие слова-помощники вы использовали?

VII. Выполнение логических заданий с буквами.

– Сравните буквы. Чем они похожи? Чем отличаются?

е – ё

я – м

я – д

д – у

– Переконструируйте строчную букву «д» в строчную букву «у».

– Переконструируйте строчную букву «я» в строчную букву «м».

Один из учащихся выполняет задание на магнитной доске.

VIII. Итог урока.

Урок 46 ПИСЬМО СТРОЧНОЙ БУКВЫ «с»

Цели: сформировать в памяти учащихся четко дифференцированный зрительно-двигательный образ строчной буквы «с»; учить находить в слове парные согласные звуки; продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный слог в слове; совершенствовать умение анализировать слово, предложение, воспринятые на слух, соотносить их со схемами и моделями; учить перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; закреплять графические навыки письма изученных букв и гигиенические навыки при письме; совершенствовать умения выполнять виды соединений букв в слове (верхнего, среднеплавного, нижнего); развивать внимание, речевые умения, умение анализировать и обобщать.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

Учитель читает стихотворение:

□□□□□□□□ Полумесяц в небе темном
Буквой С повис над домом.

В. Степанов

□□□□□□□□ Солнце село за селом,
Спят синицы,
Сойки спят,

Спит в реке усатый сом,
Спит и лес, и степь, и сад.
Стадо спит, пастух и пёс...
Сон в страну свою унёс.
Всех. *В. Лунин*

– На что еще похожа буква «с»?

– Сегодня на уроке будем учиться писать и соединять с другими буквами строчную букву «с», которая обозначает твердый согласный [с] и мягкий [с'] звуки.

III. Повторение звуков [с], [с'], изученных на уроках чтения.

– Придумайте слова, в которых есть звук [с] или [с'] в начале слова. (*Снегурочка, солнце, санки и т. д.*)

– Придумайте слова, в которых звук [с] или [с'] в середине слова. (*Подснежник, подсолнух и т. д.*)

– Придумайте слова, в которых есть звук [с] или [с'] в конце слова. (*Лось, лес, кросс, час и т. д.*)

Игра «Том – Тим».

– Если в слове твердый согласный [с], встают друзья Тома, если мягкий [с'] – встают друзья Тима.

[с]

сад рис колос бусы суп

[с']

Сеня карась синий сядь

IV. Формирование зрительного образа строчной буквы «с» в памяти учащихся.

Учитель демонстрирует таблицу четырех форм буквы «с»: малой и большой печатных, строчной и заглавной письменных.

– Сравните малую печатную и строчную письменную буквы «с».

– Чем они похожи? Чем отличаются?

Далее учитель на магнитной доске конструирует строчную букву «с».

– Назовите элементы, из которых состоит строчная буква «с». (*Полоска в форме полуовала.*)

– Рассмотрите элементы письменных букв, данные в тетради, и обведите только те, из которых состоит строчная буква «с».

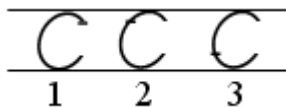
– Выполните конструирование строчной буквы «с» у себя на столе.

В индивидуальные конверты помимо шаблона № 20, необходимого для конструирования этой буквы, следует положить шаблоны № 42, № 40 (или № 41), № 21, № 24 для дифференцирования размера и формы элементов.

– Проверьте правильность выполнения задания на конструирование буквы с помощью «ключа».
(Тетрадь № 2, с. 32.)

V. Формирование зрительно-двигательного образа буквы в памяти учащихся.

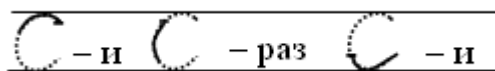
1. Учитель дает сначала полное, а затем краткое объяснение образца начертания строчной буквы «с» на доске.



Начинаем ниже верхней линейки. Справа налево прописываем полуовальную линию, коснувшись верхней линейки (1). Опускаем ее вниз (2), закругляем вправо, коснувшись нижней линейки (3).

Справа налево (1), вниз (2), вправо (3).

2. Показ и объяснение учителем на доске технологии начертания строчной буквы «с» под счет.



3. Учащиеся выполняют упражнения в ритмичном чередовании напряжения и расслабления мышц под счет сначала «в воздухе», а затем под счет по тетради (с. 31).

4. Имитация учащимися начертания буквы «с» по алгоритму на основе двигательных элементов, которые последовательно соединяются в букве (письмо в синей рамке).

ФИЗМИНУТКА

Подготовка руки к письму.

VI. Письмо учащимися в тетради.

– Примите правильную позу для письма и соблюдайте ее в течение выполнения задания одной строки. (При необходимости учитель оказывает индивидуальную помощь учащимся.)

1. Письмо учащимися в тетради двигательных элементов, их комплексов и строчной буквы «с» по алгоритму.

2. Упражнение в письме верхнего соединения: *ас, ус, ос.*

ФИЗМИНУТКА

VII. Выполнение речезыкового задания. Письмо слов и предложений.

– Рассмотрите иллюстрации в тетради. Что здесь нарисовано? (*Сом, семь.*)

– Произнесите каждое слово по слогам.

– Какой звук обозначает буква «с» в слове «сом»? (*Звук [с].*)

– Какой звук обозначает буква «с» в слове «семь»? (*Звук [с'].*)

– Рассмотрите звукобуквенные схемы этих слов. Дайте характеристику каждому звуку.

– Перекодируйте звуки в письменные буквы.

– Что означает слово «сэр»? (*Это обращение к мужчине в Англии.*)

– Проанализируйте виды соединений букв в словах и выполните письмо.

– Сравните пары слов: «Лиза» и «лиса». Чем они похожи?

– Почему слово «Лиза» надо писать с заглавной буквы?

– Где живет лиса?

– Где живет сом?

– Прочитайте предложение и составьте его схему.



– Назовите слово-помощник в этом предложении.

– Составьте свои предложения по данной схеме о том, где живут разные медведи.

Медведь у берлоги.

Белка в дупле.

Сом в реке.

Сорока в гнезде.

Волк у логова.

– Проанализируйте виды соединений букв и выполните письмо по образцу.

VIII. Рисование узора-бордюра.

Учащиеся выполняют узор.

– Какие элементы письменных букв «спрятаны» в этом узоре? (*Полоска в форме прямой линии; полоска в форме полуовала.*)

– Отгадайте загадки:

□ На дорожку вышли рожки...

– Вы не будете бодать?

Я потрогал их немножко,

Рожки спрятались опять.

Круглый домик...

Может, гномик

В этом домике живет?

Он волшебный, этот домик, –

По дорожке сам ползет!

(Улитка.)

□ Под сосною у дорожки

Кто стоит среди травы?

Ножка есть, но нет сапожка,

Шляпка есть – нет головы.

(Гриб.)

– Найдите угаданные предметы и раскрасьте их.

IX. Итог урока.

Урок 47 ПИСЬМО ЗАГЛАВНОЙ БУКВЫ «С»

Цели: сформировать в памяти учащихся четко дифференцированный зрительно-двигательный образ заглавной буквы «С»; учить находить в слове парные согласные звуки; продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный звук в слове; учить анализировать слово, предложение, воспринятые на слух, соотносить их со схемами и моделями; учить перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; совершенствовать умения выполнять виды соединений букв в слове (верхнего, среднеплавного, нижнего); развивать внимание, речевые умения, умение анализировать и обобщать.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

Учитель проводит и г р у «Доскажи словечко».

□□□□□□ То погаснет, то зажжется
Ночью в роще огонек.
Угадай, как он зовется?
Золотистый... (светлячок).
□□□□□□ Хоть я сахарной зовусь,
Но от дождей я не размокла.
Крупна, кругла, сладка на вкус.
Узнали вы? Я... (свекла).
□□□□□□ Ходит длинный, пасть с
клыками,
Ноги кажутся столбами,
Как гора, огромен он.

Ты узнал, кто это? ... (Слон.)
□□□□□□ И в лесу, заметьте, дети,
Есть ночные сторожа.
Сторожей боятся этих
Мыши: прячутся, дрожа.
Очень уж суровы
Филины и... (совы).
□□□□□□ Кто без нот и без свирели
Лучше всех выводит трели,
Голосистее, нежней?
Кто же это? ... (Соловей.)

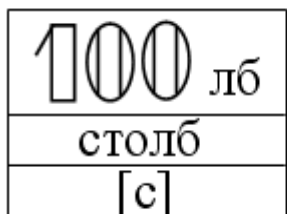
– Проанализируйте слова-отгадки. Чем они похожи? На какой звук начинаются эти слова? (Звук [с].)

– Сегодня на уроке будем учиться писать и соединять с другими буквами заглавную букву «С», которая нужна нам для обозначения твердого согласного [с] и мягкого [с'] в первом слове предложения и именах собственных.

III. Повторение звуков [с], [с'], изученных на уроках чтения.

– Поднимите правую руку, если услышите в словах звук [с], [с']. (Слоненок, Зоя, санки, матрос, золото, усы и т. д.)

– Отгадайте ребусы и произнесите звук, который обозначает буква «с»: [с] или [с'].



IV. Формирование зрительного образа заглавной буквы «С» в памяти учащихся.

Учитель демонстрирует таблицу четырех форм буквы «С»: малой и большой печатных, строчной и заглавной письменных.

– Сравните большую печатную и заглавную письменную буквы «С».

– Чем они похожи? Чем отличаются?

Далее учитель на магнитной доске конструирует заглавную букву «С».

- Назовите элементы, из которых состоит заглавная буква «С». (*Полоска в форме полуовала.*)
- Рассмотрите элементы письменных букв, данные в тетради, и обведите только те, из которых состоит заглавная буква «С».

V. Формирование зрительно-двигательного образа буквы в памяти учащихся.

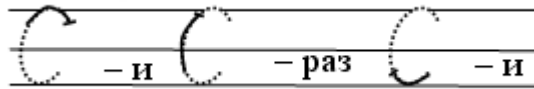
1. Учитель дает сначала полное, а затем краткое объяснение образца начертания заглавной буквы «С» на доске.



Начинаем ниже дополнительной линейки. Справа налево прописываем полуовальную линию, коснувшись дополнительной линейки (1). Опускаем ее вниз (2), закругляем вправо, коснувшись нижней линейки (3).

Справа налево (1), вниз (2), вправо (3).

2. Показ и объяснение учителем на доске технологии начертания заглавной буквы «С» под счет.



3. Учащиеся выполняют упражнения в ритмичном чередовании напряжения и расслабления мышц под счет сначала «в воздухе», а затем под счет по тетради (с. 31).

4. Имитация учащимися начертания буквы «С» по алгоритму на основе двигательных элементов, которые последовательно соединяются в букве (письмо в синей рамке).

ФИЗМИНУТКА Подготовка руки к письму. ПОМОЩНИКИ

Вот помощники мои,	А другой давненько спит.
Их, как хочешь, поверни.	Кто у нас еще шумит?
Раз, два, три, четыре, пять,	Тише, тише, не шумите,
Не сидится им опять.	Пальчики не разбудите.
Постучали, повертели	(<i>Говорит шепотом.</i>)
И работать расхотели.	Утро ясное придет,
Этот пальчик хочет спать,	Солнце красное взойдет.
Этот пальчик прыг в кровать,	(<i>Говорит громко.</i>)
Этот рядом прикорнул,	Просыпайся, детвора,
Этот пальчик уж заснул,	В школу пальчикам пора.

Выполнять движение пальцами в соответствии с содержанием стихотворения.

VI. Письмо учащимися в тетради.

– Примите правильную позу для письма и соблюдайте ее в течение выполнения задания одной строки. (При необходимости учитель оказывает индивидуальную помощь учащимся.)

1. Письмо учащимися в тетради двигательных элементов, их комплексов и заглавной буквы «С» по алгоритму.

2. Упражнение в письме соединений:

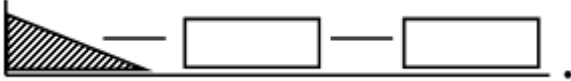
- нижнего – Са, Со;
- верхнего – Си, Су.

ФИЗМИНУТКА

VII. Выполнение речезыкового задания. Письмо слов и предложений.

- Рассмотрите иллюстрацию в тетради. Кто здесь нарисован?
- Что делают девочки?
- Проанализируйте звукобуквенные схемы слов, и вы узнаете, как зовут девочек.

- Перекодируйте звуки в письменные буквы.
- С какой буквы надо писать имена людей?
- Какой звук обозначает буква «с» в слове «Сима»? (Звук [с'].)
- Прочитайте предложение и запишите к нему схему.



- Назовите слово-помощник в этом предложении.
- Найдите на рисунке Симу.
- Составьте по этой же схеме предложение про Зину.

У Зины коньки.

- Проанализируйте виды соединений букв и выполните письмо по образцу.

VIII. Рисование узора-бордюра.

Учащиеся выполняют узор.

- Какие элементы письменных букв «спрятаны» в этом узоре? (Полоска в форме овала; полоска в форме прямой линии.)

- Отгадайте загадку:

Кто там прыгает, шуршит?

Заморская птица.

Голоском речистым, чистым

Повторяет все со свистом.

(Попугай.)

- Раскрасьте угаданный предмет в узоре.

IX. Итог урока.

Урок 68
РАБОТА НАД АЛГОРИТМОМ СПИСЫВАНИЯ
ПРЕДЛОЖЕНИЯ И САМОПРОВЕРКИ.
ИГРЫ СО СЛОВАМИ

Цели: учить выполнять списывание предложений; совершенствовать умение анализировать слово, предложение, воспринятые на слух, соотносить их со схемами и моделями; развивать речевые умения, логическое мышление и память.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

– Сегодня будем учиться списывать предложение и закреплять письмо слов под диктовку.

III. Повторение изученных букв.

Учащиеся записывают буквы под диктовку.

А, И, Н, С, Р	н, м, л, р, с
Е, О, У, Д, Я	а, о, ы, и, у



Физкультминутка

Подготовка руки к письму.

IV. Письмо в рабочей тетради.

1. Игра «Поиграем в буквы».

– Подберите гласные буквы так, чтобы получилось слово.



– Запишите полученные слова.

Запись: *дом, дым, сон, сын.*

2. Работа со звукобуквенными схемами.

– К данным схемам подберите слова.



нос

лиса

малина

– Запишите данные слова в тетрадь.



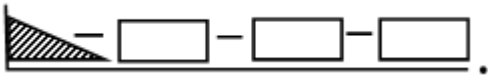
Физкультминутка

V. Работа над предложениями.

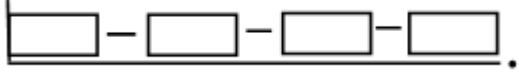
1. Составление схем предложений.

– Проговорите скороговорку и запишите схему предложения.

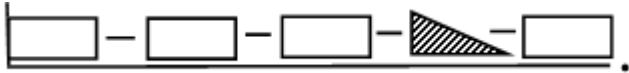
У елки иголки колки.



Сеня вез воз сена.

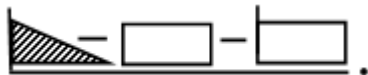


Белые бараны били в барабаны.



2. Запись предложений с опорой на схему.

– Рассмотрите схему.



– Сколько в этом предложении слов?

– Как пишутся слова? (*Отдельно друг от друга.*)

– Какое слово пишется с заглавной буквы?

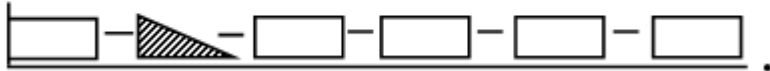
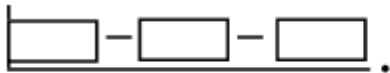
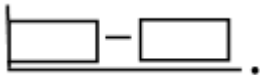
Далее учащиеся записывают предложения под диктовку:

У осины Нина.

У Инны розы.

3. Упражнение в развитии речи.

– Составьте предложения по данным схемам.



VI. Итог урока.

Тетрадь 3

Урок 49 ПИСЬМО СТРОЧНОЙ БУКВЫ «г»

Цели: сформировать в памяти учащихся четко дифференцированный зрительно-двигательный образ строчной буквы «г»; учить находить в слове парные согласные звуки; совершенствовать умение анализировать слово, предложение, воспринятые на слух, соотносить их со схемами и моделями; продолжить формирование умения выполнять виды соединений букв в слове (верхнего, среднеплавного, нижнего); упражнять учащихся в выполнении основных мыслительных операций (анализ – синтез, сравнение, группировка, обобщение и др.) в процессе практического конструирования буквы из элементов-шаблонов и при решении логических заданий с буквами.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

Учитель читает стихотворение:

□ Букву

На плече носил.

На лугу

Траву косил.

Е. Тарлапан

□ Перед нами буква Г

Стоит подобно кочерге.

С. Маршак

– На что похожа буква «г»?

– Сегодня на уроке будем учиться писать и соединять с другими буквами строчную букву «г», которая обозначает звуки [г], [г'].

III. Повторение звуков [г], [г'], изученных на уроках чтения.

– Найдите одинаковый звук в словах: *гусь, грач, книга, игрушка, гамак, грабли.* (Звук [г].)

– Вспомните слова, в которых есть мягкий согласный [г']. (*Гири, гитара, враги и т. д.*)

Игра «Каждой вещи – свое место».

– Разложите по полкам вещи: на первую – в названиях которых звук [г], [г'] в начале слова, на вторую – в середине, на третью – в конце. (*Шуба, гитара, флаг, глобус, галстук, гармонь, книга и т. д.*)

IV. Формирование зрительного образа строчной буквы «г» в памяти учащихся.

Учитель демонстрирует таблицу четырех форм буквы «г»: малой и большой печатных, строчной и заглавной письменных.

– Сравните малую печатную и строчную письменную буквы «г».

– Чем они похожи? Чем отличаются?

Далее учитель на магнитной доске конструирует строчную букву «г».

– Назовите элементы, из которых состоит строчная буква «г». (*Полоска в форме прямой линии с закруглением с двух сторон.*)

– Рассмотрите элементы письменных букв, данные в тетради, и обведите только те, из которых состоит строчная буква «г».

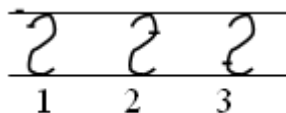
– Выполните конструирование строчной буквы «г» у себя на столе.

В индивидуальные конверты помимо шаблона № 36, необходимого для конструирования этой буквы, следует положить шаблоны № 4, № 3, № 9, № 29, № 38 для дифференцирования размера и формы элементов.

– Проверьте правильность выполнения задания на конструирование буквы с помощью «ключа». (*Тетрадь № 2, с. 32.*)

V. Формирование зрительно-двигательного образа буквы в памяти учащихся.

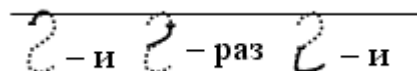
1. Учитель дает сначала полное, а затем краткое объяснение образца начертания строчной буквы «г» на доске.



Начинаем ниже верхней линейки рабочей строки. Слева направо пишем закругление, коснувшись ее (1), вниз опускаем прямую (2), не дойдя до нижней линейки, закругляем вправо, коснувшись ее (3).

Слева направо (1), вниз (2), вправо (3).

2. Показ и объяснение учителем на доске технологии начертания строчной буквы «г» под счет.



3. Учащиеся выполняют упражнения в ритмичном чередовании напряжения и расслабления мышц под счет сначала «в воздухе», а затем под счет по тетради (с. 30).

4. Имитация учащимися начертания буквы «г» по алгоритму на основе двигательных элементов, которые последовательно соединяются в букве (письмо в синей рамке).

ФИЗМИНУТКА ПАЛЬЧИК-МАЛЬЧИК

– Пальчик-мальчик, где ты был?

С этим братцем кашу ел,

– С этим братцем в лес ходил,

С этим братцем песни пел.

С этим братцем щи варил,

На первую строчку показать большие пальцы на обеих руках. Затем поочередно соединять их с остальными пальцами.

VI. Письмо учащимися в тетради.

– Примите правильную позу для письма и соблюдайте ее в течение выполнения задания одной строки.

При необходимости учитель оказывает индивидуальную помощь учащимся.

1. Письмо учащимися в тетради двигательных элементов, их комплексов и строчной буквы «г» по алгоритму.

2. Упражнение в письме соединений:

а) среднеплавного – аг, ег;

б) верхнего – гу, гы;

в) нижнего – га, го.

ФИЗМИНУТКА

VII. Выполнение речезыкового задания. Письмо слов и предложений.

– Рассмотрите иллюстрации в тетради. Что здесь нарисовано?

– Произнесите каждое слово по слогам.

– Какой звук обозначает буква «г» в каждом слове? (горы – [г], гири – [г']).

– Проанализируйте звукобуквенные схемы слов «горы» и «гири».

– Перекодируйте звуки в письменные буквы.

– Рассмотрите виды соединений в словах и выполните письмо по образцу.

– Прочитайте предложение. Сколько в нем слов?

– Какие слова надо писать с заглавной буквы?

– Проанализируйте каждое слово по плану:

1. Сколько в слове букв?

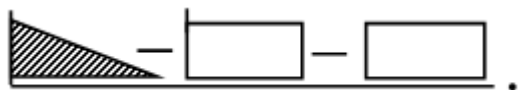
2. Сколько звуков?

3. Сколько слогов?

4. Какой слог ударный?

5. Какие виды соединений используются?

– Составьте схему данного предложения.



– Назовите слово-помощник в данном предложении.

– По этой схеме составьте свои предложения.

У Гали гуси.

У Гоши галоши.

– Запишите предложение по образцу.

VIII. Выполнение логических заданий с буквами.

– Какие буквы написал Почемучка?

– Сравните эти буквы. Чем они похожи? Выделите в них общий элемент. *(Полоска в форме прямой линии с закруглением с двух сторон.)*

– Обведите общий элемент букв и впишите его в рамку.

– В какой букве общий элемент имеет переменные свойства? *(В заглавной букве «И» общий элемент отличается по размеру.)*

– Переконструируйте строчную букву «г» в строчную букву «р»; в строчную букву «т»; в заглавную букву «У».

Один из учащихся выполняет задание на магнитной доске.

IX. Итог урока.

Урок 50 ПИСЬМО ЗАГЛАВНОЙ БУКВЫ «Г»

Цели: сформировать в памяти учащихся четко дифференцированный зрительно-двигательный образ заглавной буквы «Г»; учить находить в слове парные согласные звуки; продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный слог в слове; совершенствовать умение анализировать слово, предложение, воспринятые на слух, соотносить их со схемами и моделями; совершенствовать умения выполнять виды соединений букв в слове (верхнего, среднеплавного, нижнего); учить перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; закреплять графические навыки письма изученных букв и гигиенические навыки при письме; развивать внимание, речевые умения, умение анализировать и обобщать.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

Учитель проводит и г р у «Доскажи словечко».

□ Силачом я стать хочу.

Прихожу я к силачу:

– Расскажите вот о чем –

Как вы стали силачом?

Улыбнулся он в ответ:

– Очень просто. Много лет

Ежедневно, встав с постели,

– Сравните слова-отгадки. Чем они похожи? На какой звук начинаются эти слова? (На звук [з].)

– Сегодня на уроке будем учиться писать и соединять с другими буквами заглавную букву «Г», которая нужна нам для обозначения твердого согласного [з] и мягкого согласного [з'] в первом слове предложения и собственном имени.

III. Повторение звуков [з], [з'], изученных на уроках чтения.

– Запомните слова со звуком [з], [з'], которые встретятся вам в сказке.

Поднимаю я... (гантели).

□ Всех перелетных птиц черней,

Чистит пашню от червей,

Целый день по пашне вскачь,

И зовется птица... (грач).

□ Михаил играл в футбол

И забил в ворота... (гол).

ГЕНЕРАЛ ГЕНА

Гусенок Гена мечтал стать генералом. Однажды, оставшись дома один, он открыл гардероб, надел папин галстук и галоши, на голову громадную шляпу из газеты, а под крыло вместо сабли сунул большой гвоздь.

Глянул в зеркало – настоящий генерал получился!

Вышел Гена гордой походкой во двор, а там галчата в городки играют.

– Эй, галчата! Смотрите, какой генерал к вам пришел!

А галчата как загалдят:

– Это ты-то генерал? А где твоя сабля?

– А вот же, под крылом, – говорит Гена.

– А мы думали, что это у тебя градусник! Никакой ты не генерал, а просто гусь в газетной шляпе.

– Эх вы, глупенькие, – грустно сказал Гена. – Нет у вас фантазии.

(Г. Юдин.)

[з]	[з']
гусёнок	генерал
гардероб	Гена

галстук
галоши
голову
громадную
газета
гвоздь
глянул
гордой
галдят
галчата
говорил
гусь
глупенькие
грустно

IV. Формирование зрительного образа заглавной буквы «Г» в памяти учащихся.

Учитель демонстрирует таблицу четырех форм буквы «Г»: малой и большой печатных, строчной и заглавной письменных.

– Сравните большую печатную и заглавную письменную буквы «Г».

– Чем они похожи? Чем отличаются?

Далее учитель на магнитной доске конструирует заглавную букву «Г».

– Назовите элементы, из которых состоит заглавная буква «Г». (*Полоска в форме прямой линии с закруглением с одной стороны; полоска в форме плавной линии.*)

– Рассмотрите элементы письменных букв, данные в тетради, и обведите только те, из которых состоит заглавная буква «Г».

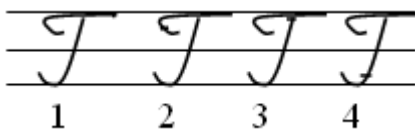
– Выполните конструирование заглавной буквы «Г» у себя на столе.

В индивидуальные конверты помимо шаблонов № 4 и № 8, необходимых для конструирования этой буквы, следует положить шаблоны № 36, № 3, № 6, № 2 для дифференцирования размера и формы элементов.

– Проверьте правильность выполнения задания на конструирование буквы с помощью «ключа». (*Тетрадь № 2, с. 32.*)

V. Формирование зрительно-двигательного образа буквы в памяти учащихся.

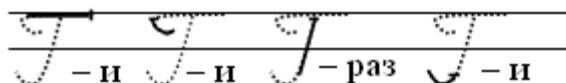
1. Учитель дает сначала полное, а затем краткое объяснение образца начертания заглавной буквы «Г» на доске.



Начинаем на дополнительной линейке. Справа налево по дополнительной линейке пишем плавную линию (1), закругляем ее вправо (2). Вниз опускаем прямую (3). Не дойдя до нижней линейки, делаем закругление влево, коснувшись ее (4).

Справа налево (1), вправо (2), вниз (3), влево (4).

2. Показ и объяснение учителем на доске технологии начертания заглавной буквы «Г» под счет.



3. Учащиеся выполняют упражнения в ритмичном чередовании напряжения и расслабления мышц под счет сначала «в воздухе», а затем под счет по тетради (с. 30).

4. Имитация учащимися начертания буквы «Г» по алгоритму на основе двигательных элементов, которые последовательно соединяются в букве (письмо в синей рамке).



Подготовка руки к письму.

VI. Письмо учащимися в тетради.

– Примите правильную позу для письма и соблюдайте ее в течение выполнения задания одной строки. (При необходимости учитель оказывает индивидуальную помощь учащимся.)

1. Письмо учащимися в тетради двигательных элементов, их комплексов и заглавной буквы «Г» по алгоритму.

2. Упражнение в письме соединений:

а) среднеплавного – Ге;

б) нижнего соединения – Га.

3. Упражнение в письме слов по образцу.

– Прочитайте слова. Почему их надо писать с заглавной буквы?

– Проанализируйте каждое слово и составьте звукобуквенную схему.

[ɛ']	[э']	[н]	[а]
Г	е	н	а

[ɛ]	[а']	[л']	[а]
Г	а	л	я

[ɛ']	[э']	[р]	[а]
Г	е	р	а

– Рассмотрите виды соединений букв и выполните письмо слов по образцу.



VII. Выполнение речезыкового задания.

– Рассмотрите иллюстрацию в тетради. Кто здесь нарисован?

– Что делают дети?

– Как зовут этих детей? (*Гена, Галя, Гера.*)

– Проанализируйте схему текста и составьте рассказ, используя данный рисунок.

VIII. Выполнение логических заданий с буквами.

– Какие буквы написал Почемучка?

– Сравните эти буквы. Чем они похожи? Выделите в них общий элемент. (*Полоска в форме прямой линии с закруглением с одной стороны.*)

– Впишите общий элемент в рамку.

– Какая буква является «лишней»? (*Буква «г», так как состоит из полоски в форме прямой линии с закруглением с двух сторон.*)

– В каких буквах общий элемент имеет переменное свойство? (*В буквах «и», «м».*)

– Переконструируйте заглавную букву «Г» в заглавную букву «Р»; в заглавную букву «У».

Один из учащихся выполняет задание на магнитной доске.

IX. Итог урока.

Урок 51 ПИСЬМО СТРОЧНОЙ БУКВЫ «к»

Цели: сформировать в памяти учащихся четко дифференцированный зрительно-двигательный образ строчной буквы «к»; учить находить в слове парные согласные звуки; продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный звук в слове; совершенствовать умения анализировать слово, предложение, воспринятые на слух, соотносить их со схемами и моделями; учить перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; закреплять графические навыки письма изученных букв и гигиенические навыки при письме; совершенствовать умения выполнять виды соединений букв в слове (верхнего, среднеплавного, нижнего); развивать внимание, речевые умения, умение анализировать и обобщать.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

Учитель читает стихотворения:

- Кто отправляется в полет,
В клюве веточку несет?

Г. Виеру

– На что похожа буква «к»?

– Сегодня на уроке будем учиться писать и соединять с другими буквами строчную букву «к», которая обозначает звуки – твердый согласный [к] и мягкий [к’].

- Сигнальщик держит два флажка.
С флажками он – как буква К.

В. Степанов

III. Повторение звуков [к], [к’], изученных на уроках чтения.

– Придумайте слова, в которых звук [к] или [к’] – в начале слова. (*Кольцо, куст, краски, кисти.*)

– Придумайте слова, в которых звук [к] или [к’] в середине слова. (*Покрышка, закуска и т. д.*)

– Придумайте слова, в которых звук [к] или [к’] на конце слова. (*Листок, старик, звук, лук и т. д.*)

– Найдите предметы со звуком [к] или [к’], находящиеся в классе. (*Картина, доска, цветок.*)

IV. Формирование зрительного образа строчной буквы «к» в памяти учащихся.

Учитель демонстрирует таблицу четырех форм буквы «к»: малой и большой печатных, строчной и заглавной письменных.

– Сравните малую печатную и строчную письменную буквы «к».

– Чем они похожи? Чем отличаются?

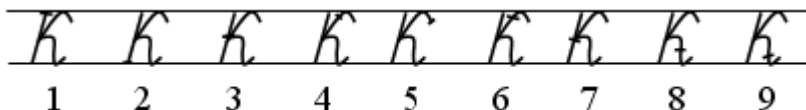
Далее учитель на магнитной доске конструирует строчную букву «к».

– Назовите элементы, из которых состоит строчная буква «к». (*Полоска в форме прямой линии; полоска в форме плавной линии; полоска в форме прямой линии с закруглением с двух сторон.*)

– Рассмотрите элементы письменных букв, данные в тетради, и обведите только те, из которых состоит строчная буква «к».

V. Формирование зрительно-двигательного образа буквы в памяти учащихся.

1. Учитель дает сначала полное, а затем краткое объяснение образца начертания строчной буквы «к» на доске мелом.

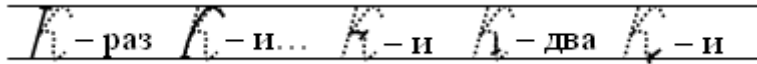


Начинаем на верхней линейке. Сверху вниз до нижней линейки пишем прямую (1). Делаем повтор по прямой вверх до ее середины (2), плавную линию ведем вверх, отклоняясь вправо (3),

закругляем вправо, коснувшись верхней линейки (4). В обратном направлении делаем повтор по закруглению (5), линию повтора опускаем ниже середины строки (6). Вправо прописываем закругление, коснувшись середины рабочей строки (7), опускаем прямую (8). Не дойдя до нижней линейки, делаем закругление вправо, коснувшись ее (9).

Сверху вниз (1), вверх (2), вверх, отклоняясь вправо (3), вправо (4), влево (5), вниз (6), вправо (7), вниз (8), вправо (9).

2. Показ и объяснение учителем на доске технологии начертания строчной буквы «к» под счет.



3. Учащиеся выполняют упражнения в ритмичном чередовании напряжения и расслабления мышц под счет сначала «в воздухе», а затем под счет по тетради (с. 30).

4. Имитация учащимися начертания буквы «к» по алгоритму на основе двигательных элементов, которые последовательно соединяются в букве (письмо в синей рамке).

ФИЗМИНУТКА ПОИГРАЕМ В ПАЛЬЧИКИ

Большаку дрова рубить,
А тебе воды носить,
А тебе печь топить,
А тебе тесто месить,

А малышке песни петь.
Песни петь да плясать,
Родных братьев потешать.

Загибать по очереди все пальцы на обеих руках. На последние строчки – шевелить пальцами обеих рук.

VI. Письмо учащимися в тетради.

– Примите правильную позу для письма и соблюдайте ее в течение выполнения задания одной строки.

При необходимости учитель оказывает индивидуальную помощь учащимся.

1. Письмо учащимися в тетради двигательных элементов, их комплексов и строчной буквы «к» по алгоритму.

2. Упражнение в письме соединений:

а) верхнего – *ок, ик, ук, ак*; б) среднеплавного – *ке*; в) нижнего – *ка, ко*.

ФИЗМИНУТКА

VII. Выполнение речезыкового задания. Письмо слов по образцу.

– Рассмотрите иллюстрации в тетради. Что здесь нарисовано? – Сравните слова «каска» и «киска».

– Какой звук обозначает буква «к» в этих словах? (*Каска – [к], киска – [к']*.)

– Проанализируйте звукобуквенные схемы этих слов. – Перекодируйте звуки в письменные буквы. – Рассмотрите схему предложения на доске. По данной схеме составьте свои предложения со словом «каска» или «киска».



Каску надевают на голову. Киска сидит на крыше. Киска лежит у крыльца.

– Какие слова-помощники вы использовали?

Далее учащиеся анализируют остальные слова и записывают их по образцу.

VIII. Выполнение логических заданий с буквами.

– Какие буквы написал Почемучка? – Проанализируйте буквы *т, а, р, н, к, т* и выделите в них общий элемент. (*Полоска в форме прямой линии*.)

– Обведите в буквах общий элемент и впишите его в рамку.

IX. Итог урока.

Урок 52 ПИСЬМО ЗАГЛАВНОЙ БУКВЫ «К»

Цели: сформировать в памяти учащихся четко дифференцированный зрительно-двигательный образ заглавной буквы «К»; учить находить в слове парные согласные звуки; продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный слог в слове; учить перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; совершенствовать умения выполнять виды соединений букв в слове (верхнего, среднеплавного, нижнего); развивать речевые умения, учить анализировать предложение и составлять схему предложений; закреплять графические навыки письма изученных букв и гигиенические навыки при письме; упражнять учащихся в выполнении основных мыслительных операций (анализ – синтез, сравнение, группировка, обобщение и др.) в процессе практического конструирования буквы из элементов-шаблонов и при решении логических заданий с буквами.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока. Учитель проводит игру «Доскажи словечко».

Что за скрип, что за хруст?	Толькомышь его боится.
Это что еще за куст?	Угадали? Это... (<i>кот</i>).
Как же быть без хруста,	<input type="checkbox"/> Целый день поет щегол
Если я... (<i>капуста</i>)?	В клетке на окошке.
<input type="checkbox"/> Кругла, рассыпчата, бела,	Третий год ему пошел,
На стол она с полей пришла.	А он боится... (<i>кошки</i>).
Ты посоли ее немножко.	<input type="checkbox"/> Кто альбом раскрасил наш?
Ведь, правда, вкусная... (<i>картошка</i>)?	Ну, конечно... (<i>карандаш</i>).
<input type="checkbox"/> Этот зверь живет лишь дома.	<input type="checkbox"/> Мчусь, как пуля, я вперед,
С этим зверем все знакомы.	Лишь поскрипывает лед
У него усы, как спицы.	Да мелькают огоньки!
Он, мурлыча, песнь поет,	Кто несет меня? ... (<i>Коньки</i>).

– Сравните слова-отгадки. Что их объединяет?

– Сегодня на уроке будем учиться писать и соединять с другими буквами заглавную букву «К», которая нужна нам для обозначения твердого согласного [к] и мягкого [к'] первого слова в предложении и собственного имени.

III. Повторение звуков [к], [к'], изученных на уроках чтения.

– Проанализируйте отгаданные слова и составьте их звукобуквенные схемы.

IV. Формирование зрительного образа заглавной буквы «К» в памяти учащихся.

Учитель демонстрирует таблицу четырех форм буквы «К»: малой и большой печатных, строчной и заглавной письменных.

– Сравните большую печатную и заглавную письменную буквы «К».

– Чем они похожи? Чем отличаются?

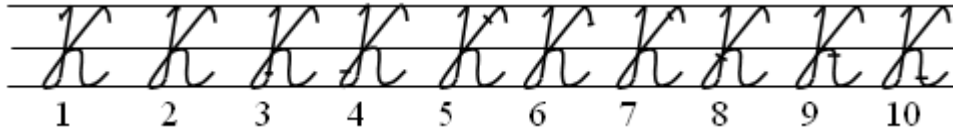
Далее учитель на магнитной доске конструирует заглавную букву «К».

– Назовите элементы, из которых состоит заглавная буква «К». (*Две полосы в форме плавной линии; полоска в форме прямой линии с петлей; полоска в форме прямой линии с закруглением с двух сторон.*)

– Рассмотрите элементы письменных букв, данные в тетради, и обведите только те, из которых состоит заглавная буква «К».

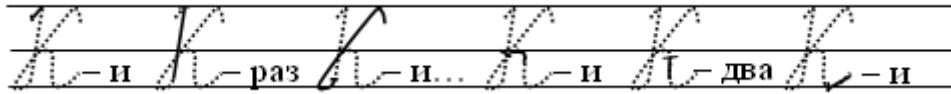
V. Формирование зрительно-двигательного образа буквы в памяти учащихся.

1. Учитель дает сначала полное, а затем краткое объяснение образца начертания заглавной буквы «К» на доске.



Снизу вверх, отклоняясь вправо (1), вниз (2), влево (3), вверх, отклоняясь вправо (4), вправо (5), влево (6), вниз (7), вправо (8), вниз (9), вправо (10).

2. Показ и объяснение учителем на доске технологии начертания заглавной буквы «К» под счет.



3. Учащиеся выполняют упражнения в ритмичном чередовании напряжения и расслабления мышц под счет сначала «в воздухе», а затем под счет по тетради (с. 30).

4. Имитация учащимися начертания буквы «К» по алгоритму на основе двигательных элементов, которые последовательно соединяются в букве (письмо в синей рамке).

ФИЗМИНУТКА

VI. Письмо учащимися в тетради.

– Примите правильную позу для письма и соблюдайте ее в течение выполнения задания .

При необходимости учитель оказывает индивидуальную помощь учащимся.

1. Письмо учащимися в тетради двигательных элементов, их комплексов и заглавной буквы «К» по алгоритму.

2. Упражнение в письме соединений: а) верхнего – *Kи, Ку*; б) нижнего – *Ка, Ко*.

3. Упражнение в письме слов по образцу: «гость» и «кость».

Учащиеся сравнивают первые звуки данных слов.

ФИЗМИНУТКА

VII. Выполнение речезыкового задания. Письмо слов по образцу.

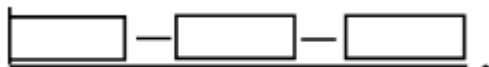
– Рассмотрите иллюстрации . Что здесь нарисовано?– Сравните пару слов «гол» и «кол».

– Проанализируйте звукобуквенные схемы данных слов.– Перекодируйте звуки в письм. буквы.

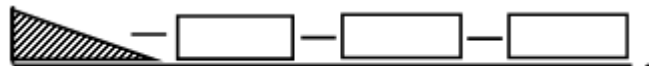
– Составьте свои предложения со словами «гол» или «кол».

– Запишите к этим предложениям схемы.

Дети забили гол.



В землю вбили кол.



– Какие слова-помощники вы использовали?

– Прочитайте остальные слова. Почему эти слова надо писать с заглавной буквы? (*Это имена людей.*)

– Вспомните другие имена людей, которые начинаются со звуков [к], [к']. (*Катя, Кирилл, Коля.*)

– Проанализируйте данные слова и выполните письмо по образцу.

VIII. Выполнение логических заданий с буквами.

– Какие буквы написал Почемучка?

IX. Итог урока.

Урок 53 РАБОТА НАД АЛГОРИТМОМ ЗАПИСИ СЛОВ ПОД ДИКТОВКУ И САМОПРОВЕРКИ

Цели: учить писать слова под диктовку; продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный звук в слове; продолжить формирование понятия о звуке как мельчайшей структуре и функциональной единице языка, с помощью которой различаются слова и формы слов; учить анализировать слово, предложение, воспринятые на слух, соотносить их со схемами и моделями; учить перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; закреплять графические навыки письма изученных букв и гигиенические навыки при письме; учить анализировать предложение и составлять схему предложений; развивать внимание, речевые умения, умение анализировать и обобщать.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

– Сегодня на уроке мы будем закреплять графический навык письма изученных букв и учиться писать слова под диктовку.

III. Повторение изученных письменных букв.

– Найдите «лишнюю» букву и запишите ее в рабочую тетрадь.

- а у д ы **э**
- м з р **й** н
- г с к **о** р
- **ь** я ё е ю
- я **у** ю е ё



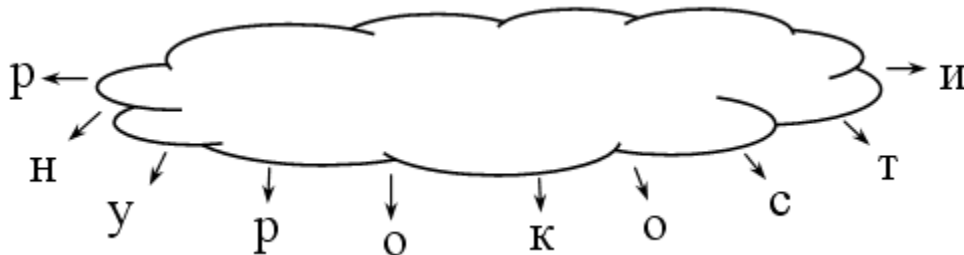
Физкультминутка

Подготовка руки к письму.

IV. Письмо в рабочей тетради.

1. Игра «Дождик».

– Из данных букв составить и записать слова, начертить их звукобуквенную схему.



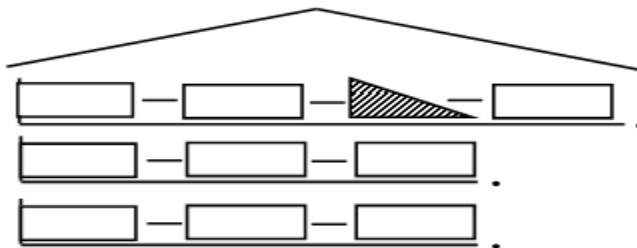
Запись: *рок, кот, сок, кит, сук, сон, нос, урок, кости, оси, урон, норки.*

2. Графический диктант.

– Запишите графически три первых предложения. Учитель читает текст:

Муравей спустился к ручью. Он хотел напиться. Волна захлестнула его. Голубка несла ветку. Она увидела муравья и бросила ветку. Муравей сел на ветку и спасся.

(По Л. Толстому.)



ФИЗМИНУТКА НАШИ РУЧКИ

Где же наши ручки,

Где же наши ручки?

Где же, где же наши ручки?

Нет у наших ручек.

Вот, вот наши ручки,

Вот наши ручки.

Пляшут, пляшут наши ручки,

Пляшут наши ручки.

V. Запись под диктовку слов с опорой на звукобуквенную схему.

1. лиса́



2. сосна́



3. Еле́на



4. о́слик



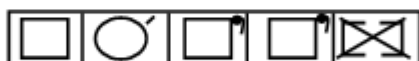
5. а́стры



6. оле́ни



7. ко́сть



8. Ники́та



9. о́куни



10. самолёт



VI. Выполнение логических заданий с буквами.

– Сравните буквы. Чем они похожи? Чем отличаются?

с – С

э – е

р – у

о – д

VII. Итог урока.

Урок 54 ПИСЬМО СТРОЧНОЙ БУКВЫ «в»

Цели: сформировать в памяти учащихся четко дифференцированный зрительно-двигательный образ строчной буквы «в»; учить находить в слове парные согласные звуки; продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный звук в слове; закреплять гигиенические навыки при письме; продолжить формирование понятия о звуке как мельчайшей структурной и функциональной единице языка, с помощью которой различаются слова и формы слов; учить анализировать слово, предложение, воспринятые на слух, соотносить их со схемами и моделями; учить перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; закреплять графические навыки письма изученных букв; совершенствовать умения выполнять виды соединений букв в слове (верхнего, среднеплавного, нижнего); учить анализировать предложение и составлять схему предложений; развивать внимание, речевые умения, умение анализировать и обобщать; упражнять учащихся в выполнении основных мыслительных операций (анализ – синтез, сравнение, группировка, обобщение и др.) в процессе практического конструирования буквы из элементов-шаблонов и при решении логических заданий с буквами.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

Учитель читает стихотворения:

□ Вот буква *В*

Видна вдали –
Красивая, витая.
Как будто крендель
Испекли,
Приезжих поджидая.

С. Маршак

□ Вот ведь горе у старушки:

На очках сломались дужки!

Г. Виеру

– На что еще похожа буква «в»?

– Сегодня на уроке будем учиться писать и соединять с другими буквами строчную букву «в», которая обозначает звуки [в], [в'].

III. Повторение звуков, изученных на уроках чтения.

– Встаньте, если услышите в слове звук [в] или [в']: *дверь, рама, лама, факел, ведро, доска, витрина, вареник, фара, ловить* и т. д.

Учитель проводит игру «Камень – вата» (так же, как и «Том – Тим») с целью упражнения в определении звуков по мягкости и твердости. Разделив класс на две команды, учитель называет слова то с твердым [в] (встает команда «Камень»), то с мягким [в'] (встает команда «Вата»).

[в]	[в']
варежки	вилка
волк	вьюга
ворона	веник
вода	велосипед

IV. Формирование зрительного образа строчной буквы «в» в памяти учащихся.

Учитель демонстрирует таблицу четырех форм буквы «в»: малой и большой печатных, строчной и заглавной письменных.

– Сравните малую печатную и строчную письменную буквы «в».

– Чем они похожи? Чем отличаются?

Далее учитель на магнитной доске конструирует строчную букву «в».

– Назовите элементы, из которых состоит строчная буква «в». (*Полоска в форме прямой линии с петлей; полоска в форме овала.*)

– Рассмотрите элементы письменных букв, данные в тетради, и обведите только те, из которых состоит строчная буква «в».

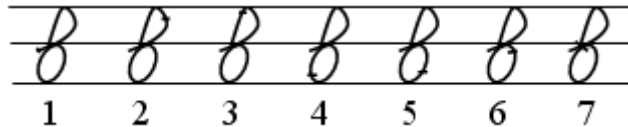
– Выполните конструирование строчной буквы «в» у себя на столе.

В индивидуальные конверты помимо шаблонов № 25 и № 40 (или № 41), необходимых для конструирования этой буквы, следует положить шаблоны № 42, № 39, № 33, № 29 для дифференцирования размера и формы элементов.

– Проверьте правильность выполнения задания на конструирование буквы с помощью «ключа». (*Тетрадь № 3, с. 32.*)

V. Формирование зрительно-двигательного образа буквы в памяти учащихся.

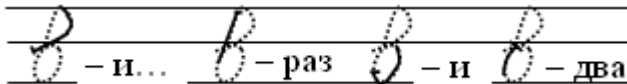
1. Учитель дает сначала полное, а затем краткое объяснение образца начертания строчной буквы «в» на доске.



Начинаем на середине рабочей строки. Снизу вверх пишем плавную линию, отклоняясь вправо (1), не дойдя до дополнительной линейки, закругляем влево, коснувшись ее (2). Опускаем прямую вниз, пересекаем плавную линию на верхней линейке (3). Не дойдя до нижней линейки, пишем полуовальную линию вправо, коснувшись ее (4). Поднимаем ее вверх (5), закругляем влево, коснувшись верхней линейки (6), опускаем вниз и «закрываем» овал на прямой линии (7).

Снизу вверх, отклоняясь вправо (1), влево (2), вниз (3), вправо (4), вверх (5), влево (6), вниз (7).

2. Показ и объяснение учителем на доске технологии начертания строчной буквы «в» под счет.



3. Учащиеся выполняют упражнения в ритмичном чередовании напряжения и расслабления мышц под счет сначала «в воздухе», а затем под счет по тетради (с. 30).

4. Имитация учащимися начертания буквы «в» по алгоритму на основе двигательных элементов, которые последовательно соединяются в букве (письмо в синей рамке).



Подготовка руки к письму.

VI. Письмо учащимися в тетради.

– Примите правильную позу для письма и соблюдайте ее в течение выполнения задания одной строки. (При необходимости учитель оказывает индивидуальную помощь учащимся.)

1. Письмо учащимися в тетради двигательных элементов, их комплексов и строчной буквы «в» по алгоритму.

2. Упражнение в письме соединений:

а) среднеплавного – *вё*;

б) верхнего – *ви*;

в) нижнего – *во*.



VII. Выполнение речезыкового задания. Письмо слов по образцу.

- Рассмотрите иллюстрации в тетради. Что здесь нарисовано?
- Сравните слова «вазы» и «вязы».
- Какой звук обозначает буква «в» в этих словах? (*вазы* – [в], *вязы* – [в'].)
- Проанализируйте звукобуквенные схемы этих слов.
- Перекодировать звуки в письменные буквы.
- Рассмотрите виды соединений букв в этих словах и выполните письмо.

Аналогично учащиеся анализируют и составляют звукобуквенные схемы других пар слов.

[в']	[о']	[д]	[р]	[а]
в	ё	д	р	а

[в]	[ы]	[д]	[р]	[а]
в	ы	д	р	а

[в]	[о']	[л]
в	о	л

[в']	[о]	[л]
в	ё	л

- Рассмотрите рисунок в тетради. Кто здесь нарисован? (*Выдра*.)
- Где живет выдра?
- Чем питается выдра?
- Проанализируйте схему текста. Сколько в нем предложений?
- Составьте рассказ о выдре, используя данную схему текста.

Справочный материал для учителя

ВЫДРА

На берегах водоемов, рек с быстрым течением живет еще один представитель куньих – выдра. За пристрастие к рекам в народе ее называют поречня (раньше говорили «порешня»).

Выдру любят и уважают. И это вполне справедливо. Люди знают выдру хорошо. И уважают за смелость и благородство: при необходимости она не только отважно сама защищается или защищает свое потомство, но и, не раздумывая, бросается на выручку собратьев. Любят выдру и за своеобразную благожелательность: она никогда не прогоняет со своих участков норки или ондатры. Наконец, выдры не кровожадны: никогда не ловят больше того, что им надо съесть. Выдра очень наблюдательна, и у нее отличная память: она замечает малейшие изменения, произошедшие на ее участке, особенно там, где бывает часто: сломанную ветку, упавшее дерево, примятую траву. Вообще свой охотничий участок – это полоса примерно 100-метровой ширины, тянущаяся вдоль реки на 2–6 километров, – выдра знает до мельчайших подробностей. На этом участке у нее несколько нор. В одних выдра спит или отдыхает, в других живет только во время выкармливания малышей. Эти гнезда сделаны особенно тщательно: вход спрятан под воду, вентиляционное отверстие ловко замаскировано в кустах. Выдры появляются слепые и лишь через месяц-полтора открывают глаза. Пройдет еще немало времени, пока мать приведет их на берег и начнет учить плавать очень простым, но действенным способом: возьмет за шиворот и швырнет в воду. И выдры, работая всеми четырьмя перепончатыми лапами, помогая себе длинным мускулистым хвостом, плывут. Затем мамаша обучает их нырять, что необходимо в жизни. Довольно скоро выдры уже становятся заправскими пловцами и охотниками, как и все выдры. Среди куньих нет пловцов, равных выдрам. Вообще все у них приспособлено для жизни в воде: торпедообразное тело, гладкий мех, перепонки на лапах, хвост, служащий рулем, специальные клапаны, запирающие нос и уши. Под водой выдра может оставаться 3–4 минуты. На суше она чувствует себя хуже.

Особенно трудно двигаться ей по глубокому снегу. Хоть выдра и избегает зимних прогулок, но поскольку в спячку она не ложится, то вынуждена охотиться и зимой. А если водоем промерзает до дна, отправляется она искать другой. И проходит иногда не один десяток километров, пока не найдет то, что требуется. К счастью для выдры, такие путешествия ей приходится совершать не часто.

Выдре трудно ходить не только по снегу, но и по льду. Тут она приспособилась: разбегаются, поджимает лапы и скользит на брюхе. Быстро и удобно. Любят выдры кататься и с гор: заберутся на крутой берег, лягут на живот и мчатся вниз, радостно повизгивая от удовольствия. Съедут и снова полезут на горку. И опять мчатся во весь дух. Катание с гор выдры устраивают и летом. Если найдут подходящий глинистый крутой склон, очищают его от корней, веток, палок – всего, что может помешать, проделывают желоб и мчатся по нему на брюхе прямо в воду! И в воде не успокаиваются – носятся друг за другом, устраивают возню, играют в «догонялки». Веселый зверь. За это тоже любят выдру люди. Впрочем, любят не все: многие считали (да и сейчас еще кое-кто считает), что очень уж много рыбы поедает она, большой урон наносит рыбному хозяйству. Одно время это мнение было так распространено, что выдру старались уничтожить всеми способами, особенно в рыбных хозяйствах. И вдруг стали замечать: там, где исчезла выдра, и рыбы стало гораздо меньше. Оказалось, что и тут действует все тот же принцип «хищник – санитар»: уничтожая в первую очередь больных рыб, выдра дезинфицирует водоемы, не дает распространяться заразе, предупреждает замор. Если же ловит здоровую – и тут нет большой беды: ведь выдра в основном питается малоценной, так называемой сорной рыбой. Кроме рыбы, выдра поедает раков и моллюсков, грызунов и насекомых. В ее рацион входит и вегетарианская пища.

У выдры очень красивый, теплый и прочный мех. И он очень ценится. Наверное, так оно и должно быть. Но надо, чтоб ценился не только мех зверя, но и сам зверь: ведь выдра – сгусток красоты, энергии и грации. И какая шапка из ее меха, какой воротник могут сравниться с живым прекрасным зверем?!

VIII. Выполнение логических заданий с буквами.

- Какие буквы написал Почемучка?
- Сравните буквы *о* – *в*. Чем они похожи? Чем отличаются?
- Сравните буквы *в* – *а*. Чем они похожи? Чем отличаются?
- Сравните буквы *б* – *в*. Чем они похожи? Чем отличаются?
- Переконструируйте строчную букву «*в*» в строчную букву «*о*»; в строчную букву «*д*»; в строчную букву «*а*».

Один из учащихся выполняет задание на магнитной доске.

IX. Итог урока.

Урок 55 ПИСЬМО ЗАГЛАВНОЙ БУКВЫ «В»

Цели: сформировать в памяти учащихся четко дифференцированный зрительно-двигательный образ заглавной буквы «В»; учить находить в слове парные согласные звуки; продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный слог в слове; продолжить формирование понятия о звуке как мельчайшей структурной и функциональной единице языка, с помощью которой различаются слова и формы слов; учить анализировать слово, предложение, воспринятые на слух, соотносить их со схемами и моделями; учить перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; закреплять графические навыки письма изученных букв и гигиенические навыки при письме; развивать внимание, речевые умения, умение анализировать и обобщать.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

Учитель проводит игру «Доскажи словечко».

□ Как зовут меня, скажи.

Часто прячусь я во ржи,
Скромный полевой цветок,
Синеглазый... (*василек*).

□ День рожденья у меня –

Подарили мне коня.
Замечательный какой!
Голубой-преголубой.
Ездить нужно осторожно,
За рога держаться можно.
Жаль вот только – гривы нет...
Что за конь? ... (*Велосипед*).

□ Я весь день ловлю жучков,

Уплетаю червячков.
В теплый край не улетаю,
Здесь, под крышей, обитаю.
Чик-чирик! Не робей!
Я бывалый... (*воробей*).

□ Окраской – сероватая,

Повадкой – вороватая,
Крикунья хрипловатая –
Известная персона.
Это... (*ворона*).

□ Грязнулю всегда

Выручает... (*вода*).

– Сравните слова-отгадки. Чем они похожи? На какой звук начинаются эти слова? (Звуки [в], [в'].)

– Сегодня на уроке будем учиться писать и соединять с другими буквами заглавную букву «В», которая нужна нам для обозначения твердого согласного [в] и мягкого [в'] звуков первого слова в предложении и собственных именах.

III. Повторение звуков [в], [в'], изученных на уроках чтения.

– Отгадайте ребусы и определите, какой звук обозначает буква «В» в этих словах.

ЛК ВОЛК [В]	ЛЯ ВОЛЯ [В]	сна ВЕСНА [В']
да ВОДА [В]	ра Вера [В']	ЛЯ Валя [В]
ва Вова [В]	ро на ворона [В]	ви 3 на витрина [В']

– Назовите имена мальчиков, которые начинаются с буквы «В». (*Витя, Вова, Валя, Вася.*)

– С какой буквы надо писать эти слова?

IV. Формирование зрительного образа заглавной буквы «В» в памяти учащихся.

Учитель демонстрирует таблицу четырех форм буквы «В»: малой и большой печатных, строчной и заглавной письменных.

– Сравните большую печатную и заглавную письменную буквы «В».

– Чем они похожи? Чем отличаются?

Далее учитель на магнитной доске конструирует заглавную букву «В».

– Назовите элементы, из которых состоит заглавная буква «В». (*Две полосы в форме полуовала; полоска в форме прямой линии с петлей.*)

– Рассмотрите элементы письменных букв, данные в тетради, и обведите только те, из которых состоит заглавная буква «В».

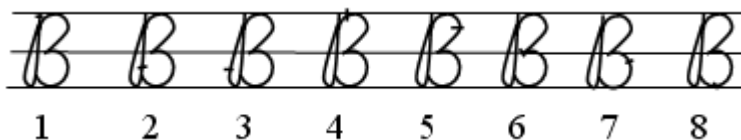
– Выполните конструирование заглавной буквы «В» у себя на столе.

В индивидуальные конверты помимо шаблонов № 27, № 21 и № 23, необходимых для конструирования этой буквы, следует положить шаблоны № 34, № 33, № 20 для дифференцирования размера и формы элементов.

– Проверьте правильность выполнения задания на конструирование буквы с помощью «ключа». (*Тетрадь № 3, с. 32.*)

V. Формирование зрительно-двигательного образа буквы в памяти учащихся.

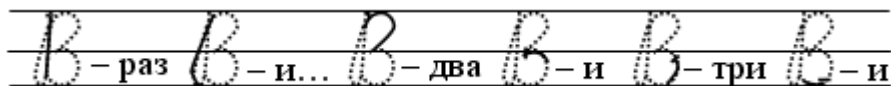
1. Учитель дает сначала полное, а затем краткое объяснение образца начертания заглавной буквы «В» на доске.



Начинаем на дополнительной линейке. Сверху вниз ведем прямую линию (1), не дойдя до нижней линейки, закругляем влево, коснувшись ее (2). Продолжаем плавную линию вверх, отклоняясь вправо, пересекаем прямую немного ниже дополнительной линейки (3). Вправо пишем полуовальную линию, коснувшись дополнительной линейки (4), опускаем ее чуть ниже верхней линейки, отклоняясь влево (5). Ведем полуовальную линию вправо, коснувшись верхней линейки (6), опускаем вниз (7), закругляем влево, коснувшись нижней линейки (8).

Сверху вниз (1), влево (2), вверх, отклоняясь вправо (3), вправо (4), вниз, отклоняясь влево (5), вправо (6), вниз (7), влево (8).

2. Показ и объяснение учителем на доске технологии начертания заглавной буквы «В» под счет.



3. Учащиеся выполняют упражнения в ритмичном чередовании напряжения и расслабления мышц под счет сначала «в воздухе», а затем под счет по тетради (с. 30).

4. Имитация учащимися начертания буквы «В» по алгоритму на основе двигательных элементов, которые последовательно соединяются в букве (письмо в синей рамке).



Физкультминутка

Подготовка руки к письму.

МЫ ИГРАЕМ

Играем, играем, по клавишам стучим,
Первый пальчик мой не сможет,
Второй пальчик мне поможет.
Снова играем, по клавишам стучим.

Играем, играем, по клавишам стучим.
Второй пальчик мой не сможет,
Третий пальчик мне поможет.
Снова играем, по клавишам стучим.

Играем, играем, по клавишам стучим.
Третий пальчик мой не сможет,
Так четвертый мне поможет.
Играем, играем, по клавишам стучим.

Играем, играем, по клавишам стучим.
А четвертый мой не сможет,
Пятый пальчик мне поможет.
Играем, играем, по клавишам стучим.

Играем, играем, по клавишам стучим.
Если пятый мой не сможет,
То ладошка мне поможет.
Дружно ладошкой стучим, стучим, стучим.

Ладошкой, ладошкой стучим, стучим, стучим.
А ладонь моя не сможет,
Кулачок мой мне поможет.
Снова играем и кулачком стучим.

Положить ладонь на стол, стучать по столу поочередно всеми пальчиками, начиная с большого. Затем стучать ладошкой, кулачком по столу. Можно продолжить игру, отстукивая ритм локтем, ногой и т. д. «Локоток мне мой поможет», «Ножка мне моя поможет».

VI. Письмо учащимися в тетради.

– Примите правильную позу для письма и соблюдайте ее в течение выполнения задания одной строки.

При необходимости учитель оказывает индивидуальную помощь учащимся.

1. Письмо учащимися в тетради двигательных элементов, их комплексов и заглавной буквы «В» по алгоритму.

2. Упражнение в письме соединений:

а) верхнего – Ви, Ву;

б) нижнего – Ва, Во;

в) среднеплавного – Ве.



Физкультминутка

VII. Письмо слов по образцу.

Учащиеся читают пару слов «Веня» и «Ваня» и составляют звукобуквенную схему к каждому слову.

[ɛ']	[э']	[н']	[а]
В	е	н	я

[ɛ]	[á]	[н']	[а]
В	а	н	я

– Проанализируйте виды соединений букв и напишите слова по образцу.

VIII. Выполнение логических заданий с буквами.

– Какие буквы написал Почемучка?

– Проанализируйте группу букв. Какие общие элементы выделены в рамке? (*Полоска в форме прямой линии с петлей.*)

– Обведите данный элемент у каждой буквы.

– Сравните буквы В – э. Чем они похожи? Чем отличаются? (*В данных буквах одинаковый по форме, по размеру и пространственному расположению элемент – полоска в форме полуовала.*)

– Сравните буквы В – Э. Чем они похожи? Чем отличаются? (*В этих буквах есть одинаковый по форме (но различный по размеру) элемент – полоска в форме полуовала.*)

– Сравните буквы В – Е. Чем они похожи? Чем отличаются? (*Общие элементы (полоска в форме полуовала) различаются расположением полуовала.*)

– Переконструируйте заглавную букву «В» в строчную букву «э».

Один из учащихся выполняет задание на магнитной доске.

IX. Итог урока.

Урок 56 ПИСЬМО СТРОЧНОЙ БУКВЫ «ф»

Цели: сформировать в памяти учащихся четко дифференцированный зрительно-двигательный образ строчной буквы «ф»; учить находить в слове парные согласные звуки; продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный звук в слове; учить перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; совершенствовать умения выполнять виды соединений букв в слове (верхнего, среднеплавного, нижнего); закреплять графические навыки письма изученных букв и гигиенические навыки при письме; развивать внимание, речевые умения, умение анализировать и обобщать.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

Учитель читает стихотворения:

- С этой буквой на носу

Филин прячется в лесу.

Е. Тарлапан

– На что похожа буква «ф»?

– Сегодня на уроке будем учиться писать и соединять с другими буквами строчную букву «ф», которая обозначает твердый согласный [ф] и мягкий [ф'] звуки.

III. Повторение звуков [ф], [ф'], изученных на уроках чтения.

– Встаньте, если услышите звук [ф], [ф'] в словах: *кофта, ваза, шарф, Вася, ширма, ферма, вагон, фазан, вилка.* И г р а «Твердый – мягкий».

– Показывайте синюю карточку, если звук [ф] твердый; зеленую – если звук [ф'] мягкий.

[ф]	[ф']
фабрика	Федя
фуфайка	шофер
светофор	фикус
фонари	филин

IV. Формирование зрительного образа строчной буквы «ф» в памяти учащихся.

Учитель демонстрирует таблицу четырех форм буквы «ф»: малой и большой печатных, строчной и заглавной письменных. – Сравните малую печатную и строчную письменную буквы «ф». – Чем они похожи? Чем отличаются?

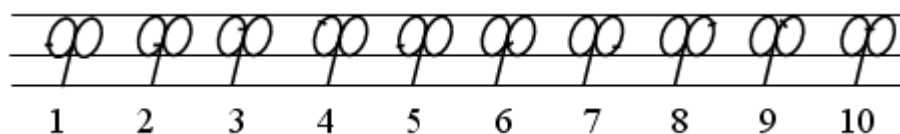
Далее учитель на магнитной доске конструирует строчную букву «ф».

– Назовите элементы, из которых состоит строчная буква «ф». (*Две полоски в форме полуовала и полоска в форме прямой линии.*)

– Рассмотрите элементы письменных букв, данные в тетради, и обведите только те, из которых состоит строчная буква «ф».

V. Формирование зрительно-двигательного образа буквы в памяти учащихся.

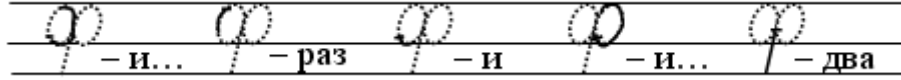
1. Учитель дает сначала полное, а затем краткое объяснение образца начертания строчной буквы «ф» на доске.



Начинаем выше нижней линейки. Слева направо прописываем полуовальную линию, коснувшись нижней линейки (1). Поднимаем ее вверх (2), закругляем влево, коснувшись верхней линейки (3). Опускаем вниз, «закрываем» овал (4). Делаем повтор в нижней части овала (5). Вправо прописываем полуовальную линию, коснувшись нижней линейки (6). Поднимаем ее вверх (7), закругляем влево, коснувшись верхней линейки (8), опускаем вниз, «закрываем» овал (9) и пишем прямую линию вниз до дополнительной линейки (10).

Слева направо (1), вверх (2), влево (3), вниз (4), вправо (5), вправо (6), вверх (7), влево (8), вниз (9), вниз (10).

2. Показ и объяснение учителем на доске технологии начертания строчной буквы «ф» под счет.



3. Учащиеся выполняют упражнения в ритмичном чередовании напряжения и расслабления мышц под счет сначала «в воздухе», а затем под счет по тетради (с. 30).

4. Имитация учащимися начертания буквы «ф» по алгоритму на основе двигательных элементов, которые последовательно соединяются в букве (письмо в синей рамке).

ФИЗМИНУТКА

Подготовка руки к письму.

VI. Письмо учащимися в тетради.

– Примите правильную позу для письма и соблюдайте ее в течение выполнения задания одной строки.

При необходимости учитель оказывает индивидуальную помощь учащимся.

1. Письмо учащимися в тетради двигательных элементов их комплексов и строчной буквы «ф» по алгоритму.

2. Письмо соединений: а) нижнего соединения – *оф, еф, фо*; б) верхнего – *фи*.

ФИЗМИНУТКА

VII. Выполнение речезыкового задания. Письмо слов по образцу.

– Рассмотрите иллюстрацию в тетради. Кто здесь нарисован?

– Что делает мальчик?

– Как называют человека, который показывает фокусы?

– Какое растение здесь нарисовано? (*Фигус.*)

– Где растут фикусы?

– Проанализируйте пару слов «фикус» и «фокус». Рассмотрите звукобуквенную схему каждого слова.

– Перекодируйте звуки в письменные буквы.

– Рассмотрите виды соединений букв и запишите эти слова по образцу.

– Прочитайте остальные пары слов и проанализируйте их по плану:

1. Сколько звуков в слове?

2. Сколько букв?

3. Сколько слогов?

4. Какой слог ударный?

5. Виды соединений букв.

Далее учащиеся анализируют остальные слова и записывают их по образцу.

VIII. Выполнение логических заданий с буквами.

– Какие буквы написал Почемучка?

– Проанализируйте данные буквы и выделите в них общий элемент. (*Полоска в форме овала.*)

IX. Итог урока.

Урок 77

ПИСЬМО ЗАГЛАВНОЙ БУКВЫ «Ф»

Цели: сформировать в памяти учащихся четко дифференцированный зрительно-двигательный образ заглавной буквы «Ф»; учить находить в слове парные согласные звуки; продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный слог в слове; учить анализировать слово, предложение, воспринятые на слух, соотносить их со схемами и моделями; учить перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; совершенствовать умения выполнять виды соединений букв в слове (верхнего, среднеплавного, нижнего); закреплять графические навыки письма изученных букв и гигиенические навыки при письме; упражнять учащихся в выполнении основных мыслительных операций (анализ – синтез, сравнение, группировка, обобщение и др.) в процессе практического конструирования буквы из элементов-шаблонов и при решении логических заданий с буквами.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

Учитель проводит игру «Доскажи словечко».

- Из меня посуду тонкую,
Нежно-белую и звонкую
Обжигают с древних пор.
Называюсь я... (*фарфор*).
- Праздник, праздник у ворот.
Кто встречать его пойдёт?
Я и верный мой дружок –
Красный, маленький... (*флажок*).

– Сравните слова-отгадки. Чем они похожи?

– На какой звук начинаются эти слова? (*Звук [ф].*)

– Сегодня на уроке будем учиться писать и соединять с другими буквами заглавную букву «Ф», которая нужна нам для обозначения твердого согласного [ф] и мягкого [ф'] звуков первого слова в предложении и собственных именах.

III. Повторение звуков [ф], [ф'], изученных на уроках чтения.

– Отгадайте имя мальчика по первым звукам названий:

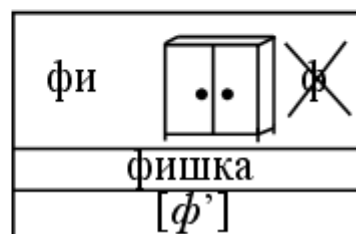
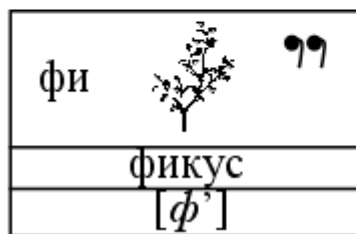
Фрукты
Ель
Дом
Яблоко

Ответ: *Федя*.

- С какой буквы надо писать имена людей?
- Проанализируйте слово «Федя» и составьте его звукобуквенную схему.

[ф']	[э]	[д']	[а]
Ф	е	д	я

- Произнесите отдельно каждый звук слова «Федя».
- Отгадайте ребусы и определите, какой звук обозначает буква «Ф».



IV. Формирование зрительного образа заглавной буквы «Ф» в памяти учащихся.

Учитель демонстрирует таблицу четырех форм буквы «Ф»: малой и большой печатных, строчной и заглавной письменных.

- Сравните большую печатную и заглавную письменную буквы «Ф».
- Чем они похожи? Чем отличаются?

Далее учитель на магнитной доске конструирует заглавную букву «Ф».

– Назовите элементы, из которых состоит заглавная буква «Ф». *(Полоска в форме прямой линии с закруглением с одной стороны; две полоски в форме овала.)*

– Рассмотрите элементы письменных букв, данные в тетради, и обведите только те, из которых состоит заглавная буква «Ф».

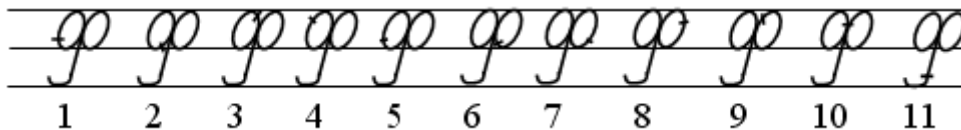
– Выполните конструирование заглавной буквы «Ф» у себя на столе.

В индивидуальные конверты помимо шаблонов № 7, № 40 и № 41, необходимых для конструирования этой буквы, следует положить шаблоны № 42, № 6, № 44 для дифференцирования размера и формы элементов.

– Проверьте правильность выполнения задания на конструирование буквы с помощью «ключа». *(Тетрадь № 3, с. 32.)*

V. Формирование зрительно-двигательного образа буквы в памяти учащихся.

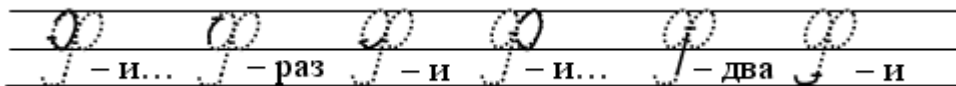
1. Учитель дает сначала полное, а затем краткое объяснение образца начертания заглавной буквы «Ф» на доске мелом.



Начинаем выше верхней линейки. Слева направо пишем полуовальную линию, коснувшись верхней линейки (1). Поднимаем ее вверх (2), закругляем влево, коснувшись дополнительной линейки (3). Опускаем вниз, «закрываем» овал (4) и делаем повтор в нижней части овала (5). Вправо пишем полуовальную линию, коснувшись верхней линейки (6). Поднимаем ее вверх (7), закругляем влево, коснувшись дополнительной линейки (8). Опускаем вниз, «закрываем» овал (9) и вниз пишем прямую (10). Не дойдя до нижней линейки, делаем закругление влево, коснувшись ее (11).

Слева направо (1), вверх (2), влево (3), вниз (4), вправо (5), вправо (6), вверх (7), влево (8), вниз (9), вниз (10), влево (11).

2. Показ и объяснение учителем на доске технологии начертания заглавной буквы «Ф» под счет.



3. Учащиеся выполняют упражнения в ритмичном чередовании напряжения и расслабления мышц под счет сначала «в воздухе», а затем под счет по тетради (с. 30).

4. Имитация учащимися начертания буквы «Ф» по алгоритму на основе двигательных элементов, которые последовательно соединяются в букве (письмо в синей рамке).



Физкультминутка

Подготовка руки к письму.

ИДЕТ КОЗА РОГАТАЯ

Идет коза рогатая,
Идет коза бодатая.
Ножками топ-топ!
Глазками хлоп-хлоп!
Кто каши не ест,
Молока не пьет,
Того коза забодает, забодает.

Правой рукой изображать рога, вытянув вперед указательный палец и мизинец. Кончиками пальцев обеих рук ударять по столу или по коленям. Хлопать в ладоши.

VI. Письмо учащимися в тетради.

– Примите правильную позу для письма и соблюдайте ее в течение выполнения задания одной строки.

При необходимости учитель оказывает индивидуальную помощь учащимся.

1. Письмо учащимися в тетради двигательных элементов, их комплексов и заглавной буквы «Ф» по алгоритму.

2. Упражнение в письме соединений:

а) нижнего – *Фо, Фа*;

б) среднеплавного – *Фе*;

в) верхнего – *Фи, Фу*.

Физкультминутка

VII. Письмо слов по образцу.

– Прочитайте слова парами.

– Сравните слова и составьте звукобуквенные схемы слов.

[ф]	[а]	[н]	[я]
Ф	а	н	я

[в]	[а]	[н]	[я]
В	а	н	я

[ф']	[э]	[н]	[я]
Ф	е	н	я

[в']	[э]	[н]	[я]
В	е	н	я

– Чем отличаются эти пары слов? (*Первыми звуками [ф] и [в], [ф'] и [в']*.)

– Как называются эти звуки? (*Это парные согласные*.)

– Почему данные слова надо писать с заглавной буквы?

– Проанализируйте виды соединений букв в этих словах и выполните письмо по образцу.

Далее учащиеся анализируют слова «эльфы», «фон» и «фен», а затем выполняют письмо слов по образцу.

Эльф – сказочное существо.

Фон – основной цвет, тон, по которому нарисовано что-нибудь.

Фон – задний план картины.

Фен – бытовой прибор, подающий теплый воздух для сушки и укладки волос.

VIII. Выполнение логических заданий с буквами.

– Какие буквы написал Почемучка?

– Проанализируйте первую группу букв. Чем они похожи? Выделите в них общий элемент. (*Полоска в форме прямой линии с закруглением с одной стороны*.)

– Переконструируйте заглавную букву «Ф» в заглавную букву «У»; в заглавную букву «Р»; в заглавную букву «Т».

Один из учащихся выполняет задание на магнитной доске.

– Проанализируйте вторую группу букв. Выделите в них общий элемент. (*Полоска в форме прямой линии, отличающаяся размером*.)

– Впишите общий элемент в рамку.

– Переконструируйте заглавную букву «Ф» в строчную букву «ф».

IX. Итог урока.

Урок 57 НАБЛЮДЕНИЕ ЗА СМЫСЛОРАЗЛИЧИТЕЛЬНОЙ РОЛЬЮ ЗВУКОВ. ПИСЬМО ПОД ДИКТОВКУ

Цели: рассмотреть смыслообразительную роль звуков; учить писать слова и предложения под диктовку; продолжить формирование понятия о звуке как мельчайшей структурной и функциональной единице языка, с помощью которой различаются слова и формы слов; совершенствовать умение делить слово на слоги, выделять голосом ударный слог в слове; анализировать слово, предложение, воспринятые на слух, соотносить их со схемами и моделями; перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; закреплять графические навыки письма изученных букв и гигиенические навыки при письме; развивать внимание, речевые умения, умение анализировать и обобщать.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

– Сегодня на уроке мы будем учиться писать под диктовку слова и предложения.

III. Чистописание.

- Рассмотрите буквы *З* – *Е*.
- Из каких элементов они состоят?
- Назовите одинаковые элементы.
- Чем отличаются эти буквы?
- Запишите буквы парами:

Зз Ее Зз Ее.

– Придумайте и запишите слова, которые надо писать с заглавной буквы «*З*» и с заглавной буквы «*Е*». (*Зина, Елена.*)



Физкультминутка

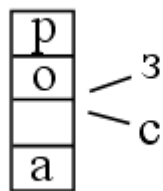
Подготовка руки к письму.

IV. Наблюдение за смыслообразительной ролью звуков.

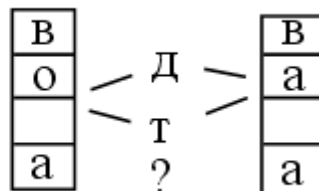
1. Составление и запись слов.



волки
вилки



роза
роса



вода

вата

- Объясните значение каждого слова.
- Какую роль выполняют звуки?

2. Игра «Шарады».

- Отгадайте слова, запишите их в тетрадь.
- Чем отличаются эти слова?
- Подчеркните разные буквы.
- Какую роль выполняют звуки?

□ С «*М*» гожусь тебе я в пищу
И могу быть я цветком,

С «Р» в реке меня разыщут,

С «С» вдруг стану я мешком.

(Мак – рак – сак.)

□ С буквой «М» – сладкая,

С буквой «К» – горькая.

(Малина – калина.)

□ Когда я – месяц, то, легко дыша,

Ты, как и снег, на солнце словно таешь.

Коль вместо «Т» в меня поставишь «Ш»,

То под меня ты бодро зашагаешь.

(Март – марш.)

□ Со звонкой на конце он значит

Примерно то же, что не стар,

С глухой – по наковальне скачет,

Звенит в ушах его удар.

(Молод – молот.)

– Объясните значение каждого слова.



Физкультминутка

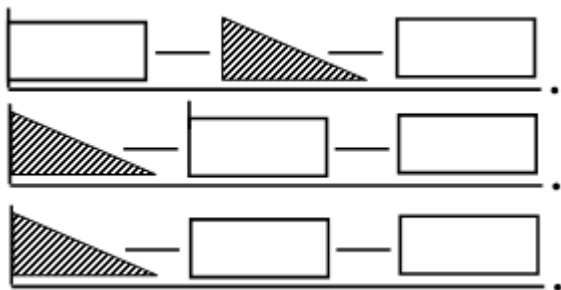
V. Письмо под диктовку.

Учащиеся читают предложения на доске. Анализируют и находят «опасные» места.

Учитель закрывает текст и диктует.

Вот и май. У Левы кубики. У мамы маки.

Далее учащиеся составляют схемы предложений.



VI. Итог урока.

Урок 58 ПИСЬМО СТРОЧНОЙ И ЗАГЛАВНОЙ БУКВ «б» «Б»

Цели: сформировать в памяти учащихся четко дифференцированный зрительно-двигательный образ строчной буквы «б»; учить находить в слове парные согласные звуки; продолжить формирование умения анализировать слово, предложение, воспринятые на слух, соотносить их со схемами и моделями; учить перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; совершенствовать умения выполнять виды соединений букв в слове (верхнего, среднеплавного, нижнего); учить анализировать предложение и составлять схему предложений; закреплять графические навыки письма изученных букв и гигиенические навыки при письме; развивать внимание, речевые умения, умение анализировать и обобщать.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

Учитель читает стихотворения:

□□□□□□□□ Буква Б проснется рано.

Буква Б – бочонок с краном.

Умывайся! Будь здоров,

Богатырь Борис Бобров!

В. Степанов

□□□□□□□□ Буква Б с большим

брюшком,

– На что похожа буква «б»?

– Сегодня на уроке будем учиться писать и соединять с другими буквами строчную букву «б», которая обозначает звуки – твердый согласный [б] и мягкий [б’].

III. Повторение звуков [б], [б’], изученных на уроках чтения.

– Придумайте слова, начинающиеся со звука [б] или [б’]. (*Береза, булка, баран, бочка, бабочка и т. д.*)

Учитель проводит и г р у «Том – Тим».

На доске два рисунка: Том (друг твердых согласных) и Тим (друг мягких согласных). Класс разделен на две команды. Учитель называет слова. Если слышится мягкий звук [б’], то встают друзья Тима, если твердый [б] – встают друзья Тома.

[б]	[б’]
булка	белка
банан	бензин
болт	бинт
бумеранг	бинокль

IV. Формирование зрительного образа строчной буквы «б» в памяти учащихся.

Учитель демонстрирует таблицу четырех форм буквы «б»: малой и большой печатных, строчной и заглавной письменных.

– Сравните малую печатную и строчную письменную буквы «б».

– Чем они похожи? Чем отличаются?

Далее учитель на магнитной доске конструирует строчную букву «б».

– Назовите элементы, из которых состоит строчная буква «б». (*Полоска в форме овала; полоска в форме плавной линии.*)

– Рассмотрите элементы письменных букв, данные в тетради, и обведите только те, из которых состоит строчная буква «б».

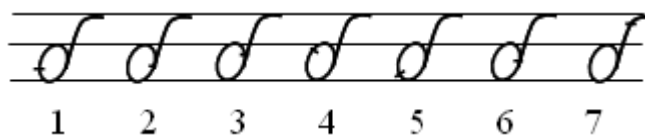
– Выполните конструирование строчной буквы «б» у себя на столе.

В индивидуальные конверты помимо шаблонов № 40 (или № 41) и № 11, необходимых для конструирования этой буквы, следует положить шаблоны № 42, № 39, № 14, № 7 для дифференцирования размера и формы элементов.

– Проверьте правильность выполнения задания на конструирование буквы с помощью «ключа».
(Тетрадь № 3, с. 32.)

V. Формирование зрительно-двигательного образа буквы в памяти учащихся.

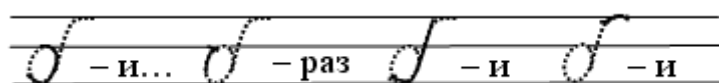
1. Учитель дает сначала полное, а затем краткое объяснение образца начертания строчной буквы «б» на доске.



Начинаем выше нижней линейки. Слева направо прописываем полуовальную линию, коснувшись нижней линейки (1). Поднимаем ее вверх (2), закругляем влево, коснувшись верхней линейки (3), опускаем вниз, «закрываем» овал (4) и делаем повтор в нижней части овала (5). Плавную линию ведем вверх, отклоняясь вправо (6). Не дойдя до дополнительной линейки, делаем плавный повтор вправо (7).

Слева направо (1), вверх (2), влево (3), вниз (4), вправо (5), вверх, отклоняясь вправо (6), вправо (7).

2. Показ и объяснение учителем на доске технологии начертания строчной буквы «б» под счет.



3. Учащиеся выполняют упражнения в ритмичном чередовании напряжения и расслабления мышц под счет сначала «в воздухе», а затем под счет по тетради (с. 30).

4. Имитация учащимися начертания буквы «б» по алгоритму на основе двигательных элементов, которые последовательно соединяются в букве (письмо в синей рамке).



Подготовка руки к письму.

ЛОДОЧКА

Две ладошки прижму
И по морю поплыву.
Две ладошки, друзья, –
Это лодочка моя.
Паруса подниму,
Синим морем поплыву.
А по бурным волнам
Плывут рыбки тут и там.

На первые строчки две ладони соединить лодочкой и выполнять волнообразные движения руками. На слова «паруса подниму» – поднять выпрямленные ладони вверх. Затем имитировать движения волн и рыбок.

VI. Письмо учащимися в тетради.

– Примите правильную позу для письма и соблюдайте ее в течение выполнения задания одной строки.

При необходимости учитель оказывает индивидуальную помощь учащимся.

1. Письмо учащимися в тетради двигательных элементов, их комплексов и строчной буквы «б» по алгоритму.

2. Упражнение в письме соединений:

а) нижнего – аб, бо;

б) среднеплавного – бе;

в) верхнего – бу.



Физкультминутка

VII. Выполнение речезыкового задания. Письмо слов и предложений.

– Рассмотрите иллюстрацию в тетради.

– Что здесь нарисовано?

– Сравните слова «бант» и «бинт».

– Какой звук обозначает буква «б» в каждом слове? (*Бант – [б], бинт [б']*.)

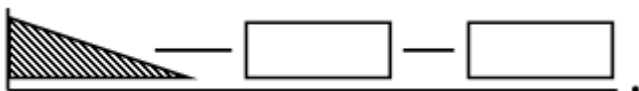
– Проанализируйте звукобуквенные схемы заданных слов.

– Перекодируйте звуки в письменные буквы.

– Рассмотрите виды соединений в словах «бант» и «бинт» и выполните письмо по образцу.

– Прочитайте предложения. Чем похожи эти предложения?

– Составьте схему для этих предложений.



– Какое слово-помощник используется в этих предложениях?

– Проанализируйте каждое слово предложения по плану:

1. Сколько букв в слове?

2. Сколько звуков?

3. Сколько слогов?

4. Какой слог ударный?

5. Виды соединений букв.

Далее учащиеся выполняют письмо предложений по образцу.

VIII. Выполнение логических заданий с буквами.

– Какие буквы написал Почемучка?

– Проанализируйте первую группу букв и выделите в них общий элемент. (*Полоска в форме овала.*)

– Какая буква является «лишней»? (*Буква «э», так как она не содержит овала.*)

– В какой букве общий элемент имеет переменное свойство? (*В строчной букве «ф» – два полуовала.*)

– Переконструируйте строчную букву «б» в строчную букву «ф»; в строчную букву «о»; в строчную букву «а»; в строчную букву «ю»; в строчную букву «д».

Один из учащихся выполняет задание на магнитной доске.

– Проанализируйте вторую группу букв. Чем они похожи? Выделите общий элемент. (*Полоска в форме прямой линии с закруглением с двух сторон.*)

– Какая буква является «лишней» в этой группе? (*Буква «е», так как она не содержит прямой линии с закруглением с двух сторон.*)

– В какой букве общий элемент имеет переменное свойство? (*Строчная буква «к» содержит общий элемент, который отличается по размеру.*)

IX. Итог урока.

Урок 58 ПИСЬМО ЗАГЛАВНОЙ БУКВЫ «Б»

Цели: сформировать в памяти учащихся четко дифференцированный зрительно-двигательный образ заглавной буквы «Б»; учить находить в слове парные согласные звуки; продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный слог в слове; продолжить формирование понятия о звуке как мельчайшей структурной и функциональной единице языка, с помощью которой различаются слова и формы слов; учить анализировать слово, предложение, воспринятые на слух, соотносить их со схемами и моделями; предложение и составлять схему предложений; перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; закреплять графические навыки письма изученных букв и гигиенические навыки при письме; развивать речевые умения; упражнять учащихся в выполнении основных мыслительных операций (анализ – синтез, сравнение, группировка, обобщение и др.) в процессе практического конструирования буквы из элементов-шаблонов и при решении логических заданий с буквами.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

Учитель проводит и г р у «Доскажи словечко».

□ Со мной в поход легко идти,

Со мною весело в пути.

И я крикун, и я буян,

Я звонкий, круглый... (*барабан*).

□ На ветке не птичка –

Зверек-невеличка,

Мех теплый, как грелка.

Кто же это? ... (*Белка*.)

□ Она весну встречает –

Сережки надевает.

Накинута на спинку

Зеленая косынка.

А платице – в полоску.

Ты узнаешь... (*березку*)?

□ У отца был мальчик странный,

Необычный – деревянный,

На земле и под водой

Ищет ключик золотой.

Всюду нос сует он длинный,

Кто же это? ... (*Буратино*.)

– Сравните слова-отгадки. Что их объединяет? На какой звук начинаются эти слова? (*Звуки [б], [б']*.)

– Сегодня на уроке будем учиться писать и соединять с другими буквами заглавную букву «Б», которая нужна нам для обозначения твердого согласного [б] и мягкого [б'] в первом слове предложения и собственном имени.

III. Повторение звуков [б], [б'], изученных на уроках чтения.

– Дайте характеристику звукам [б], [б']. (*Звук [б] – твердый звонкий согласный, [б'] – мягкий звонкий согласный*.)

– Проанализируйте слова-отгадки и составьте звукобуквенные схемы этих слов.

[б]	○	[р]	○	[б]	[á]	[к]
б	а	р	а	б	а	н

[б']	[э]	[л]	[к]	[а]
б	е	л	к	а

[б']	[э]	[р']	[ó]	[с]	[к]	[а]
б	е	р	ё	з	к	а

[б]	[у]	[р]	[а]	[т']	[и]	[к]	
Б	у	р	а	т	и	н	о

– С какой буквы надо писать слово «Буратино»? (С заглавной, так как это имя сказочного героя.)

– Вспомните имена людей, которые начинаются на звуки [б], [б']. (Борис, Богдан, Бенедикт.)

IV. Формирование зрительного образа заглавной буквы «Б» в памяти учащихся.

Учитель демонстрирует таблицу четырех форм буквы «Б»: малой и большой печатных, строчной и заглавной письменных.

– Сравните большую печатную и заглавную письменную буквы «Б».

– Чем они похожи? Чем отличаются?

Далее учитель на магнитной доске конструирует заглавную букву «Б».

– Назовите элементы, из которых состоит заглавная буква «Б». (Полоска в форме полуовала; полоска в форме прямой линии с петлей; полоска в форме плавной линии.)

– Рассмотрите элементы письменных букв, данные в тетради, и обведите только те, из которых состоит заглавная буква «Б».

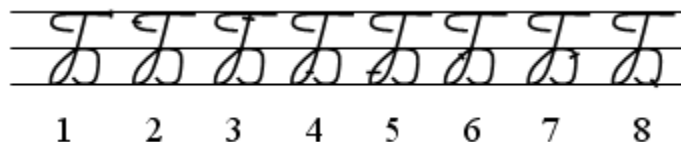
– Выполните конструирование заглавной буквы «Б» у себя на столе.

В индивидуальные конверты помимо шаблонов № 26, № 23 и № 8, необходимых для конструирования этой буквы, следует положить шаблоны № 15, № 17, № 20 для дифференцирования размера и формы элементов.

– Проверьте правильность выполнения задания на конструирование буквы с помощью «ключа». (Тетрадь № 3, с. 32.)

V. Формирование зрительно-двигательного образа буквы в памяти учащихся.

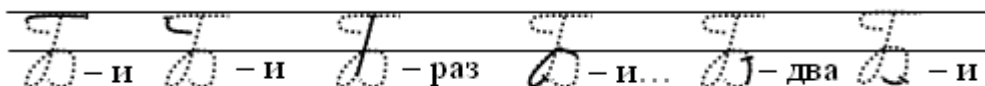
1. Учитель дает сначала полное, а затем краткое объяснение образца начертания заглавной буквы «Б» на доске мелом.



Начинаем на дополнительной линейке. Справа налево пишем плавную горизонтальную линию по дополнительной линейке (1), закругляем ее вправо (2). Опускаем прямую линию вниз (3). Не дойдя до нижней линейки, закругляем влево, коснувшись ее (4). Продолжаем плавную линию вверх, отклоняясь вправо, пересекаем прямую немного ниже верхней линейки (5), закругляем вправо, коснувшись ее (6), опускаем полуовальную линию вниз (7), закругляем влево, коснувшись нижней линейки (8).

Справа налево (1), вправо (2), вниз (3), влево (4), вверх, отклоняясь вправо (5), вправо (6), вниз (7), влево (8).

2. Показ и объяснение учителем на доске технологии начертания заглавной буквы «Б» под счет.



3. Учащиеся выполняют упражнения в ритмичном чередовании напряжения и расслабления мышц под счет сначала «в воздухе», а затем под счет по тетради (с. 30).

4. Имитация учащимися начертания буквы «Б» по алгоритму на основе двигательных элементов, которые последовательно соединяются в букве (письмо в синей рамке).

⊕ Физкультминутка

Подготовка руки к письму.

VI. Письмо учащимися в тетради.

– Примите правильную позу для письма и соблюдайте ее в течение выполнения задания одной строки.

При необходимости учитель оказывает индивидуальную помощь учащимся.

1. Письмо учащимися в тетради двигательных элементов, их комплексов и заглавной буквы «Б» по алгоритму.

2. Упражнение в письме соединений:

- а) нижнего – *Бо, Ба;*
- б) среднеплавного – *Бе;*
- в) верхнего – *Бы.*

⊕ Физкультминутка

VII. Письмо слов и предложений по образцу.

– Прочитайте пару слов. Почему эти слова пишутся с заглавной буквы?

– Сравните слова «Боря» и «Борис».

– Проанализируйте эти слова и составьте звукобуквенные схемы слов.

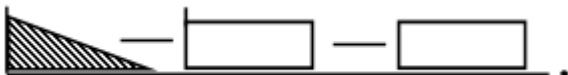
[б]	[о́]	[р']	[а]
Б	о	р	я

[б]	[а]	[р']	[и́]	[с]
Б	о	р	и	с

– Рассмотрите виды соединений и выполните письмо слов по образцу.

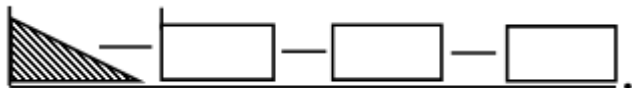
– Прочитайте предложения. Сколько в нем слов?

– Составьте схему этого предложения.

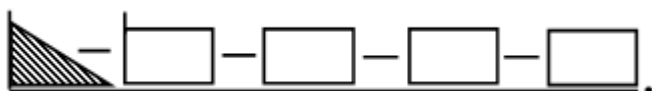


– Какое слово-помощник используется в этом предложении?

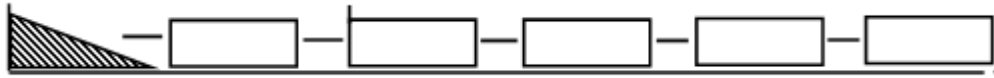
– Распространите данное предложение по схемам.



У Бори живет белка.



У Бори живет красивая белка.



У мальчика Бори живет красивая белка.

– Проанализируйте каждое слово данного предложения и выполните письмо по образцу.

VIII. Выполнение логических заданий с буквами.

– Какие буквы написал Почемучка?

– Проанализируйте буквы *П, Т, Б, Г*. Чем они похожи? Выделите в них общий элемент.

(Полоска в форме плавной линии.)

– Переконструируйте заглавную букву «Б» в заглавную букву «Г».

Один из учащихся выполняет задание на магнитной доске.

– Сравните буквы *р – г*. Чем они похожи? Чем отличаются? *(В этих буквах одинаковый по форме и по размеру элемент – полоска в форме прямой линии с закруглением с двух сторон.)*

– Сравните буквы *о – ф*. Чем они похожи? Чем отличаются? *(В этих буквах одинаковый по форме и по размеру элемент – полоска в форме овала.)*

– Сравните буквы *В – Б*. Чем они похожи? Чем отличаются? *(В этих буквах одинаковый по форме и по размеру элемент – полоска в форме полуовала.)*

– Переконструируйте заглавную букву «Б» в заглавную букву «В»; в заглавную букву «З»; в заглавную букву «Е».

Один из учащихся выполняет задание на магнитной доске.

IX. Итог урока.

Урок 59 ПИСЬМО СТРОЧНОЙ БУКВЫ «п»

Цели: сформировать в памяти учащихся четко дифференцированный зрительно-двигательный образ строчной буквы «п»; учить находить в слове парные согласные звуки; продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный слог в слове; продолжить формирование понятия о звуке как мельчайшей структурной и функциональной единице языка, с помощью которой различаются слова и формы слов; учить анализировать слово, предложение, воспринятые на слух, соотносить их со схемами и моделями; закреплять графические навыки письма изученных букв и гигиенические навыки при письме; учить перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; совершенствовать умения выполнять виды соединений букв в слове (верхнего, среднеплавного, нижнего); упражнять в умении анализировать предложение и составлять схему предложений; развивать внимание, речевые умения, умение анализировать и обобщать.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

Учитель читает стихотворения:

□ На хоккее, на футболе

Буква П – ворота в поле.

В. Степанов

□ Букву П в спортивном зале

Перекладиной назвали.

– Ну-ка, милый, не ленись –

Подойди да подтянись.

А. Шибяев

– На что похожа буква «п»?

– Сегодня на уроке будем учиться писать и соединять с другими буквами строчную букву «п», которая обозначает звуки – твердый согласный [п] и мягкий [п'].

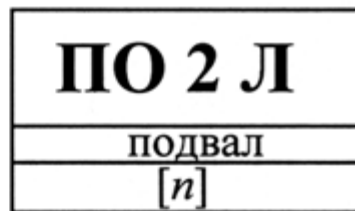
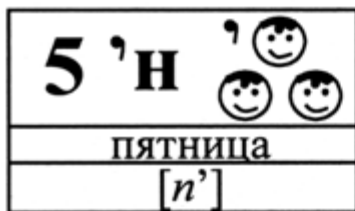
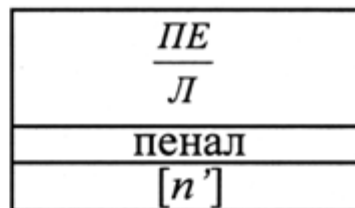
III. Повторение звуков [п], [п'], изученных на уроках чтения.

– Придумайте слова, которые начинаются со звуков [п], [п']. (*Помидоры, пила, порох, пенал и т. д.*)

– Придумайте слова со звуками [п], [п'] в середине слова. (*Липа, капель, лапа, напильник.*)

– Дайте характеристику звукам [п], [п']. (*Звук [п] – твердый глухой согласный, [п'] – мягкий глухой согласный.*)

– Отгадайте ребусы и определите, какой звук обозначает буква «п».



IV. Формирование зрительного образа строчной буквы «п» в памяти учащихся.

Учитель демонстрирует таблицу четырех форм буквы «п»: малой и большой печатных, строчной и заглавной письменных.

– Сравните малую печатную и строчную письменную буквы «п».

– Чем они похожи? Чем отличаются?

Далее учитель на магнитной доске конструирует строчную букву «п».

– Назовите элементы, из которых состоит строчная буква «п». (*Полоска в форме прямой линии; полоска в форме прямой линии с закруглением с двух сторон.*)

– Рассмотрите элементы письменных букв, данные в тетради, и обведите только те, из которых состоит строчная буква «п».

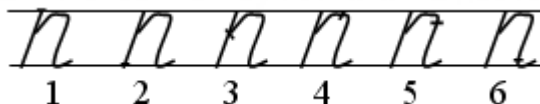
– Выполните конструирование строчной буквы «п» у себя на столе.

В индивидуальные конверты помимо шаблонов № 43 и № 36, необходимых для конструирования этой буквы, следует положить шаблоны № 47, № 38, № 37, № 2, № 3 для дифференцирования размера и формы элементов.

– Проверьте правильность выполнения задания на конструирование буквы с помощью «ключа». (*Тетрадь № 3, с. 32.*)

V. Формирование зрительно-двигательного образа буквы в памяти учащихся.

1. Учитель дает сначала полное, а затем краткое объяснение образца начертания строчной буквы «п» на доске.



Начинаем на верхней линейке. Сверху вниз, до нижней линейки пишем прямую (1). Делаем повтор по прямой вверх до ее середины (2). Линию повтора продолжаем вверх, отклоняем вправо (3). Не дойдя до верхней линейки, делаем закругление вправо, коснувшись ее (4). Опускаем прямую вниз (5). Не дойдя до нижней линейки, делаем закругление вправо, коснувшись ее (6).

Сверху вниз (1), вверх (2), вверх, отклоняясь вправо (3), вправо (4), вниз (5), вправо (6).

2. Иллюстрация и объяснение учителем на доске технологии начертания строчной буквы «п» под счет.



3. Учащиеся выполняют упражнения в ритмичном чередовании напряжения и расслабления мышц под счет сначала «в воздухе», а затем под счет по тетради (с. 30).

4. Имитация учащимися начертания буквы «n» по алгоритму на основе двигательных элементов, которые последовательно соединяются в букве (письмо в синей рамке).



Физкультминутка

Подготовка руки к письму.

ЗАМОК

На дверях висит замок.
Кто его открыть не смог?
Мы замочком постучали,
Мы замочек повертели,
Мы замочек покрутили
И открыли!

На первую строчку – пальцы в «замочек». Затем стучать о стол «замочком». Затем сделать круговые движения «замочком» и показать ладошки.

VI. Письмо учащимися в тетради.

– Примите правильную позу для письма и соблюдайте ее в течение выполнения задания одной строки. (При необходимости учитель оказывает индивидуальную помощь учащимся.)

1. Письмо учащимися в тетради двигательных элементов, их комплексов и строчной буквы «n» по алгоритму.

2. Упражнение в письме соединений:

- а) верхнего – *ан, ин, ни*;
- б) нижнее – *на, но*;
- в) среднеплавное – *не*.



Физкультминутка

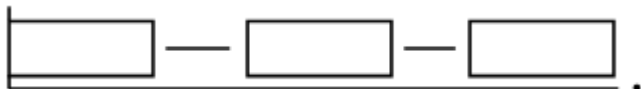
VII. Выполнение речезыкового задания. Письмо слов по образцу.

– Рассмотрите иллюстрацию в тетради. Кто здесь нарисован?

– Что делает девочка?

– Что делает мальчик?

– Составьте предложения по схеме на доске, используя иллюстрацию в тетради.



Девочка моет пол.

Мальчик громко пел.

– Сравните слова «пол» и «пел». Рассмотрите звукобуквенную схему слов.

– Какой звук обозначает буква «n» в каждом слове? (*Пол – [n], пел – [n']*.)

– Переконструируйте звуки в письменные буквы.

– Проанализируйте виды соединений букв и запишите слова по образцу.

– Сравните пару слов «пень» – «пеньки». Чем похожи слова? Чем отличаются?

– Измените слова по образцу:

Пень – *пеньки*

День – ... (*деньки*)

Окунь – ... (*окуньки*)

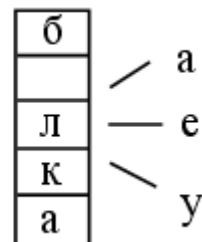
Линь – ... (*линьки*)

Уголь – ... (*угольки*)

– Сравните пару слов «полка» – «палка». Чем отличаются эти слова?

– Что обозначает каждое слово?

– Прочитайте слова по схеме на доске:



– Сравните звуки [п] – [б], [п'] – [б']. (*Это парные согласные звуки.*)

– Проанализируйте виды соединений букв в словах и выполните письмо.

VIII. Выполнение логических заданий с буквами.

– Какие буквы написал Почемучка?

– Проанализируйте группу букв и выделите общий элемент. (*Полоска в форме прямой линии.*)

– В каких буквах общий элемент имеет переменные свойства? (*В буквах «А», «р», «ф».*)

– Переконструируйте строчную букву «п» в строчную букву «р»; в строчную букву «т».

Один из учащихся выполняет задание на магнитной доске.

IX. Итог урока.

Урок 60 ПИСЬМО ЗАГЛАВНОЙ БУКВЫ «Л»

Цели: сформировать в памяти учащихся четко дифференцированный зрительно-двигательный образ заглавной буквы «Л»; продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный слог в слове; учить анализировать слово, предложение, воспринятые на слух, соотносить их со схемами и моделями; учить перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; совершенствовать умения выполнять виды соединений букв в слове (верхнего, среднеплавного, нижнего); учить анализировать предложение и составлять схему предложений; закреплять графические навыки письма изученных букв и гигиенические навыки при письме; развивать внимание, речевые умения, логическое мышление.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

Учитель проводит и г р у «Доскажи словечко».

- | | |
|---|---|
| <p><input type="checkbox"/> И от ветра, и от зноя,
От дождя тебя укроет.
А как спать в ней сладко!
Что это? ... (<i>Палатка.</i>)</p> <p><input type="checkbox"/> Он на вокзале есть всегда,
К нему приходят поезда,
Двойное Р содержит он
И называется... (<i>перрон.</i>)</p> <p><input type="checkbox"/> Он с бубенчиком в руке,
В сине-красном колпаке.
Он веселая игрушка,
И зовут его... (<i>Петрушка.</i>)</p> <p><input type="checkbox"/> Портфель у меня</p> | <p>Не велик и не мал:
Лежат в нем задачник,
Букварь и... (<i>пенал.</i>)</p> <p><input type="checkbox"/> Муха ахнула сперва:
«Ах, какие кружева», –
И пропала голова!
Бедняжка, словно в тине,
Увязла в... (<i>паутине.</i>)</p> <p><input type="checkbox"/> Он круглый и красный,
Как глаз светофора.
Среди овощей
Нет сочней...(<i>помидора.</i>)</p> |
|---|---|

– Сравните слова-отгадки. Что их объединяет? На какой звук начинаются эти слова? (*На звуки [л], [л'].*)

– Сегодня на уроке будем учиться писать и соединять с другими буквами заглавную букву «Л», которая нужна нам для обозначения твердого согласного [л] и мягкого [л'] в первом слове предложения и собственном имени.

III. Повторение звуков [л], [л'], изученных на уроках чтения.

– Дайте характеристику звукам [л], [л'].

– Проанализируйте слова-отгадки и составьте звукобуквенные схемы этих слов.

[n]	○	[л]	[á]	[т]	[к]	[а]
п	а	л	а	т	к	а

[n']	○	[р]	[ó]	[н]	
п	е	р	р	о	н

[n']	○	[н]	[á]	[л]
п	е	н	а	л

[n]	○	[у]	[т']	[ú]	[н]	[а]
п	а	у	т	н	н	а

[n']	○	[т]	[р]	[у']	[ш]	[к]	[а]
п	е	т	р	у	ш	к	а

[n]	[а]	[м']	○	[ð]	[ó]	[р]
п	о	м	н	д	о	р

- С какой буквы надо писать имя сказочного героя «Петрушка»?
- Вспомните имена людей, которые начинаются звуками [n], [n']. (*Петя, Полина, Паша.*)

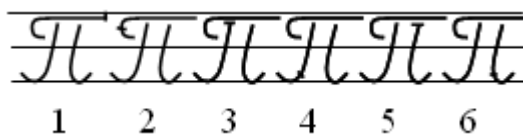
IV. Формирование зрительного образа заглавной буквы «П» в памяти учащихся.

Учитель демонстрирует таблицу четырех форм буквы «П»: малой и большой печатных, строчной и заглавной письменных.

- Сравните большую печатную и заглавную письменную буквы «П».
- Чем они похожи? Чем отличаются?

V. Формирование зрительно-двигательного образа буквы в памяти учащихся.

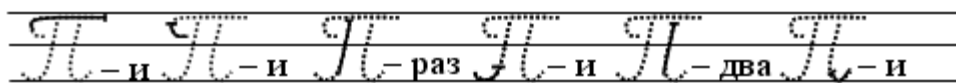
1. Учитель дает сначала полное, а затем краткое объяснение образца начертания заглавной буквы «П» на доске.



Начинаем на дополнительной линейке. Справа налево по дополнительной линейке пишем плавную линию (1), закругляем ее вправо (2). Вниз опускаем прямую (3). Не дойдя до нижней линейки, делаем закругление влево, коснувшись ее (4). Отступив вправо от второго элемента, пишем вниз прямую (5). Не дойдя до нижней линейки, делаем закругление вправо, коснувшись ее (6).

Справа налево (1), вправо (2), вниз (3), влево (4), вниз (5), вправо (6).

2. Показ и объяснение учителем на доске технологии начертания заглавной буквы «П» под счет.



3. Учащиеся выполняют упражнения в ритмичном чередовании напряжения и расслабления мышц под счет сначала «в воздухе», а затем под счет по тетради (с. 30).

4. Имитация учащимися начертания буквы «П» по алгоритму на основе двигательных элементов, которые последовательно соединяются в букве (письмо в синей рамке).



Подготовка руки к письму.

VI. Письмо учащимися в тетради.

– Примите правильную позу для письма и соблюдайте ее в течение выполнения задания одной строки.

При необходимости учитель оказывает индивидуальную помощь учащимся.

1. Письмо учащимися в тетради двигательных элементов, их комплексов и заглавной буквы «П» по алгоритму.

2. Упражнение в письме соединений:

а) среднеплавного – *Пе*;

б) нижнего – *По*;

в) верхнего – *Пи*.



Физкультминутка

VII. Письмо слов по образцу.

– Сравните пару слов «Петя» – «Пётр».

– Проанализируйте виды соединений и запишите эти слова.

– Кого зовут «Петя», а кого – «Пётр»?

– Составьте звукобуквенные схемы этих слов.

[п']	[э']	[т']	[а]
П	е	т	я

[п']	[о']	[т]	[р]
П	ё	т	р

– Сравните пару слов «По□ля» – «Бо□ря».

– Почему эти слова пишутся с заглавной буквы?

– Сравните пары слов «борт» – «порт», «пить» – «бить».

– Как называются звуки [б] – [п], [б'] – [п']? (*Парные согласные.*)

– Объясните значение этих слов.

Борт – боковая стенка судна; левый или правый край пальто, пиджака.

Порт – специально оборудованное место для стоянки, погрузки, разгрузки и ремонта судов.

– Проанализируйте виды соединений букв и запишите слова по образцу.

VIII. Выполнение логических заданий с буквами.

– Какие буквы написал Почемучка?

– Проанализируйте первую группу букв и выделите в них общий элемент. (*Полоска в форме плавной линии.*)

– Переконструируйте заглавную букву «П» в заглавную букву «Г»; в заглавную букву «Т»; в заглавную букву «Б».

Один из учащихся выполняет задание на магнитной доске.

– Сравните буквы Г – П. Чем они похожи? Чем отличаются? (*В этих буквах два одинаковых по форме и по размеру элемента – полоска в форме плавной линии и полоска в форме прямой линии с закруглением.*)

– Сравните буквы Г – Т. Чем они похожи? Чем отличаются?

– Проанализируйте вторую группу букв и выделите в них общий элемент. (*Полоска в форме прямой линии с закруглением.*)

– Впишите общий элемент в рамку.

– Переконструируйте заглавную букву «П» в заглавную букву «У»; в заглавную букву «И»; в заглавную букву «М»; в заглавную букву «Л»; в заглавную букву «Р»; в заглавную букву «Я».

IX. Итог урока.

Урок 83

НАБЛЮДЕНИЕ ЗА СМЫСЛОРАЗЛИЧИТЕЛЬНОЙ РОЛЬЮ ЗВУКОВ

Цели: рассмотреть смыслообразительную роль звуков; продолжить формирование понятия о звуке как мельчайшей структурной и функциональной единице языка, с помощью которой различаются слова и формы слов; продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный слог в слове; анализировать слово, предложение, воспринятые на слух, соотносить их со схемами и моделями; перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; закреплять графические навыки письма изученных букв и гигиенические навыки при письме; развивать внимание, речевые умения, умение анализировать и обобщать.

Ход урока

I. Организационный момент.

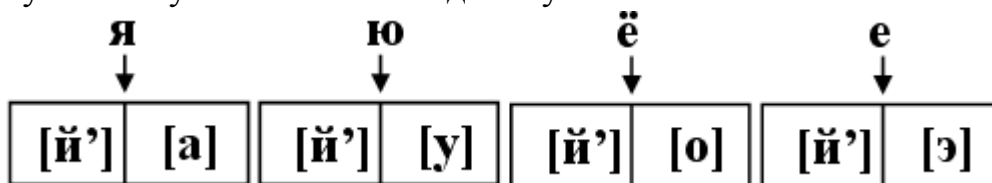
II. Сообщение темы урока.

– Сегодня на уроке рассмотрим, какую роль выполняют звуки в слове.

III. Повторение пройденного материала.

– Какие буквы не обозначают звука? (Буквы ъ, ь.)

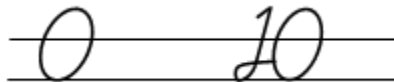
– Какие буквы могут обозначать по два звука?



– В каких случаях буквы *я, ю, ё, е* обозначают по два звука?

IV. Чистописание.

– Рассмотрите буквы. Какие элементы у букв одинаковые? Какими элементами буквы различаются? Напишите буквы.



Физкультминутка

Подготовка руки к письму.

АПЕЛЬСИН

Мы делили апельсин,
Много нас, а он один.
Эта долька для ежа,
Эта долька для стрижа,
Эта долька для утят,
Эта долька для котят,

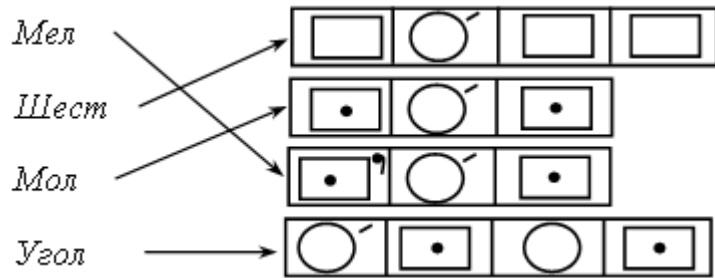
Эта долька для бобра,
 А для волка... кожура.
 Он сердит на нас, беда!
 Разбегайтесь кто куда.

На первые две строчки – ритмично сжимать и разжимать пальцы обеих рук. Затем поочередно загибать пальцы на правой руке. На восьмую строчку – развести руками. На девятую – погрозить пальчиком. На последнюю – имитировать бег пальцами по столу.

V. Письмо в рабочей тетради.

1. Образование новых слов.

– Прочитайте слова и рассмотрите схемы.



– С помощью стрелок соотносите слова и звукобуквенные схемы.

– Добавьте к каждому слову букву «ь». Какие слова у вас получились?

МЕЛ – МЕЛЬ
 ШЕСТ – ШЕСТЬ
 МОЛ – МОЛЬ
 УГОЛ – УГОЛЬ

– Запишите слова. Подчеркните ь.

– Как изменилось значение слов, когда в них появился ь?

2. Составление предложений.

– Подберите слова. Составьте предложения.

Мама легла... спит.

Дима уже... спать.

3. Разгадывание шарад.

- Лежу я на земле,
 Прибитая к железу.
 Но буквы переставь –
 В кастрюлю я полезу.
 (Шпала – лапша.)
 - С «ю» я по воде скольжу,
 А с «я» на голове сижу.
 (Шлюпка – шляпка.)
- Чтоб поддерживать
 скворечню
 Иль антенну, я гожусь.
 С мягким знаком я, конечно,
 Сразу цифрой окажусь.
 (Шест – шесть.)
 - Я дерево с цветом
 душистым,

Даю я прохладную тень,
 Под кроной моей отдыхают
 В безветренный, знойный
 день.

Но если согласные буквы
 В себе переставлю я,
 Получится новое слово,
 Несущее смерть для меня.
 (Луна – пила.)

• Я цвет одинаковый часто
 имею:
 И с «г» зеленею, и с «к»
 зеленею.

Но с «к» вам со мною
 рискованно быть:
 Могу и до слез довести, и
 убить.

(Луг – лук.)

- С «л» я слезы вызываю,

Учащиеся записывают отгаданные слова, определяют их значение.

С «ж» по воздуху летаю.

(Лук – жук.)

- С буквой «н» я по ночам
 В небесах гуляю.

С буквой «л» частенько вам
 Видеть помогаю.

(Луна – луна.)

- С твердым – «л» –
 огородное растение

И приправа к пище,
 С мягким – отверстие,
 Прикрываемое крышкой.

(Лук – люк.)

- С твердым «л» я на
 стене,

Книги, например, на мне.
 Но как только «л» смягчите,
 Сразу в танец превратите.

(Полка – полька.)



Физкультминутка

VI. Работа со словарем.

1. Кроссворды.

с	ы	н
	о	
		р
		к
	у	

п	и	р	о	г	
	о				
д					а
		н			

Учащиеся отгадывают слова и записывают их в тетрадь.

с	ы	н
с	о	н
с	о	р
с	о	к
с	у	к

п	и	р	о	г	
п	о	р	о	г	
д	о	р	о	г	а
		р	о	г	а
		н	о	г	а

2. Звукобуквенные схемы слов.

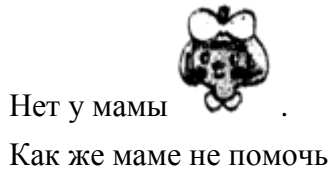
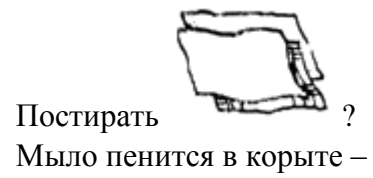
– Прочитайте стихотворение. Подберите слова с помощью рисунков.

СТИРКА

Я

один

у



Слова-подсказки: *сын, дочка, платочки, стираю.*

– К каждому слову составьте звукобуквенную схему.

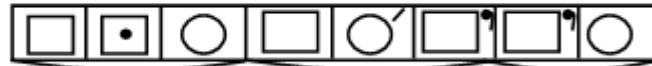
Сын



Дочка



Платочки



Стираю



VII. Итог урока.

Урок 61 ПИСЬМО СТРОЧНОЙ БУКВЫ «ж»

Цели: сформировать в памяти учащихся четко дифференцированный зрительно-двигательный образ строчной буквы «ж»; продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный слог в слове; учить анализировать слово, предложение, воспринятые на слух, соотносить их со схемами и моделями; анализировать предложение и составлять схему предложений; совершенствовать умения выполнять виды соединений букв в слове (верхнего, среднеплавного, нижнего); закреплять графические навыки письма изученных букв и гигиенические навыки при письме; упражнять учащихся в выполнении основных мыслительных операций (анализ – синтез, сравнение, группировка, обобщение и др.) в процессе практического конструирования буквы из элементов-шаблонов и при решении логических заданий с буквами. *Регулятивные УУД:* организовывать свое рабочее место под руководством учителя.

Познавательные УУД: моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).

Коммуникативные УУД: выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; стараться быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.

Личностные УУД: стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

Учитель читает стихотворения:

□ Это – Ж,

А это – К,
Целый жук
И полжука.

А. Шибеев

– На что похожа буква «ж»?

– Сегодня на уроке будем учиться писать и соединять с другими буквами строчную букву «ж», которая обозначает твердый звук [ж].

III. Повторение звука [ж], изученного на уроках чтения. – Поднимайте руку каждый раз, когда услышите звук [ж] в словах: *кошка, ножницы, цапля, лыжи, чемодан, щетка, замок, вешалка, ежик, лиса, мыши, жук, волк, карандаш, крыша, ужи, щит.*

– Дайте характеристику звуку [ж]. (*Звонкий твердый согласный звук*).

– Назовите животных, в названии которых есть звук [ж]. (*Ежик, жираф, ужи, стрижи.*)

– Назовите слова с сочетанием *жи*. (*Ножки, лыжи, пружина, снежинка и т. д.*)

IV. Формирование зрительного образа строчной буквы «ж» в памяти учащихся.

Учитель демонстрирует таблицу четырех форм буквы «ж»: малой и большой печатных, строчной и заглавной письменных – Сравните малую печатную и строчную письменную буквы «ж». – Чем они похожи? Чем отличаются?

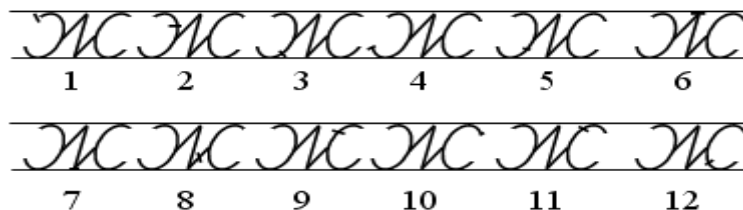
V. Формирование зрительно-двигательного образа буквы в памяти учащихся.

1. Учитель дает сначала полное, а затем краткое объяснение образца начертания строчной буквы «ж» на доске.

□ Если сноп, как пояском,

Подпоясать колоском, –
Сноп пшеницы на меже
Превратится в букву Ж.

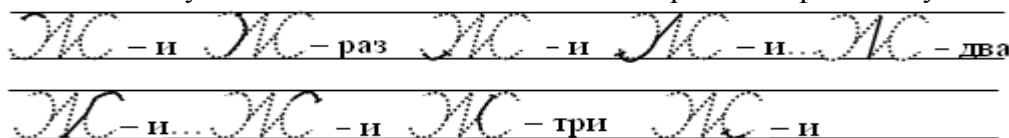
В. Степанов



Начинаем ниже верхней линейки. Слева направо пишем полуовальную линию, коснувшись верхней линейки (1). Опускаем ее вниз (2), закругляем влево, коснувшись нижней линейки (3). Делаем повтор по закруглению вправо (4), линию повтора продолжаем до верхней линейки, отклоняясь вправо (5). До нижней линейки пишем прямую (6). Делаем повтор по прямой вверх до ее середины (7), продолжаем плавную линию вверх, отклоняясь вправо (8), закругляем вправо, коснувшись верхней линейки (9). Делаем повтор по закруглению влево (10), полуовальную линию опускаем вниз (11), закругляем вправо, коснувшись нижней линейки (12).

Слева направо (1), вниз (2), влево (3), вправо (4), вверх, отклоняясь вправо (5), вниз (6), вверх (7), вверх, отклоняясь вправо (8), вправо (9), влево (10), вниз (11), вправо (12).

2. Показ и объяснение учителем на доске технологии начертания строчной буквы «ж» под счет.



3. Учащиеся выполняют упражнения в ритмичном чередовании напряжения и расслабления мышц под счет сначала «в воздухе», а затем под счет по тетради (с. 30).

4. Имитация учащимися начертания буквы «ж» по алгоритму на основе двигательных элементов, которые последовательно соединяются в букве (письмо в синей рамке).



VI. Письмо учащимися в тетради.

– Примите правильную позу для письма и соблюдайте ее в течение выполнения задания одной строки. (При необходимости учитель оказывает индивидуальную помощь учащимся.)

1. Письмо учащимися в тетради двигательных элементов, их комплексов и строчной буквы «ж» по алгоритму.

2. Упражнение в письме соединений:

а) среднего – *аж, уж, ож*; б) верхнего – *жи, жу*; в) нижнего – *жа*.



VII. Письмо слов и предложений по образцу.

– Прочитайте пары слов: *Ужи – уж Ежик – ежи*.

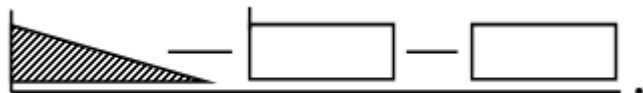
– Какое правило надо вспомнить при письме этих слов? – Подчеркните сочетания *жи – ши*.

– Проанализируйте пары слов по плану: 1. Сколько букв в слове? 2. Сколько звуков?

3. Сколько слогов? 4. Какой слог ударный? 5. Виды соединений букв.

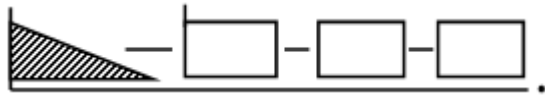
– Прочитайте предложение. Сколько слов в этом предложении?

– Составьте схему этого предложения.

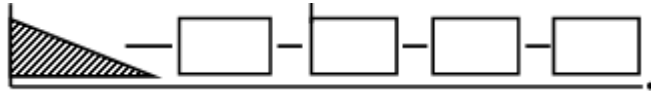


– Какое слово-помощник используется в этом предложении?

– Распространите данное предложение по схеме на доске.



У Тамары новые лыжи.



У девочки Тамары новые лыжи.

– С какой буквы надо писать слово «Тамара»?

– Какое правило надо вспомнить при письме слова «лыжи»?

– Проанализируйте каждое слово данного предложения и выполните письмо по образцу.

VIII. Выполнение логических заданий с буквами.

– Сравните буквы ж – с. Чем они похожи? Чем отличаются? *(В этих буквах есть одинаковый по форме и по размеру элемент – полоска в форме полуовала.)*

– Сравните буквы ж – х. Чем они похожи? Чем отличаются? *(В этих буквах два одинаковых по размеру и форме полуовала.)*

– Сравните буквы ж – Э. Чем они похожи? Чем отличаются? *(В данных буквах одинаковый по форме (но различный по размеру) элемент – полуовал.)*

– Сравните буквы ж – С. Чем они похожи? Чем отличаются? *(В данных буквах одинаковый по форме (но различный по размеру) элемент – полуовал.)*

IX. Итог урока.

Урок 62 ПИСЬМО ЗАГЛАВНОЙ БУКВЫ «Ж»

Цели: сформировать в памяти учащихся четко дифференцированный зрительно-двигательный образ заглавной буквы «Ж»; учить находить в слове парные согласные звуки; продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный слог в слове; учить анализировать слово, предложение, воспринятые на слух, соотносить их со схемами и моделями; учить перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; закреплять графические навыки письма изученных букв; совершенствовать умения выполнять виды соединений букв в слове (верхнего, среднеплавного, нижнего); упражнять учащихся в выполнении основных мыслительных операций (анализ – синтез, сравнение, группировка, обобщение и др.) в процессе практического конструирования буквы из элементов-шаблонов и при решении логических заданий с буквами.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

Учитель проводит и г р у «Доскажи словечко».

- Вяжет мама длинный шарф,
Потому что сын... (*жураф*).
- Лейся, дождь, веселей,
Мы с тобою дружим.
Весело нам бегать
Босиком по... (*лужам*).
- И бежит Айболит к бегемотикам
И хлопает их по... (*животикам*).

– Проанализируйте слова-отгадки. Что их объединяет?

– Сегодня на уроке будем учиться писать и соединять с другими буквами заглавную букву «Ж», которая нужна нам для обозначения твердого согласного звука [ж] в первом слове предложения и собственном имени.

III. Повторение звука [ж], изученного на уроке чтения.

- Дайте характеристику звуку [ж].
 - Вспомните имена людей, которые начинаются на звук [ж]. (*Жора, Женя*.)
 - С какой буквы надо писать эти слова?
 - Переконструируйте строчную букву «ж» в заглавную букву «Ж».
 - Переконструируйте заглавную букву «Ж» в заглавную букву «С»; в заглавную букву «Э».
- Один из учащихся выполняет задание на магнитной доске.*

IV. Формирование зрительного образа заглавной буквы «Ж» в памяти учащихся.

Учитель демонстрирует таблицу четырех форм буквы «Ж»: малой и большой печатных, строчной и заглавной письменных.

- Сравните большую печатную и заглавную письменную буквы «Ж».
- Чем они похожи? Чем отличаются?

Далее учитель на магнитной доске конструирует заглавную букву «Ж».

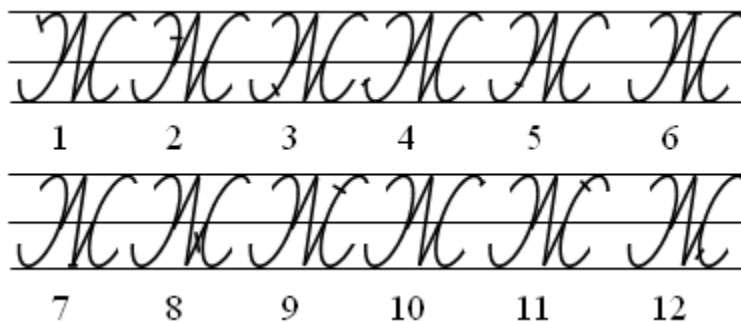
- Назовите элементы, из которых состоит заглавная буква «Ж». (*Две полоски в форме полуovalов; полоска в форме прямой линии*.)
- Рассмотрите элементы письменных букв, данные в тетради, и обведите только те, из которых состоит заглавная буква «Ж».
- Выполните конструирование заглавной буквы «Ж» у себя на столе.

В индивидуальные конверты помимо шаблонов № 17, № 16 и № 45, необходимых для конструирования этой буквы, следует положить шаблоны № 19, № 20, № 46 для дифференцирования размера и формы элементов.

– Проверьте правильность выполнения задания на конструирование буквы с помощью «ключа».
(Тетрадь № 3, с. 32.)

V. Формирование зрительно-двигательного образа буквы в памяти учащихся.

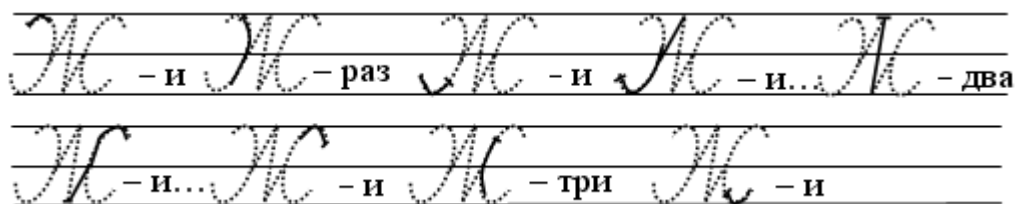
1. Учитель дает сначала полное, а затем краткое объяснение образца начертания заглавной буквы «Ж» на доске мелом.



Начинаем ниже дополнительной линейки. Слева направо прописываем полуовальную линию, коснувшись дополнительной линейки (1), опускаем ее вниз (2), закругляем влево, коснувшись нижней линейки (3). Делаем повтор по закруглению вправо (4). Линию повтора продолжаем до дополнительной линейки, отклоняясь вправо (5). Опускаем прямую до нижней линейки (6). Делаем повтор по прямой вверх (7) и продолжаем плавную линию вверх, отклоняясь вправо (8), закругляем ее вправо, коснувшись дополнительной линейки (9). Делаем повтор по закруглению влево (10), полуовальную линию опускаем вниз (11), закругляем вправо, коснувшись нижней линейки (12).

Слева направо (1), вниз (2), влево (3), вправо (4), вверх, отклоняясь вправо (5), вниз (6), вверх (7), вверх, отклоняясь вправо (8), вправо (9), влево (10), вправо (11).

2. Показ и объяснение учителем на доске технологии начертания заглавной буквы «Ж» под счет.



3. Учащиеся выполняют упражнения в ритмичном чередовании напряжения и расслабления мышц под счет сначала «в воздухе», а затем под счет по тетради (с. 31).

4. Имитация учащимися начертания буквы «Ж» по алгоритму на основе двигательных элементов, которые последовательно соединяются в букве (письмо в синей рамке).



Физкультминутка

СЧИТАЕМ ПАЛЬЧИКИ

Можешь пальцы сосчитать:

Один, два, три, четыре, пять.

Один, два, три, четыре, пять –

Десять пальцев, пара рук –

Вот твое богатство, друг.

VI. Письмо учащимися в тетради.

– Примите правильную позу для письма и соблюдайте ее в течение выполнения задания одной строки.

При необходимости учитель оказывает индивидуальную помощь учащимся.

1. Письмо учащимися в тетради двигательных элементов, их комплексов и заглавной буквы «Ж» по алгоритму.

2. Упражнение в письме соединений:

а) среднеплавного – *Же*; б) верхнего – *Жи*, *Жу*; в) нижнего – *Жа*.



Физкультминутка

VII. Выполнение речезыкового задания. Письмо слов и предложений.

– Прочитайте предложение. Сколько в нем слов?

– Какие слова надо писать с заглавной буквы?

– Что означает слово «юннат»?

Юннат – любитель природы, который охраняет растения и животных.

– Составьте схему к этому предложению.

	—		—		.
--	---	--	---	--	---

– Используя эту схему, составьте свои предложения.

– Проанализируйте каждое слово предложения и выполните письмо по образцу.

– Прочитайте пару слов:

Жест – *жесть*.

– Что обозначает каждое слово?

Жест – движение рукой или другое телодвижение, обозначающее что-нибудь или сопровождающее речь.

Жесть – тонкое листовое железо.

– Сколько букв в каждом слове?

– Сколько звуков?

– Сколько слогов?

– Проанализируйте виды соединений букв и выполните письмо слов.

– Составьте звукобуквенную схему слова «жёлуди».

[ж]	[о́]	[л]	[у]	[д']	[и]
ж	ё	л	у	д	и

– Составьте предложения со словом «жёлуди».

VIII. Выполнение логических заданий с буквами.

– Какие буквы записал Почемучка?

– Сравните буквы Ж – э. Чем они похожи? Чем отличаются? (В данных буквах есть одинаковый по форме (но различный по размеру) элемент – полуовал.)

– Сравните буквы Ж – Р. Чем они похожи? Чем отличаются? (В данных буквах нет одинаковых элементов.)

– Сравните буквы Ж – З. Чем они похожи? Чем отличаются? (В этих буквах есть одинаковый по форме (но различный по размеру) элемент – полуовал.)

IX. Итог урока.

Урок 64 ПИСЬМО СТРОЧНОЙ БУКВЫ «ш». ЖИ, ШИ – ПИШИ С БУКВОЙ «ш»

Цели: сформировать в памяти учащихся четко дифференцированный зрительно-двигательный образ строчной буквы «ш»; учить находить в слове парные согласные звуки; отрабатывать навык написания сочетаний *жи – ши*; продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный слог в слове; учить анализировать слово, предложение, воспринятые на слух, соотносить их со схемами и моделями; учить перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; совершенствовать умения выполнять виды соединений букв в слове (верхнего, среднеплавного, нижнего); развивать умение анализировать предложение и составлять схему предложений; закреплять графические навыки письма изученных букв; развивать внимание, речевые умения, умение анализировать и обобщать.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

Посмотри на букву *Ш* –

Буква очень хороша,

Потому что из нее

сделать *Е* и *Ё*. *А. Шибает*

– На что похожа буква «ш»?

– Сегодня на уроке будем учиться писать и соединять с другими буквами строчную букву «ш», которая обозначает твердый согласный звук [ш].

Ах, табуретка хороша!

Перевернул –

И буква *Ш!Е. Тарлан*

III. Повторение звука [ш], изученного на уроках чтения.

– Назовите одинаковый звук в словах: *шуба, карандаш, машина, шкаф, шарф, шар.*

– Придумайте слова, в которых звук [ш] в начале слова. (*Шляпа, шуба.*)

– Придумайте слова, в которых звук [ш] в середине слова. (*Машина, чашка.*)

– Придумайте слова, в которых звук [ш] в конце. (*Камыш, карандаш, душ.*)

– Отберите те игрушки на доске, в названии которых есть звук [ш].

– Дайте характеристику звуку [ш]. (*Твердый глухой согласный звук.*)

– Как надо писать сочетание букв «жи – ши»? (*С буквой «ш».*)

– Мы говорим ясно – [ш ы л о], а пишем *ш и л о*, говорим [ж ы р], а пишем *ж и р*.

– Зачем придумали такое правило?

– Для удобства. Ведь если бы мы условились писать всегда так, как говорим, то получилась бы еще бо́льшая путаница: при изменении одинаковых слов их окончания писались бы в разных случаях по-разному – иногда «ш», а иногда «ы».

Так что теперь, дорогие дети, вам придется запомнить: буквы «ж» и «ш» питают отвращение к «ы» – они никак не согласны, чтобы она стояла за ними, и требуют обязательно нежного «ш».

IV. Формирование зрительного образа строчной буквы «ш» в памяти учащихся.

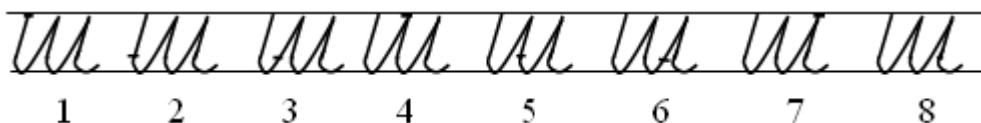
Учитель демонстрирует таблицу четырех форм буквы «ш»: малой и большой печатных, строчной и заглавной письменных.

– Сравните малую печатную и строчную письменную буквы «ш».

– Чем они похожи? Чем отличаются?

V. Формирование зрительно-двигательного образа буквы в памяти учащихся.

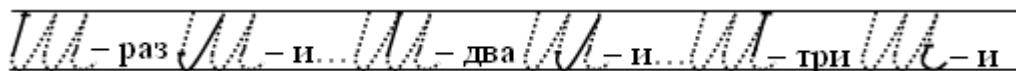
1. Учитель дает сначала полное, а затем краткое объяснение образца начертания строчной буквы «ш» на доске мелом.



Начинаем на верхней линейке. Сверху вниз пишем прямую (1). Не дойдя до нижней линейки, делаем закругление вправо, коснувшись ее (2). Линию продолжаем до верхней линейки, отклоняясь вправо (3). Вниз пишем прямую (4). Не дойдя до нижней линейки, делаем закругление вправо, коснувшись ее (5). Линию продолжаем до верхней линейки, отклоняясь вправо (6). Вниз пишем прямую (7). Не дойдя до нижней линейки, делаем закругление вправо, коснувшись ее (8).

Сверху вниз (1), вправо (2), вверх, отклоняясь вправо (3), вниз (4), вправо (5), вверх, отклоняясь вправо (6), вниз (7), вправо (8).

2. Показ и объяснение учителем на доске технологии начертания строчной буквы «и» под счет.



3. Учащиеся выполняют упражнения в ритмичном чередовании напряжения и расслабления мышц под счет сначала «в воздухе», а затем под счет по тетради (с. 30.)

4. Имитация учащимися начертания буквы «и» по алгоритму на основе двигательных элементов, которые последовательно соединяются в букве (письмо в синей рамке).

⊕ Физкультминутка

Подготовка руки к письму.

VI. Письмо учащимися в тетради.

– Примите правильную позу для письма и соблюдайте ее в течение выполнения задания одной строки. (При необходимости учитель оказывает индивидуальную помощь учащимся.)

1. Письмо учащимися в тетради двигательных элементов, их комплексов и строчной буквы «и» по алгоритму.

2. Упражнение в письме верхнего соединения:

аи, ои, ьи, ии.

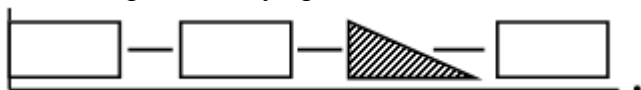
⊕ Физкультминутка

VII. Выполнение речезыкового задания. Упражнение в письме слов по образцу.

– Прочитайте первую пару слов: «кошка» – «кашка».

– Сравните эти слова. Чем они похожи? Чем отличаются?

– Рассмотрите схему предложения на доске.



– Составьте по данной схеме предложения со словами «кошка», «кашка».

Кошка сидит на дереве. Кашка варится в кастрюле. Кашка растет на лугу.

– Что означает слово «кашка»? (*Кашка – пища и кашка – луговое растение.*)

– Проанализируйте виды соединений букв в этих словах и выполните письмо по образцу.

– Прочитайте «спрятанные» слова:



– Какие слова получились?

- Какие слова обозначают имена людей? – С какой буквы надо писать эти слова?
- Проанализируйте виды соединений букв и запишите слова по образцу.
- Отгадайте ребус:



О т в е т : машина.

- Составьте звукобуквенную схему слова «машина».

[м]	[а]	[ш]	[н']	[н]	[а]
м	а	ш	н	н	а

- Назовите в этом слове всегда твердый глухой согласный звук. (Звук [ш].)
- С какой буквой пишем сочетание «ши»?
- Какое слово «спряталось» в слове «машина»? (Слово «шина».)
- Проанализируйте виды соединений букв и запишите слова по образцу.
- Подчеркните сочетание букв «ши».

VIII. Выполнение логических заданий с буквами.

- Какие буквы написал Почемучка?
- Сравните буквы *ш* – *т*. Чем они похожи? Чем отличаются? (В этих буквах одинаковый по форме и по размеру (но различный по расположению) элемент – полоска в форме прямой линии с закруглением с одной стороны.)
- Сравните буквы *ш* – *й*. Чем они похожи? Чем отличаются? (В этих буквах два одинаковых по форме и по размеру элемента – полоска в форме прямой линии с закруглением с одной стороны.)
- Сравните буквы *ш* – *И*. Чем они похожи? Чем отличаются? (В данных буквах одинаковый по форме (но различный по размеру) элемент – полоска в форме прямой линии с закруглением с одной стороны.)
- Переконструируйте строчную букву «ш» в строчную букву «т»; в строчную букву «й».
Один из учащихся выполняет задание на магнитной доске.
- Проанализируйте группу букв и выделите в них общий элемент. (Полоска в форме прямой линии с закруглением с одной стороны.)
- Какая буква является «лишней»? (Строчная буква «ф».)
- В каких буквах общий элемент имеет переменное свойство? (В строчной букве «т» – иное расположение, в строчной букве «ш» – количество общих элементов равно трем.)
- Впишите общий элемент в рамку.

IX. Итог урока.

Урок 64 ПИСЬМО ЗАГЛАВНОЙ БУКВЫ «Ш»

Цели: сформировать в памяти учащихся четко дифференцированный зрительно-двигательный образ заглавной буквы «Ш»; учить находить в слове парные согласные звуки; продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный звук в слове; учить анализировать слово, предложение, воспринятые на слух, соотносить их со схемами и моделями; совершенствовать умения выполнять виды соединений букв в слове (верхнего, среднеплавного, нижнего); учить анализировать предложение и составлять схему предложений; закреплять графические навыки письма изученных букв; упражнять учащихся в выполнении основных мыслительных операций (анализ – синтез, сравнение, группировка, обобщение и др.) в процессе практического конструирования буквы из элементов шаблонов и при решении логических заданий с буквами.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

Учитель проводит и г р у «Доскажи словечко».

Сегодня все ликует!

В руках у детворы
От радости танцуют
Воздушные... (*шары*).

Слышит мишка краем уха,
Как жужжит над ухом муха.
Мишка лапой муху хватать!
Мухи слыхом не слышать!

Но понять не может мишка,
Отчего над ухом... (*шмишка*).
Я рубашку сшила мишке,
Я сошью ему... (*штанишки*).
Дети из веток построили... (*шалаш*).
У меня есть красный... (*карандаш*).
По полу пробежала быстро... (*мышь*).

– Сравните слова-отгадки. Что их объединяет? (*Звук [ш].*)

– Сегодня на уроке будем учиться писать и соединять с другими буквами заглавную букву «Ш», которая нужна нам для обозначения твердого согласного звука [ш] в первом слове предложения и собственном имени.

III. Повторение звука [ш], изученного на уроке чтения.

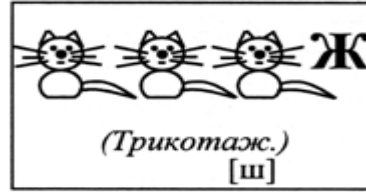
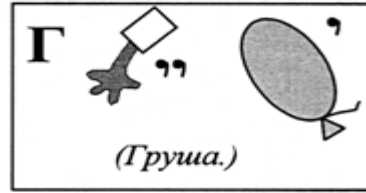
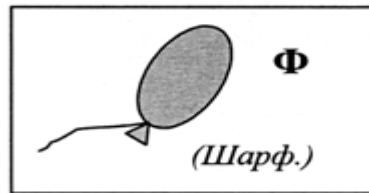
– Запомните слова, в которых есть звук [ш].

Учитель читает шуточное стихотворение М. Яснова «Что в лесу на букву Ш?».

Что у нас в лесу на букву Ш?
Это шишка шлепнулась, шурша.
Шмель и шершень шумно шарят в кашке.
Шебуршат в шиповнике букашки.
Что еще в лесу на букву Ш?
Шум и шорох возле шалаша.

– Дайте характеристику звуку [ш]. (*Глухой твердый согласный звук.*)

– Прочитайте ребусы и укажите место звука [ш] в слове: в начале, в середине, в конце слова.



IV. Формирование зрительного образа заглавной буквы «Ш» в памяти учащихся.

Учитель демонстрирует таблицу четырех форм буквы «Ш»: малой и большой печатных, строчной и заглавной письменных.

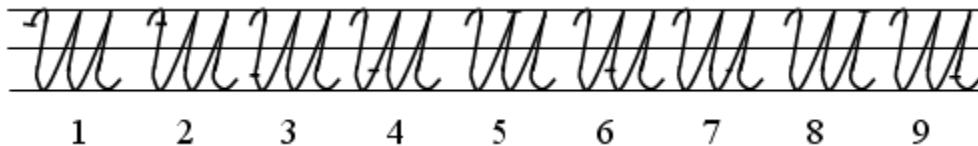
- Сравните большую печатную и заглавную письменную буквы «Ш».
- Чем они похожи? Чем отличаются?

Далее учитель на магнитной доске конструирует заглавную букву «Ш».

- Назовите элементы, из которых состоит заглавная буква «Ш». (Полоска в форме прямой линии с закруглением с двух сторон; две полоски в форме прямой линии с закруглением с двух сторон.)
- Рассмотрите элементы письменных букв, данные в тетради, и обведите только те, из которых состоит заглавная буква «Ш».

V. Формирование зрительно-двигательного образа буквы в памяти учащихся.

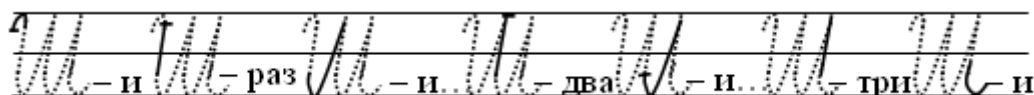
1. Учитель дает сначала полное, а затем краткое объяснения образца начертания заглавной буквы «Ш» на доске.



Начинаем ниже дополнительной линейки. Слева направо прописываем закругление, коснувшись ее (1). Опускаем прямую (2). Не дойдя до нижней линейки, делаем закругление вправо, коснувшись ее (3). Линию продолжаем до дополнительной линейки, отклоняясь вправо (4). Вниз пишем прямую (5). Не дойдя до нижней линейки, делаем закругление вправо, коснувшись ее (6). Линию продолжаем до дополнительной линейки, отклоняясь вправо (7). Вниз ведем прямую (8). Не дойдя до нижней линейки, делаем закругление вправо, коснувшись ее (9).

Слева направо (1), вниз (2), вправо (3), вверх, отклоняясь вправо (4), вниз (5), вправо (6), вверх, отклоняясь вправо (7), вниз (8), вправо (9).

2. Показ и объяснение учителем на доске технологии начертания заглавной буквы «Ш» под счет.



3. Учащиеся выполняют упражнения в ритмичном чередовании напряжения и расслабления мышц под счет сначала «в воздухе», а затем под счет по тетради (с. 31).

Урок 65 СЛОВА С СОЧЕТАНИЯМИ ЖИ – ШИ

Цели: учить писать слова под диктовку; продолжить формирование умений написания сочетаний *жи – ши*; учить анализировать слово, предложение, воспринятые на слух, соотносить их со схемами и моделями; развивать внимание, речевые умения, умение анализировать и обобщать.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

Учащиеся читают с доски стихотворение:

- Лыжи, мыши и ужи,
Шины, ёжики, чижи,
ЖИ да ШИ, ЖИ да ШИ
С буквой *И* всегда пиши
Жирафы, мыши и моржи.

– О каком правиле рассказывает это стихотворение?

– Сегодня на уроке будем учиться писать слова с сочетаниями ЖИ – ШИ.

III. Повторение пройденного.

Учитель проводит и г р у «Доскажи словечко».

- Кот живет у нас на крыше,
А в чулане живут... (*мыши*).
- Не поедет без бензина
Ни автобус, ни... (*машина*).
- Лежебока рыжий кот
Отлежал себе... (*живот*).

– Проанализируйте слова-отгадки и составьте звукобуквенные схемы слов.

[м]	[ы́]	[ш]	[н]
м	ы	ш	н

[м]	[а]	[ш]	[н]	[н]	[а]
м	а	ш	н	н	а

[ж]	[н]	[в]	[о]	[т]
ж	н	в	о	т

Далее учащиеся проводят слоگو-звуковой анализ слов по п л а н у:

1. Сколько букв в слове?
2. Сколько звуков?
3. Сколько слогов?
4. Какой слог ударный?
 - Охарактеризуйте звук [ш]. (*Всегда твердый глухой согласный.*)
 - Охарактеризуйте звук [ж]. (*Всегда твердый звонкий согласный звук.*)
 - Как называются звуки [ш] – [ж]? (*Это парные согласные звуки.*)
 - Что вы знаете о правописании сочетаний ЖИ – ШИ? (*Всегда пишется с буквой «и».*)



Физкультминутка

Подготовка руки к письму.

IV. Работа в тетради.

1. На п и с а н и е строчных и заглавных букв «ж», «ш» по алгоритму.

2. Упражнение в письме соединений:

а) среднеплавного – *же, ше*;

б) верхнего – *жи, ши*.

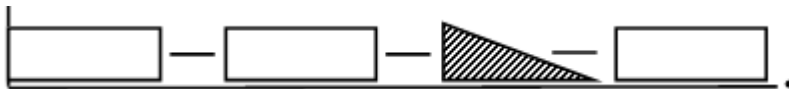
3. Упражнение в письме слов по образцу.

– Прочитайте первую пару слов. Чем они похожи?

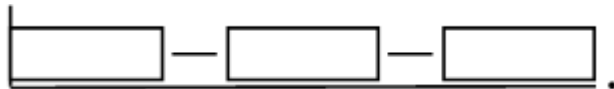
– Что обозначает каждое слово?

– Составьте предложения с этими словами и запишите схемы к ним.

Мальчик жил с мамой.



Мальчик шил салфетки.



– Проанализируйте виды соединений букв и выполните письмо слов по образцу.

Учитель читает загадку:

Отгадайте-ка, ребятки,

Что за цифра-акробатка?

Если на голову встанет,

Равно на три больше станет.

– Составьте звукобуквенную схему слова «шесть».

[ш]	[э]	[с']	[т']	
ш	е	с	т	ь

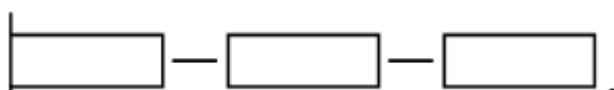
– Назовите всегда глухой твердый согласный звук в слове «шесть». (Звук [ш].)

– Замените звук [ш] на парный звук [ж]. Какое слово получилось?

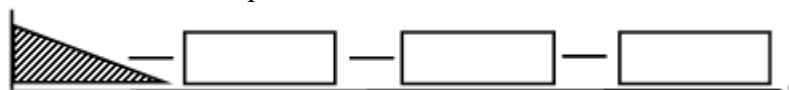
– Сравните слова «шесть» и «жесть». Чем они похожи? Чем отличаются?

– Составьте предложения с этими словами.

Машина везет жесть.



У Миши шесть карандашей.



– Проанализируйте виды соединений букв и запишите слова по образцу.



V. Письмо предложений по образцу.

Учащиеся читают предложение.

– Какие слова надо писать с заглавной буквы? Почему? (*Название городов надо писать с заглавной буквы.*)

– Проанализируйте каждое слово предложения по п л а н у и выполните письмо.

1. Сколько букв в слове?

2. Сколько звуков?

3. Сколько слогов?

4. Какой слог ударный?

5. Виды соединений букв.

– Какое слово-помощник используется в этом предложении?

– Рассмотрите схему предложения и составьте по ней свои предложения.



Волга и Дон – реки.

Миша и Маша – друзья.

VI. Выполнение логических заданий с буквами.

– Какие буквы написал Почемучка?

– Проанализируйте первую группу букв. Выделите в них общий элемент. (*Полоска в форме прямой линии.*)

– Переконструируйте строчную букву «ж» в строчную букву «к»; в строчную букву «л»; в строчную букву «т», в строчную букву «н».

– Проанализируйте вторую группу букв. Выделите в них общий элемент. (*Полоска в форме прямой линии с закруглением.*)

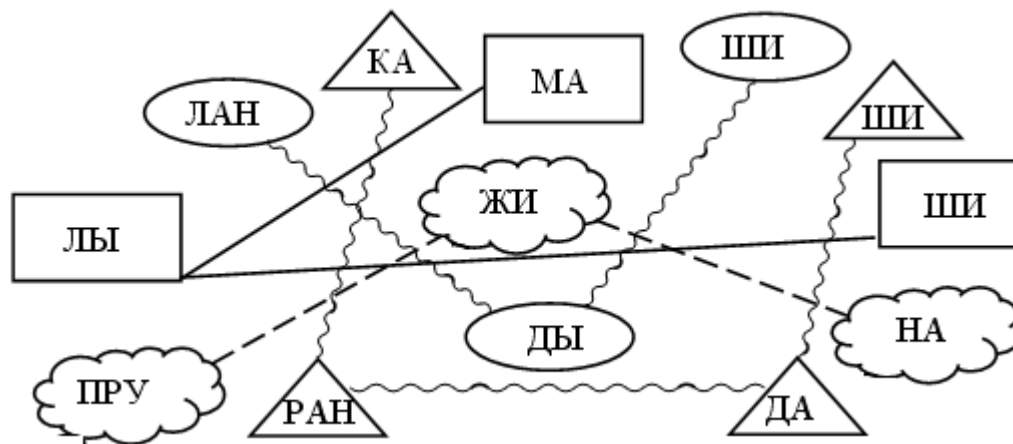
– Впишите общий элемент в рамку.

– В каких буквах общий элемент имеет переменные свойства? (*Буква «ш» и буква «т».*)

– Переконструируйте строчную букву «ш» в строчную букву «а»; в строчную букву «у»; в строчную букву «и», в строчную букву «н»; в строчную букву «ы»; в строчную букву «м»; в строчную букву «й»; в строчную букву «л»; в строчную букву «т».

Один из учащихся выполняет задание на магнитной доске.

VII. Письмо слов.



– Найдите и прочитайте слова.

Далее учащиеся записывают слова по памяти: *ландыши, пружина, мальши, карандаши.*

– Подчеркните сочетания **жи** – **ши**.

VIII. Итог урока.

Урок 68 РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЙ МЯГКИЙ ЗНАК. НАБЛЮДЕНИЕ ЗА СМЫСЛОРАЗЛИЧИТЕЛЬНОЙ РОЛЬЮ ЗВУКОВ

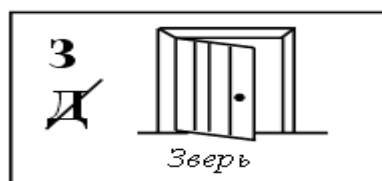
Цели: сформировать в памяти учащихся четко дифференцированный зрительно-двигательный образ письменной буквы *ь*; рассмотреть роль разделительного *ь* в слове; учить писать слова с разделительным мягким знаком; продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный слог в слове; продолжить формирование понятия о звуке как мельчайшей структурной и функциональной единице языка, с помощью которой различаются слова и формы слов; учить анализировать слово, предложение, воспринятые на слух, соотносить их со схемами и моделями; развивать внимание, речевые умения, умение анализировать и обобщать.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

Отгадайте ребусы.



– Проанализируйте слова-отгадки. Чем они похожи? (*В данных словах есть буква мягкий знак – показатель мягкости предыдущего согласного.*)

– Сегодня на уроке будем учиться писать слова с разделительным мягким знаком.

III. Повторение изученного о роли разделительного мягкого знака в слове.

СКАЗКА «О МЯГКОМ ЗНАКЕ И ЕГО РОДНОМ БРАТЕ»

В стране Грамматике жил-был дед Всевед, и было у него два внука, два брата-близнеца. Одного звали просто Мягкий Знак, а другого – Разделительный Мягкий Знак. Они были ужасными шалунами и все время спорили, кто из них главнее.

– Я! – говорил Мягкий Знак, обозначающий мягкость согласных на письме.

– Подумаешь, – возразил Разделительный Мягкий Знак. – Я тоже обозначаю мягкость согласных. А еще я показываю, что...

Учитель спрашивает у учащихся: «Как вы думаете, ребята, что показывает разделительный мягкий знак?»

– Я показываю, что согласные не сливаются с гласными.

– Зато я, – отвечал ему брат, – пишу и в конце слова, и в середине.

– Ну и что? – заспорил с ним Разделительный Мягкий Знак. – Я тоже пишу в середине слова. Согласные всегда были моими друзьями. Но я дружу и с некоторыми гласными.

– С какими? Подскажите, ребята!

И так они спорили очень долго, пока не вмешался дед Всевед.

– Внуки мои дорогие, не спорьте, послушайте, что я вам скажу.

Он наклонился к ним и тихо-тихо что-то сказал. После этого они больше никогда не спорили и стали жить очень дружно.

– Так что же мог им сказать их дедушка Всевед?

– Наверное, то, что они оба главные, нужные в стране Грамматике, так как без них было бы невозможно грамотно писать слова.

Игра «Построй новые слова».

– Прочитайте слова на доске: СЕМЯ, КОЛЯ.

- Что обозначают эти слова? – С помощью «ь» знака «постройте» новые слова. СЕМЬЯ, КОЛЬЯ. – Объясните, что обозначают новые слова?
- Какой мягкий знак помог вам образовать новые слова? (*Разделительный мягкий знак.*)
- Составьте звукобуквенные схемы этих слов.

[с']	[э']	[м']	[а]
с	е	м	я

[к]	[о']	[л']	[а]
к	о	л	я

[с']	○	[м']		[й']	[а']
с	е	м	ь	я	

[к]	[о']	[л']		[й']	[а]
к	о	л	ь	я	

IV. Формирование зрительного образа буквы «ь» в памяти учащихся

V. Формирование зрительно-двигательного образа буквы в памяти учащихся

ФИЗМИНУТКА

МОИ ВЕСЕЛЫЕ ПАЛЬЧИКИ

Мои пальчики расскажут,
 Все умеют, все покажут.
 Пять их на моей руке.
 Все делать могут,
 Всегда помогут.
 Они на дудочке играют,

Мячик бросают,
 Белье стирают,
 Пол подметают,
 Они считают,
 Щиплют, ласкают
 Мои пальцы на руке.

На первые две строчки – поднять руки вверх и поворачивать ладони внутрь и наружу. Затем хлопнуть в ладоши. Далее подражать движениям, соответствующим содержанию текста.

VI. Письмо учащимися в тетради.

1. Письмо учащимися в тетради двигательных элементов, их комплексов и письменной буквы «ь» по алгоритму. 2. Упражнение в письме соединений букв:

- а) нижнего – ья; б) среднеплавного – ьё, ье.

VII. Выполнение речезыкового задания. Письмо слов и предложений по образцу.

- Рассмотрите иллюстрацию. Кто здесь нарисован? (*Папа, мама, дочь и сын.*)
- Как назвать их одним словом? (*Семья.*)
- Рассмотрите звукобуквенную схему слова «семья». Сколько звуков в слове? Почему звуков больше, чем букв?
- Составьте предложения со словом «семья». – Прочитайте слова в тетради.
- Чем похожи слова «семь», «семя» и «семья»?
- Проанализируйте виды соединений букв и выполните письмо слов по образцу.
- Прочитайте предложения. Найдите в них слова с разделительным мягким знаком. (*Колья, бельё.*) – Составьте схему этих предложений.

– – .

Далее учащиеся выполняют письмо предложений по образцу.

VIII. Выполнение логических заданий с буквами.

- Какие буквы написал Почемучка?

IX. Итог урока.

Урок 71 РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЙ ТВЕРДЫЙ ЗНАК. НАБЛЮДЕНИЕ ЗА СМЫСЛОРАЗЛИЧИТЕЛЬНОЙ РОЛЬЮ ЗВУКОВ

Цели: сформировать в памяти учащихся четко дифференцированный зрительно-двигательный образ письменной буквы ъ; рассмотреть роль разделительного ъ в слове; учить писать слова с разделительным твердым знаком; продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный слог в слове; продолжить формирование понятия о звуке как мельчайшей структурной и функциональной единице языка, с помощью которой различаются слова и формы слов; учить анализировать слово, предложение, воспринятые на слух, соотносить их со схемами и моделями; учить анализировать предложение и составлять схему предложений; развивать внимание, речевые умения, умение анализировать и обобщать.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

Учитель читает стихотворения:

□□□□□□□ Из ведра не просто так
Нам воды напиться:
Нужен ковшик – твердый знак,
Чтобы не облиться.

В. Степанов

□□□□□□□ Опершись на длинный

хвост,

– На что еще похожа буква ъ?

– Сегодня на уроке будем учиться писать ъ и соединять его с другими буквами.

III. Повторение роли ъ в слове.

Учитель проводит и г р у «Камень – вата».

Команда «Камень» встает, если в слове ъ, если в слове ь – встает команда «Вата».

ь	ь
подъезд	лось
объявление	конь
въезд	листья
объезд	пень

– Как превратить слово «сел» в слово «съел»?

– На что указывает ъ в слове? (На раздельное произношение согласного и гласного звуков.)

IV. Формирование зрительного образа буквы ъ в памяти учащихся.

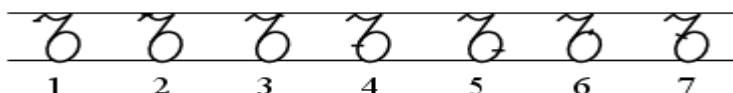
Учитель демонстрирует таблицу двух форм буквы ъ: малой печатной и строчной письменной.

– Сравните малую печатную и строчную письменную буквы ъ.

– Чем они похожи? Чем отличаются?

V. Формирование зрительно-двигательного образа буквы в памяти учащихся.

1. Учитель дает сначала полное, а затем краткое объяснение образца начертания буквы ъ на доске.

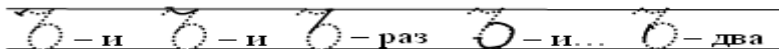


Начинаем ниже верхней линейки. Снизу вверх, до верхней линейки прописываем плавную черточку, отклоняясь вправо (1). Продолжаем ее вправо, выгибая вниз, и завершаем на верхней линейке (2). Вниз опускаем прямую (3). Не дойдя до нижней линейки, пишем полуовальную

вправо, коснувшись ее (4). Поднимаем полуовальную линию вверх (5), закругляем влево, коснувшись середины рабочей строки (6), опускаем вниз и «закрываем» овал на прямой (7).

Снизу вверх, отклоняясь вправо (1), вправо, выгибая вниз (2), вниз (3), вправо (4), вверх (5), влево (6), вниз (7).

2. Показ и объяснение учителем на доске технологии начертания письменной буквы ъ под счет.



3. Учащиеся выполняют упражнения в ритмичном чередовании напряжения и расслабления мышц под счет сначала «в воздухе», а затем под счет по тетради (с. 31).

4. Имитация учащимися начертания буквы ъ по алгоритму на основе двигательных элементов, которые последовательно соединяются в букве (письмо в синей рамке).

ФИЗМИНУТКА

VI. Письмо учащимися в тетради.– Примите правильную позу для письма и соблюдайте ее в течение выполнения задания одной строки. (При необходимости учитель оказывает индивидуальную помощь учащимся.)

1. Письмо учащимися в тетради двигательных элементов, их комплексов и буквы ъ по алгоритму. 2. Упражнение в письме букв ъ и ѓ.

ФИЗМИНУТКА

VII. Выполнение речезыкового задания. Письмо слов и предложений.

– Рассмотрите иллюстрацию в тетради. Кто здесь нарисован? – Что делал медведь? (Ел.)

– Пирожков не осталось в корзине. Что сделал медведь? (Съел все пирожки.)

– Рассмотрите звукобуквенные схемы слов: ЕЛ – СЪЕЛ.

– Проанализируйте каждое слово по плану: 1. Сколько букв в слове? 2. Сколько звуков?

3. Сколько слогов? 4. Виды соединений букв. – Какую роль выполняет твердый знак в слове?

– Выполните письмо слов по образцу. – Незнайка прислал письмо, в котором сообщает о себе следующее: «СЕЛ КАШУ. ПЮ ВОДУ. ВЕДУ СЪМКУ. ЗАБИЛ КОЛЯ.

ОБЪЯВИЛ КАНИКУЛЫ». – Каких помощников потерял Незнайка?

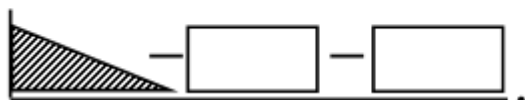
Исправление ошибок, допущенных Незнайкой в письме:

СЪЕЛ, ПЮ, СЪМКУ, КОЛЪЯ, ОБЪЯВИЛ.

– В чем различие между разделительными твердым и мягким знаками?

– А что общего в их написании? (Пишем после согласной буквы перед гласной.)

Далее учащиеся читают предложения в тетради и составляют схемы.



– Какие слова надо писать с заглавной буквы?

– Какое слово-помощник используется в предложении?

– Найдите слова с разделительным твердым знаком. (Объелся, подъезд.)

– Какие буквы разделяет твердый знак?

– Проанализируйте каждое слово предложений и выполните письмо предложений по образцу.

VIII. Выполнение логических заданий с буквами.

– Переконструируйте письменную букву мягкий знак в твердый знак.

Один из учащихся выполняет задание на магнитной доске.

IX. Итог урока.

Урок 72 ТВЕРДЫЙ И МЯГКИЙ РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЕ ЗНАКИ

Цели: продолжить формировать в памяти учащихся четко дифференцированный зрительно-двигательный образ письменных букв *ь* и *Ь*; сравнить роль разделительного *ь* в слове и роль разделительного *Ь* в слове; учить писать слова с разделительным твердым и с разделительным мягким знаками; продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный слог в слове; продолжить формирование понятия о звуке как о мельчайшей структурной и функциональной единице языка, с помощью которой различаются слова и формы слов; учить анализировать слово, предложение, воспринятые на слух, соотносить их со схемами и моделями; учить анализировать предложение и составлять схему предложений; развивать внимание, речевые умения, умение анализировать и обобщать.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

МЯГКИЙ И ТВЕРДЫЙ ЗНАК

Мягкий знак и твердый знак

Разговаривали так:

– Сколько я пирожных съем?

Мягкий знак ответил: «Семь». *А. Шибает*

– Сегодня на уроке будем писать слова с твердым и мягким разделительными знаками.

III. Повторение изученного о роли разделительного твердого и разделительного мягкого знаков в слове.

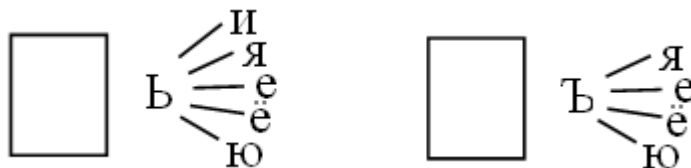
– Какие две буквы в русском алфавите не обозначают звуков?

– Сколько всего букв в русском алфавите? – Сколько из них гласных?

– Какие и сколько знаете гласных звуков? – Какие гласные буквы обозначают два звука?

– Какие гласные буквы указывают на мягкость согласного звука?

– Перед какими гласными звуками пишем *ь*? – Перед какими гласными звуками пишем *Ь*?



Далее учитель читает шуточное стихотворение С. Маршака.

А рано утром натошак

Пошли мы к букве «твердый знак».

Но не могли найти никак

Ни твердый знак,

Ни мягкий знак.

Мы долго думали в пути,

Где эти знаки нам найти,

И после размышленья

В печать

Решили мы послать

Такое объявление:

«Пропала

Не собака,

А два

Печатных знака.

Найти их рядом мудрено.

Но, может быть, однако,

Словцо отыщется одно,

Где будут оба знака?»

В одной из утренних газет

Мы через день прочли ответ

От школьника Петрова

Из города Тамбова.

Илья Петров ответил так!

«И твердый знак, и мягкий знак

Найдешь в одно мгновенье.

Ты их найдешь,

Когда прочтешь
Свое же объявление!»
Мы объявление перечли

И оба знака в нем нашли.
И написали мы в Тамбов:
«Благодарим, Илья Петров!»

– За что благодарили Илью Петрова?

ФИЗМИНУТКА МЫ ПИСАЛИ

Мы писали, мы писали,
Наши пальчики устали.
Вы скачите, пальчики,
Как солнечные зайчики.
Прыг-скок, прыг-скок,

Прискакали на лужок.
Ветер травушку качает,
Влево – вправо наклоняет.
Вы не бойтесь ветра, зайки,
Веселитесь на лужайке.

На первые две строчки ритмично сжимать и разжимать кулачки. На третью строчку – пальчики «скачут» по столу. На четвертую – указательный и средний пальцы вытянуть вверх, остальные выпрямить и соединить. На следующие две строчки пальчики «скачут» по столу. Затем – легкие движения кистями рук вправо – влево. На девятую строчку – «погрозить» пальчиком. На последнюю – помахать пальцами обеих рук.

IV. Письмо слов с твердым и мягким разделительным знаками.

– Прочитайте слова на доске:

ОБЪЯВИТЬ	ОБЪЯСНИТЬ
ОБЪЕЗДИТЬ	ОБЪЕДИНИТЬ

– Что объединяет эти слова?

– Проанализируйте данные слова и запишите в тетрадь.

– Подберите слова по схемам:

- ЪЁМ – *подъем, съемка, подъемный;*
- ЪЕД – *съедобный, вьедливый, объедки;*
- ЪЕСТ – *съест, подьест;*
- ЪЕЗД – *подъезд, въезд, съезд;*
- ЪЯСН – *объяснил, разъяснил;*
- ЪЯР – *разъяренный;*
- ЪЕРОШ – *въерошенный;*
- ЪЕЗЖ – *въезжать, съезжать;*
- ЪЯВ – *объявление;*
- ЪЯТ – *объятия, объят огнем;*
- ЪЕХ – *въехал, объехал.*

□ Все вокруг объято страхом.

Разъяренный людоед
Объявил, что съест сегодня
Замечательный обед.
В сверхъестественной тревоге
Все зверье уносит ноги.
Даже несъедобный ёжик
Съежился от страха тоже.

– Какие слова с **ъ** и **ь** разделительными запомнили?

Далее учащиеся анализируют и записывают предложение:

Съежился въерошенный воробей у подъезда.



- Какое слово-помощник используется в этом предложении?
- Подчеркните разделительный твердый знак в словах.

ФИЗМИНУТКА

V. Письмо слов и предложений с разделительными твердым и мягким знаками.

Учащиеся читают слова на доске:

КОЛОСЬЯ	ПЕНЬКИ	РЫСЬЮ
СОФЬЯ	ПЛАТЬЕ	УГОЛЬКИ
ПЬЁТ	ПЫЛЬЮ	ОКУНЬКИ

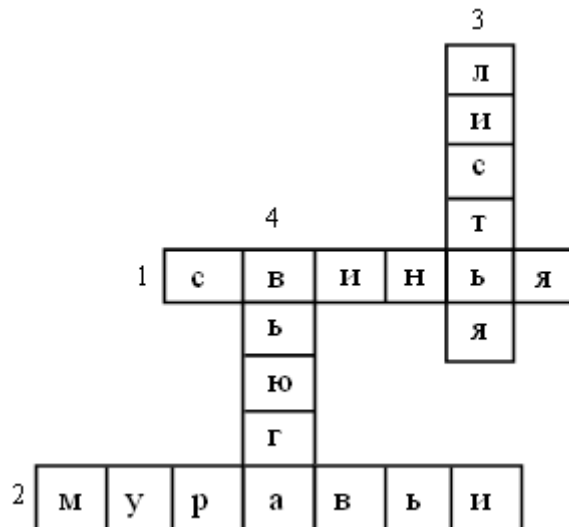
- Запишите в тетрадь слова с разделительным мягким знаком.
- Составьте слова по схемам на доске:

□ □ □ Ъ □ □	<i>пальто, письмо, коньки.</i>
□ Ъ □ □ □	<i>сьели, въезд, съезд.</i>
□ □ □ Ъ □ □ □	<i>подъезд, разъезд.</i>

- Придумайте слова, оканчивающиеся на -ья. (*Статья, скамья, крылья, семья, судья.*)
- Придумайте слова, оканчивающиеся на -ье. (*Платье, увечье.*)
- Придумайте слова, оканчивающиеся на -ьё. (*Жильё, старьё, копьё, сырью.*)

Далее учащиеся записывают слова в тетрадь.

- Решите кроссворд:



В о п р о с ы :

- | | |
|---|---|
| 1. Хвост крючком,
Нос пяточком.
Лежит в грязной луже
И совсем не тужит. (<i>Свинья.</i>) | Строит город вся семья. (<i>Муравьи.</i>) |
| 2. Приглядись: в лесу у пня
Суета и беготня,
Не умеют здесь лениться, | 3. Летом вырастают,
А осенью опадают.
– Что это? (<i>Листья.</i>) |
| – Что объединяет все слова из кроссворда? (<i>Их надо писать с разделительным ь.</i>) | 4. Кручу, верчу,
Знать никого не хочу.
– Что это? (<i>Вьюга.</i>) |

VI. Итог урока.

Урок 73 ПИСЬМО СТРОЧНОЙ БУКВЫ «х»

Цели: сформировать в памяти учащихся четко дифференцированный зрительно-двигательный образ строчной буквы «х»; продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный слог в слове; учить анализировать слово, предложение, воспринятые на слух, соотносить их со схемами и моделями; учить перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; совершенствовать умения выполнять виды соединений букв в слове (верхнего, среднеплавного, нижнего); учить анализировать предложение и составлять схему предложений; закреплять графические навыки письма изученных букв; упражнять учащихся в выполнении основных мыслительных операций (анализ – синтез, сравнение, группировка, обобщение и др.) в процессе практического конструирования буквы из элементов-шаблонов и при решении логических заданий с буквами.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

Учитель читает стихотворения

Х – забавная игрушка,

Деревянная вертушка.

Деревянная вертушка –

Ветру вольному подружка. *В. Степанов*

– На что похожа буква «х»?

– Сегодня на уроке будем учиться писать и соединять с другими буквами строчную букву «х», которая обозначает звуки – твердый согласный [х] и мягкий [х'].

III. Повторение звуков [х], [х'], изученных на уроке чтения.

– Определите место звуков [х], [х'] в словах: *ахать, хлеб, пахать, хижина, хорек.*

– Дайте характеристику звукам [х], [х'].

Учитель проводит и г р у «Тим – Том».

Учащиеся определяют, какой звук обозначает буква «х» в словах.

[х]	[х']
смех	хитрец
хохот	скоморохи
хрюшка	хихикать
хвост	хирург
хомяк	химия
хлопушка	хищник

IV. Формирование зрительного образа строчной буквы «х» в памяти учащихся.

Учитель демонстрирует таблицу четырех форм буквы «х»: малой и большой печатных, строчной и заглавной письменных.

– Сравните малую печатную и строчную письменную буквы «х».

– Чем они похожи? Чем отличаются?

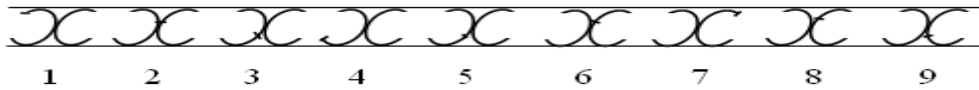
Далее учитель на магнитной доске конструирует строчную букву «х».

– Назовите элементы, из которых состоит строчная буква «х». (*Две полоски в форме полуовала.*)

– Рассмотрите элементы письменных букв, данные в тетради, и обведите только те, из которых состоит строчная буква «х».

V. Формирование зрительно-двигательного образа буквы в памяти учащихся.

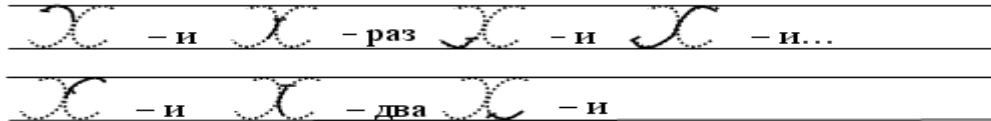
1. Учитель дает сначала полное, а затем краткое объяснение образца начертания строчной буквы «х» на доске.



Начинаем ниже верхней линейки. Слева направо прописываем полуовальную линию, коснувшись верхней линейки (1). Опускаем ее вниз (2), закругляем влево, коснувшись нижней линейки (3). Делаем повтор по закруглению вправо (4). Линию повтора продолжаем вверх, отклоняясь вправо (5). Закругляем ее вправо, коснувшись верхней линейки (6). Делаем повтор по закруглению влево (7). Опускаем полуовальную линию вниз, коснувшись первого полуовала (8), закругляем вправо, коснувшись нижней линейки (9).

Слева направо (1), вниз (2), влево (3), вправо (4), вверх, отклоняясь вправо (5), вправо (6), влево (7), вниз (8), вправо (9).

2. Показ и объяснение учителем на доске технологии начертания строчной буквы «х» под счет.



3. Учащиеся выполняют упражнения в ритмичном чередовании напряжения и расслабления мышц под счет сначала «в воздухе», а затем под счет по тетради (с. 31).

4. Имитация учащимися начертания буквы «х» по алгоритму на основе двигательных элементов, которые последовательно соединяются в букве (письмо в синей рамке).

Физминутка Подготовка руки к письму.

VI. Письмо учащимися в тетради.

– Примите правильную позу для письма и соблюдайте ее в течение выполнения задания одной строки. (При необходимости учитель оказывает индивидуальную помощь учащимся.)

1. Письмо учащимися в тетради двигательных элементов их комплексов и строчной буквы «х» по алгоритму. 2. Упражнение в письме среднеплавного соединения: *ах, ох, эх*.

3. Упражнение в письме слов по образцу: *мех – смех слуги – слухи*

– Сравните пары слов. – Проанализируйте каждое слово по плану:

1. Сколько букв в слове? 2. Сколько звуков? 3. Сколько слогов?

4. Какой слог ударный? 5. Виды соединений букв.

Далее учащиеся выполняют письмо слов.

– Отгадайте шараду:

С буквой С в столовой просят.

С буквой Х меня на себе носят,

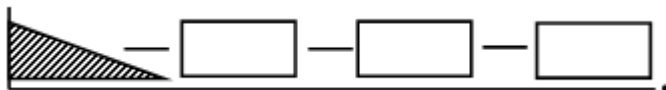
(Халат – салат.)

– Запишите слова «халат» – «салат».

ФИЗМИНУТКА

VII. Письмо слов и предложений по образцу.

Учащиеся читают предложение и составляют его схему.



– Какое слово-помощник используется в этом предложении?

– Проанализируйте каждое слово предложения и выполните письмо по образцу.

VIII. Выполнение логических заданий с буквами.

– Какие буквы написал Почемучка?

IX. Итог урока.

Урок 74 ПИСЬМО ЗАГЛАВНОЙ БУКВЫ «Х»

Цели: сформировать в памяти учащихся четко дифференцированный зрительно-двигательный образ заглавной буквы «Х»; учить анализировать слово, предложение, воспринятые на слух, соотносить их со схемами и моделями; учить перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; совершенствовать умения выполнять виды соединений букв в слове (верхнего, среднеплавного, нижнего); учить анализировать предложение и составлять схему предложений; закреплять графические навыки письма изученных букв; развивать внимание, речевые умения, умение анализировать и обобщать.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

– Отгадайте загадки:

- Отгадать легко и быстро:

Мягкий, пышный и душистый,
Он и черный, он и белый,
А бывает подгорелый. (Хлеб.)

- Легкий, а не пух,

Мягкий, а не мех,
Белый, а не снег,
Но оденет всех. (Хлопок.)

- Летом папа нам привез

В белом ящике мороз.

И теперь мороз седой

Дома летом и зимой.

Бережет продукты:

Мясо, рыбу, фрукты. (Холодильник.)

- Белый, тонкий корнеплод

Под землей растет,

И хотя он очень горек,

В пищу нам он годен:

Все, от взрослых до ребят,

С холодцом его едят. (Хрен.)

– Сравните слова-отгадки. Что их объединяет? На какой звук начинаются эти слова? (Звук [х].)

– Сегодня на уроке будем учиться писать и соединять с другими буквами заглавную букву «Х», которая нужна нам для обозначения звуков – твердого согласного [х] и мягкого [х'] в первом слове предложения и собственном имени.

III. Повторение звуков [х], [х'], изученных на уроке чтения.

– Послушайте шуточное стихотворение и запомните слова со звуками [х], [х'].

Хорек ходил на ёлку
К волку,
Унес хлопушку
Втихомолку.
Теперь хорек

Своей хлопушкой
Зверей пугает,
Словно пушкой.
Г. Сагир

– Дайте характеристику звукам [х], [х']. (Звук [х] – твердый глухой согласный, [х'] – мягкий глухой согласный звуки.)

Учитель проводит и г р у «Буква потерялась».

– Вставьте нужную букву и определите, какой звук она обозначает.

алва – [х]

олод – [х]

леб – [х]

ризантемы – [х]

итрец – [х']

ижина – [х']

IV. Формирование зрительного образа заглавной буквы «Х» в памяти учащихся.

Учитель демонстрирует таблицу четырех форм буквы «х»: малой и большой печатных, строчной и заглавной письменных.

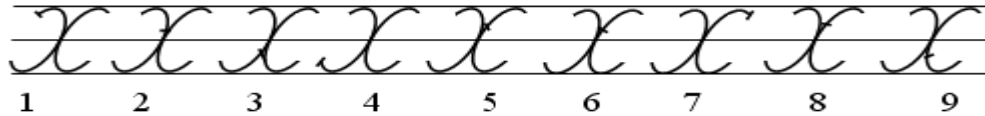
– Сравните большую печатную и заглавную письменную буквы «Х».

– Чем они похожи? Чем отличаются?

– Рассмотрите элементы письменных букв, данные в тетради, и обведите только те, из которых состоит заглавная буква «Х».

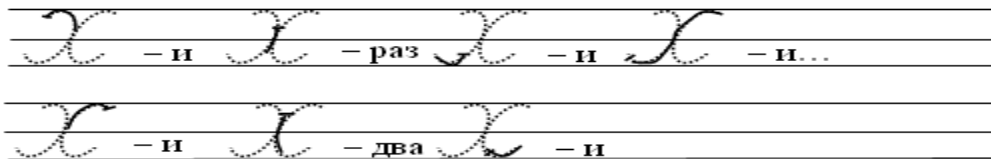
V. Формирование зрительно-двигательного образа буквы в памяти учащихся.

1. Учитель дает сначала полное, а затем краткое объяснение образца начертания заглавной буквы «Х» на доске.



Слева направо (1), вниз (2), влево (3), вправо (4), вверх, отклоняясь вправо (5), вправо (6), влево (7), вниз (8), вправо (9).

2. Показ и объяснение учителем на доске технологии начертания заглавной буквы «Х» под счет.



3. Учащиеся выполняют упражнения в ритмичном чередовании напряжения и расслабления мышц под счет сначала «в воздухе», а затем под счет по тетради (с. 31).

4. Имитация учащимися начертания буквы «Х» по алгоритму на основе двигательных элементов, которые последовательно соединяются в букве (письмо в синей рамке).

ФИЗМИНУТКА ВОРОБЬИ

Пять воробьев на заборе сидели,

Один улетел, а другие запели.

И пели, пока не сморила усталость,

Один улетел, их трое осталось.

Сидели втроем и немного скучали.

Один улетел, а двое остались.

Сидели вдвоем и снова скучали,

Один улетел, и остался один.

Один посидел, да и взял улетел.

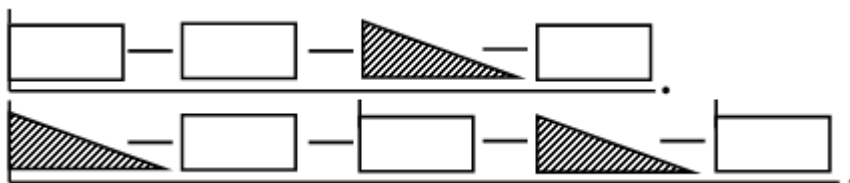
VI. Письмо учащимися в тетради.

– Примите правильную позу для письма и соблюдайте ее в течение выполнения задания одной строки. 1. Письмо учащимися в тетради двигательных элементов, их комплексов и заглавной буквы «Х» по алгоритму. 2. Упражнение в письме соединений:

а) среднеплавного – Хе; б) нижнего – Ха.

VII. Выполнение речезыкового задания. Письмо предложений по образцу.

Учащиеся читают предложения и составляют схемы этих предложений.



– Какие слова-помощники используются в этих предложениях?

– Какие слова надо писать с заглавной буквы? Почему?

– Проанализируйте каждое слово предложения и выполните письмо по образцу.

IX. Итог урока.

Урок 76 ПИСЬМО СТРОЧНОЙ БУКВЫ «ч». ПРАВОПИСАНИЕ СОЧЕТАНИЙ ЧА, ЧУ

Цели: сформировать в памяти учащихся четко дифференцированный зрительно-двигательный образ строчной буквы «ч»; продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный слог в слове; продолжить формирование умения анализировать слово, предложение, воспринятые на слух, соотносить их со схемами и моделями; учить перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; закреплять графические навыки письма изученных букв; совершенствовать умения выполнять виды соединений букв в слове (верхнего, среднеплавного, нижнего); учить анализировать предложение и составлять схему предложений; упражнять учащихся в выполнении основных мыслительных операций (анализ – синтез, сравнение, группировка, обобщение и др.) в процессе практического конструирования буквы из элементов-шаблонов и при решении логических заданий с буквами.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

Учитель читает стихотворения:

□□□□□ Да, вы правильно решили:
«Ч» мы пишем, как четыре.
Только с цифрами, друзья,
Буквы путать нам нельзя.
В. Степанов

□□□□□□□□ Первой букве
В слове чтение –
Букве «Ч»
Мое почтение!
Е. Тарлапан

– На что похожа буква «ч»?

– Сегодня на уроке будем учиться писать и соединять с другими буквами строчную букву «ч», которая обозначает мягкий согласный звук [ч’].

III. Повторение звука [ч’], изученного на уроке чтения.

– Придумайте слова, которые начинаются на звук [ч’]. (*Чашка, часы, чайник и т. д.*)

– Придумайте слова, которые оканчиваются на звук [ч’]. (*Ночь, дочь, грач, меч и т. д.*)

– Дайте характеристику звуку [ч’]. (*Всегда мягкий глухой согласный звук.*)

– Измените слова «собака», «кошка», «сын», «Ваня», «Таня», «мама» так, чтобы в них была буква «ч». (*Собачка, кошечка, сыночек, Ванечка, Танечка, мамочка.*)

IV. Формирование зрительного образа строчной буквы «ч» в памяти учащихся.

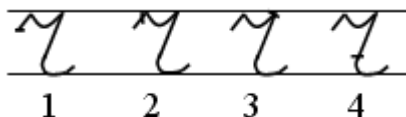
Учитель демонстрирует таблицу четырех форм буквы «ч»: малой и большой печатных, строчной и заглавной письменных.

– Сравните малую печатную и строчную письменную буквы «ч».

– Чем они похожи? Чем отличаются?

V. Формирование зрительно-двигательного образа буквы в памяти учащихся.

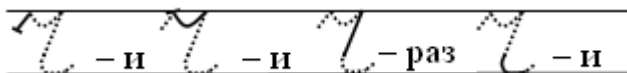
1. Учитель дает сначала полное, а затем краткое объяснение образца начертания строчной буквы «ч» на доске.



Начинаем ниже верхней линейки. Снизу вверх, до верхней линейки прописываем плавную черточку, отклоняясь вправо (1), продолжаем ее вправо, выгибая вниз, и завершаем на верхней линейке (2). Вниз опускаем прямую (3). Не дойдя до нижней линейки, закругляем вправо, коснувшись ее (4).

Снизу вверх, отклоняясь вправо (1), вправо, выгибая вниз (2), вниз (3), вправо (4).

2. Иллюстрация и объяснение учителем на доске технологии начертания строчной буквы «ч» под счет.



3. Учащиеся выполняют упражнения в ритмичном чередовании напряжения и расслабления мышц под счет сначала «в воздухе», а затем под счет по тетради (с. 31).

4. Имитация учащимися начертания буквы «ч» по алгоритму на основе двигательных элементов, которые последовательно соединяются в букве (письмо в синей рамке).

Подготовка руки к письму.

VI. Письмо учащимися в тетради.

– Примите правильную позу для письма и соблюдайте ее в течение выполнения задания одной строки. (При необходимости учитель оказывает индивидуальную помощь учащимся.)

1. Письмо учащимися в тетради двигательных элементов, их комплексов и строчной буквы «ч» по алгоритму.

2. Упражнение в письме соединений:

а) среднеплавного – *еч, яч, уч, оч*; б) верхнего – *чи, чу, чт*; в) нижнего – *ча*.

ФИЗМИНУТКА

VII. Письмо слов и предложений по образцу.

Учащиеся читают и анализируют слова по плану:

1. Сколько букв в слове? 2. Сколько звуков? 3. Сколько слогов? 4. Какой слог ударный?

5. Виды соединений букв. Далее учащиеся записывают слова по образцу.

– Придумайте слова с сочетаниями *ча, чу*. – Как надо писать сочетания *ча, чу*?

– Послушайте стихотворение и запомните слова с сочетаниями *ча, чу*.

□□□□□□□□□□ Подогрела чайка чайник,

– Приходите все на чай!

Пригласила восемь чаек:

Сколько чаек, отвечай!

– Отгадайте загадки и напишите слова-отгадки:

□□□□□□□□□□ Идут, бегут,

Из мешков течет вода. (Туча.)

А с места не сойдут. (Часы.)

□□□□□□□□□□ Закипит – исходит

□□□□□□□□□□ Не шит, не кроен,

паром,

А на ниточке сборен. (Чулоч.)

И свистит, и пышет жаром,

□□□□□□□□□□ По небесам оравую

Крышкой брякает, стучит.

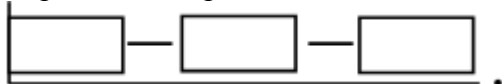
Бредут мешки дырявые.

– Эй,ними меня! – кричит. (Чайник.)

И бывает иногда:

– Какие правила есть в словах-отгадках?

– Прочитайте предложение и составьте его схему.



По данной схеме составьте свои предложения.

VIII. Выполнение логических заданий с буквами.

– Какие буквы написал Почемучка?

– Проанализируйте буквы. Что их объединяет? Выделите в них общий элемент. (Полоска в форме прямой линии с петлей.)

– Впишите общий элемент в рамку.

IX. Итог урока.

Урок 77 ПИСЬМО ЗАГЛАВНОЙ БУКВЫ «Ч»

Цели: сформировать в памяти учащихся четко дифференцированный зрительно-двигательный образ заглавной буквы «ч»; отработать умение правописания сочетаний **чу – ча**; продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный слог в слове; учить анализировать слово, предложение, воспринятые на слух, соотносить их со схемами и моделями; продолжить формирование умений перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; совершенствовать умения выполнять виды соединений букв в слове (верхнего, среднеплавного, нижнего); учить анализировать предложение и составлять схему предложений; закреплять графические навыки письма изученных букв; развивать внимание, речевые умения, логическое мышление.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока. Учитель проводит игру «Доскажи словечко».

□□□□□□□□ У них усы не для красоты –

Они показывают время
И называются ... (*часы*).

□□□□□□□□ Когда лежу на месте,

Не раскрывая рта,
Во мне, скажу по чести,
Такая пустота!
Скорей, скорей бы лето!

И люди будут класть
Дорожные предметы
В мою большую пасть.

Мне, видно, от рожденья
Такой характер дан,
Что я люблю движенье,
На то я... (*чемодан*).

□ Кто же это ходит

В каменной рубахе?
В каменной рубахе

Ходят... (*черепахи*).

□□□□□□□□ Вышел ёж с сапожной
щёткой,

Занялся работой... (*щеткой*).

□□□□□□□□ Заяц волка замещает,
Всех косых не... (*замечает*).

□□□□□□□□ Вдоль по улице
мощной

Мчится вскачь арбуз... (*моченый*).

□□□□□□□□ А волна реки, плеща,
Пену сбросила с... (*плеча*).

– Проанализируйте слова-отгадки. Что их объединяет? Какой звук они содержат? (*Звук [ч']*.)

– Сегодня на уроке будем учиться писать и соединять с другими буквами заглавную букву «Ч», которая нужна нам для обозначения первого слова предложения и собственного имени.

III. Повторение звука [ч'], изученного на уроке чтения.

– Дайте характеристику звуку [ч']. (*Всегда мягкий глухой согласный звук*).

– Послушайте шуточное стихотворение и запомните слова со звуком [ч'].

□□□□□□□□ На часок мы зашли

К черепашке.
Черепашка подала
Чайник, чашки.

Поползла потом к соседке

За чаем.

Что-то долго
Мы хозяйку
Ожидаем.

Г. Сагир

Игра «Какая буква пропущена?»

ч		й			
ч		с	ы		
ч		ш	к	а	
ч		й	н	и	к

ч		б			
ч		д	о		
ч		л	о	к	
ч		д	а	к	и

– С какой буквой надо писать сочетание *ча*? – С какой буквой надо писать сочетание *чу*?

IV. Формирование зрительного образа заглавной буквы «Ч» в памяти учащихся.

Учитель демонстрирует таблицу четырех форм буквы «ч»: малой и большой печатных, строчной и заглавной письменных.

– Сравните большую печатную и заглавную письменную буквы «Ч».

– Чем они похожи? Чем отличаются?

Далее учитель на магнитной доске конструирует заглавную букву «Ч».

– Назовите элементы, из которых состоит заглавная буква «Ч». (*Полоска в форме прямой линии с закруглением с одной стороны; полоска в форме прямой линии с закруглением с двух сторон.*)

– Рассмотрите элементы письменных букв, данные в тетради, и обведите только те, из которых состоит заглавная буква «Ч».

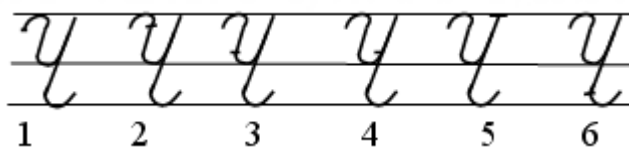
– Выполните конструирование заглавной буквы «Ч» у себя на столе.

В индивидуальные конверты помимо шаблонов № 36 и № 6, необходимых для конструирования этой буквы, следует положить шаблоны № 9, № 3, № 38, № 43 для дифференцирования размера и формы элементов.

– Проверьте правильность выполнения задания на конструирование буквы с помощью «ключа». (*Тетрадь № 3, с. 32.*)

V. Формирование зрительно-двигательного образа буквы в памяти учащихся.

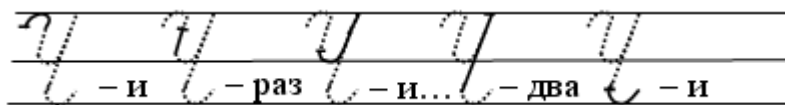
1. Учитель дает сначала полное, а затем краткое объяснение образца начертания заглавной буквы «Ч» на доске.



Начинаем ниже дополнительной линейки. Слева направо прописываем закругление, коснувшись ее (1). Опускаем прямую (2). Не дойдя до верхней линейки, закругляем вправо, коснувшись ее (3). Ведем линию до дополнительной линейки, отклоняясь вправо (4). Вниз пишем прямую (5). Не дойдя до нижней линейки, делаем закругление вправо, коснувшись ее (6).

Слева направо (1), вниз (2), вправо (3), вверх, отклоняясь вправо (4), вниз (5), вправо (6).

2. Иллюстрация и объяснение учителем на доске технологии начертания заглавной буквы «Ч» под счет.



3. Учащиеся выполняют упражнения в ритмичном чередовании напряжения и расслабления мышц под счет сначала «в воздухе», а затем под счет по тетради (с. 31).

4. Имитация учащимися начертания буквы «Ч» по алгоритму на основе двигательных элементов, которые последовательно соединяются в букве (письмо в синей рамке).

ФИЗМИНУТКА ЛЯГУШКИ

По дороге прыгала лягушка,

Повстречала свою подружку.

По дороге прыгали две лягушки,

Повстречали свою подружку.

По дороге прыгали три лягушки,

Повстречали свою подружку.

И т. д.

Сжать пальцы в кулачки и разжимать по одному.

VI. Письмо учащимися в тетради.

– Примите правильную позу для письма и соблюдайте ее в течение выполнения задания одной строки.

При необходимости учитель оказывает индивидуальную помощь учащимся.

1. Письмо учащимися в тетради двигательных элементов, их комплексов и заглавной буквы «Ч» по алгоритму.

2. Упражнение в письме соединений: а) нижнего соединения – *Ча*;
б) верхнего – *Чу*; в) среднеплавного – *Че*.

ФИЗМИНУТКА

VII. Выполнение речезыкового задания. Письмо предложений.

– Рассмотрите иллюстрацию в тетради. Кто здесь нарисован?

– Что делают дети?

– Проанализируйте схему текста в тетради и составьте рассказ о детях.

– Прочитайте предложение в тетради.

– Какие слова надо писать с заглавной буквы? (*Имена и фамилии.*)

– Составьте схему этого предложения.



– Какое слово-помощник используется в этом предложении?

– Проанализируйте каждое слово по плану.

– Какие виды соединения букв употребляются в словах?

– Запишите предложение по образцу.

– Подчеркните сочетания *ча*, *чу*.

VIII. Выполнение логических заданий с буквами.

– Какие буквы написал Почемучка?

– Сравните буквы *Ч* – *У*. Чем они похожи? Чем отличаются? (*В данных буквах есть одинаковый по форме и размеру элемент – полоска в форме прямой линии с закруглением с двух сторон. Есть одинаковый по форме и размеру (но различный по пространственному расположению) элемент – полоска в форме прямой линии с закруглением с одной стороны.*)

– Сравните буквы *Ч* – *И*. Чем они похожи? Чем отличаются? (*В данных буквах есть одинаковый по форме и по размеру элемент – полоска в форме прямой линии с закруглением с одной стороны.*)

– Сравните буквы *Ч* – *Ш*. Чем они похожи? Чем отличаются? (*В данных буквах есть одинаковый по форме и по размеру элемент – полоска в форме прямой линии с закруглением с одной стороны.*)

– Переконструируйте заглавную букву «Ч» в заглавную букву «У»; в заглавную букву «И»; в заглавную букву «Ш».

– Проанализируйте группу букв. Что их объединяет? Выделите в них общий элемент. (*Полоска в форме прямой линии с закруглением с одной стороны.*)

– Впишите общий элемент в рамку.

– Переконструируйте заглавную букву «Ч» в заглавную букву «Я»; в заглавную букву «Л»; в заглавную букву «Т»; в заглавную букву «Л»; в заглавную букву «М».

Один из учащихся выполняет задание на магнитной доске.

IX. Итог урока.

Урок 96

ПИСЬМО СТРОЧНОЙ БУКВЫ «ц»

Цели: сформировать в памяти учащихся четко дифференцированный зрительно-двигательный образ строчной буквы «ц»; отработать умение правописания сочетаний *цу* – *ца*; продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный слог в слове; учить анализировать слово, предложение, воспринятые на слух, соотносить их со схемами и моделями; учить перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; совершенствовать умения выполнять виды соединений букв в слове (верхнего, среднеплавного, нижнего); учить анализировать предложение и составлять схему предложений; закреплять графические навыки письма изученных букв; упражнять учащихся в выполнении основных мыслительных операций (анализ – синтез, сравнение, группировка, обобщение и др.) в процессе практического конструирования буквы из элементов-шаблонов и при решении логических заданий с буквами.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

Учитель читает стихотворения:

- На расческу
«Ц» похожа.
Три зубца всего?
Ну что же!

Е. Тарлапан

- Буква «Ц» поможет нам
Чистить зубы по утрам.

В. Степанов

– На что похожа буква «ц»?

– Сегодня на уроке будем учиться писать и соединять с другими буквами строчную букву «ц», которая обозначает мягкий согласный звук [ц’].

III. Повторение звука [ц’], изученного на уроке чтения.

– Найдите одинаковый звук в словах: *клещи, щетка, ящик, ящерица, щука*. (Звук [ц’].)

– Дайте характеристику звуку [ц’]. (Всегда мягкий глухой согласный звук.)

– С какого звука начинаются слова: *щи, щавель, щегол, щека, щенок*?

– Встаньте, если услышите звук [ц’] в словах: *шёлк, щепка, шапка, щипцы*.

– Исправьте ошибки Незнайки:

Ежы, ершы, щюки, чяйки, волчята.

- Догадайтесь-ка, ребята,
Отчего ежи, ерши,

Щуки, чайки и волчата

Рассмеялись от души?

– С какой буквой надо писать соединения *ча* – *ща*?

– С какой буквой надо писать соединения *чу* – *щу*?

Заранее подготовленные учащиеся читают правило-стихотворение:

• *ЧА* и *ЩА*, *ЧА* и *ЩА* –

Роша, чаща и свеча,

Пища, туча, саранча –

С буквой *А* и *ЧА*, и *ЩА*.

Пища, чаща, роша, куча,

Саранча, кочан и туча,

Дача, гуща и свеча –

Все слова на *ЧА* и *ЩА*.

• Сочетанья *ЧУ* и *ЩУ*

Пишем только с буквой *У*!

Чушка, щучка, ухвачу

И лечу, лечу, свищу!

Я грамотно писать хочу,

Слова на *ЧУ* и *ЩУ* учу:

Чулок и чудо, и чугунок,

Чудак, и щука, и ворчун.

IV. Формирование зрительного образа строчной буквы «щ» в памяти учащихся.

Учитель демонстрирует таблицу четырех форм буквы «щ»: малой и большой печатных, строчной и заглавной письменных.

– Сравните малую печатную и строчную письменную буквы «щ».

– Чем они похожи? Чем отличаются?

Далее учитель на магнитной доске конструирует строчную букву «щ».

– Назовите элементы, из которых состоит строчная буква «щ». (*Три полоски в форме прямой линии с закруглением с одной стороны; полоска в форме прямой линии с петлей.*)

– Рассмотрите элементы письменных букв, данные в тетради, и обведите только те, из которых состоит строчная буква «щ».

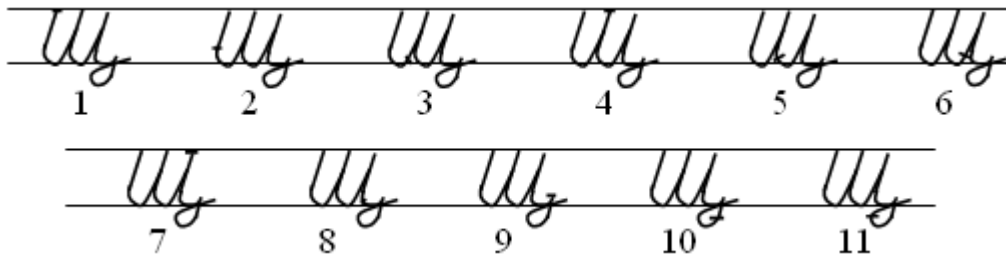
– Выполните конструирование строчной буквы «щ» у себя на столе.

В индивидуальные конверты помимо шаблонов № 1, № 2, № 3, № 31, необходимых для конструирования этой буквы, следует положить шаблоны № 6, № 29 для дифференцирования размера и формы элементов.

– Проверьте правильность выполнения задания на конструирование буквы с помощью «ключа». (*Тетрадь № 3, с. 32.*)

V. Формирование зрительно-двигательного образа буквы в памяти учащихся.

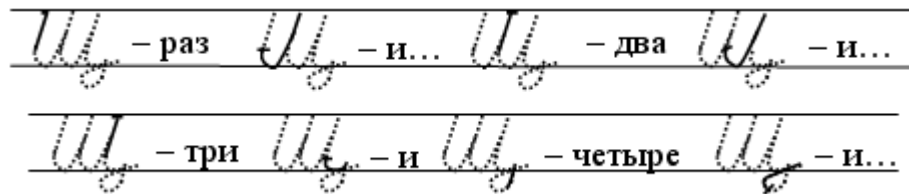
1. Учитель дает сначала полное, а затем краткое объяснение образца начертания строчной буквы «ц» на доске мелом.



Начинаем на верхней линейке. Сверху вниз пишем прямую (1). Не дойдя до нижней линейки, делаем закругление вправо, коснувшись ее (2). Линию продолжаем до верхней линейки, отклоняясь вправо (3). Вниз пишем прямую (4). Не дойдя до нижней линейки, делаем закругление вправо, коснувшись ее (5). Линию продолжаем до верхней линейки, отклоняясь вправо (6). Вниз пишем прямую (7). Не дойдя до нижней линейки, делаем закругление вправо, коснувшись ее (8). Опускаем прямую (9), не дойдя до середины дополнительной строки, делаем закругление влево (10), ведем плавную линию вверх, отклоняясь вправо, пересекаем короткую прямую на нижней линейке (11).

Сверху вниз (1), вправо (2), вверх, отклоняясь вправо (3), вниз (4), вправо (5), вверх, отклоняясь вправо (6), вниз (7), вправо (8), вниз (9), влево (10), вверх, отклоняясь вправо (11.)

2. Показ и объяснение учителем на доске технологии начертания строчной буквы «ц» под счет.



3. Учащиеся выполняют упражнения в ритмичном чередовании напряжения и расслабления мышц под счет сначала «в воздухе», а затем под счет по тетради (с. 31).

4. Имитация учащимися начертания буквы «ц» по алгоритму на основе двигательных элементов, которые последовательно соединяются в букве (письмо в синей рамке).



Подготовка руки к письму.

VI. Письмо учащимися в тетради.

– Примите правильную позу для письма и соблюдайте ее в течение выполнения задания одной строки.

При необходимости учитель оказывает индивидуальную помощь учащимся.

1. Письмо учащимися в тетради двигательных элементов их комплексов и строчной буквы «ц» по алгоритму.

2. Упражнение в письме соединений:

а) верхнего – *цу, ци*;

б) нижнего – *ца*;

в) среднеплавного – *це, щё*.



Физкультминутка

VII. Письмо слов и предложений по образцу.

Учащиеся читают слова и анализируют их по плану:

1. Сколько букв в слове?

2. Сколько звуков?

3. Сколько слогов?

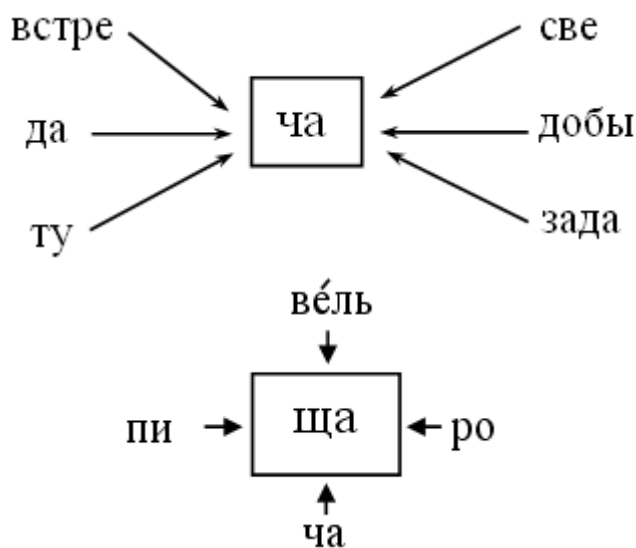
4. Какой слог ударный?

5. Виды соединений букв.

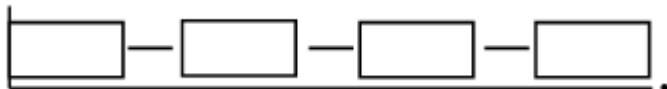
– Выполните письмо слов по образцу.

– Подчеркните сочетания *ча – ца, чу – цу*.

– Составьте и запишите 2–3 слова, используя следующие слоги.



– Далее учащиеся читают предложение и составляют его схему.



Учащиеся анализируют каждое слово предложения и выполняют письмо по образцу.

– Составьте свои предложения по данной схеме.

VIII. Выполнение логических заданий с буквами.

– Какие буквы написал Почемучка?

– Проанализируйте группу букв. Что их объединяет? Выделите в них общий элемент. (Полоска в форме овала.)

- Впишите общий элемент в рамку.
- В каких буквах общий элемент имеет переменные свойства? (*В заглавной букве «Ю» – большой овал; в заглавной букве «Ф» – два овала.*)
- Переконструируйте строчную букву «ц» в строчную букву «ш»; в строчную букву «и»; в строчную букву «л»; в строчную букву «н»; в строчную букву «м».

Один из учащихся выполняет задание на магнитной доске.

IX. Итог урока.

Урок 97 **ПИСЬМО ЗАГЛАВНОЙ БУКВЫ «Щ»**

Цели: сформировать в памяти учащихся четко дифференцированный зрительно-двигательный образ заглавной буквы «Щ»; продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный звук в слове; продолжить формирование понятия о звуке как о мельчайшей структурной и функциональной единице языка, с помощью которой различаются слова и формы слов; учить анализировать слово, предложение, воспринятые на слух, соотносить их со схемами и моделями; учить перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; совершенствовать умения анализировать предложение и составлять схему предложений; закреплять графические навыки письма изученных букв; развивать внимание, речевые умения, умение анализировать и обобщать.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

Отгадайте загадки:

- Хвостик из кости,
А на спине щетинка.
(Щетка зубная.)
- Вроде ёжика на вид,
Но не просит пищи.
По одежде пробежит –
Одежда станет чище.
(Щетка платяная.)
- Целый день плясунья наша
Рада по полу плясать.
Где попляшет,
Где помашет,
Ни соринки не сыскать.
(Щетка половая.)
- Хвостиком виляет,

Зубаста, а не лает.

(Щука.)

– Проанализируйте слова-отгадки. Что их объединяет? На какой звук начинаются эти слова? (Звук [щ’].)

– Сегодня на уроке будем учиться писать и соединять с другими буквами заглавную букву «Щ», которая обозначает мягкий глухой согласный звук [щ’] в первом слове предложения и собственном имени.

III. Повторение звука [щ’], изученного на уроке чтения.

– Послушайте шуточное стихотворение и запомните слова со звуком [щ’].

- Щebetал щегол и щелкал.

Раздувал, как шарик, щеки.

Из пруда глядела щука,

Удивлялась: что за штука?

А. Пудваль

– Дайте характеристику звуку [щ’].

– С какой буквой надо писать сочетание чу?

– С какой буквой надо писать сочетание ча?

Заранее подготовленные учащиеся инсценируют сказку «**Шипящие звуки**».

Жили-были на свете шипящие *Ж, Ш, Щ, Ч*, а неподалеку жили гласные *У, Ю, Ы, И, А, Я*. Жили очень дружно. И вот однажды решили буквы поиграть в прятки. Выпало водить шипящим, остальные побежали прятаться. Сидят буквы в потайных местах, ждут, когда их искать будут. Но шипящие во все щели заглянули, хорошо ищут, шуршат кругом – нашли уже многих. Вот только никак не могут найти три гласные *Ы, Ю, Я*. Искали-искали, с ног сбились, до вечера проискали. И вот, спотыкаясь, обиженные, усталые, голодные, решили пойти домой спать. Дело было уже вечером. Проходят мимо соседнего домика и видят, что *Ы, Ю, Я* как ни в чем не бывало сидят, смеются, телевизор смотрят, чай пьют с пряниками. Обиделись шипящие – с тех пор у них и дружба врозь. Никогда не стоят они вместе.

жи – ши

ча – ща

чу – щу

IV. Формирование зрительного образа заглавной буквы «Щ» в памяти учащихся.

Учитель демонстрирует таблицу четырех форм буквы «Щ»: малой и большой печатных, строчной и заглавной письменных.

– Сравните большую печатную и заглавную письменную буквы «Щ».

– Чем они похожи? Чем отличаются?

Далее учитель на магнитной доске конструирует заглавную букву «Щ».

– Назовите элементы, из которых состоит заглавная буква «Щ». (Две полосы в форме прямой линии с закруглением с одной стороны; полоска в форме прямой линии с закруглением с двух сторон; полоска в форме прямой линии с петлей.)

– Рассмотрите элементы письменных букв, данные в тетради, и обведите только те, из которых состоит заглавная буква «Щ».

– Выполните конструирование заглавной буквы «Щ» у себя на столе.

В индивидуальные конверты помимо шаблонов № 38, № 5, № 6 и № 31, необходимых для конструирования этой буквы, следует положить шаблоны № 2, № 36 для дифференцирования размера и формы элементов.

– Проверьте правильность выполнения задания на конструирование буквы с помощью «ключа». (Тетрадь № 3, с. 32.)

V. Формирование зрительно-двигательного образа буквы в памяти учащихся.

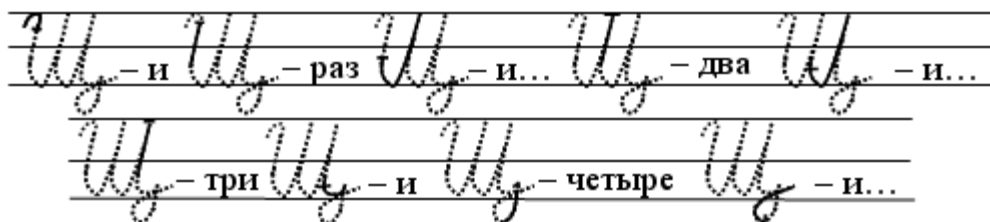
1. Учитель дает сначала полное, а затем краткое объяснение образца начертания заглавной буквы «Щ» на доске.



Начинаем ниже дополнительной линейки. Слева направо прописываем закругление, коснувшись ее (1). Опускаем прямую (2). Не дойдя до нижней линейки, делаем закругление вправо, коснувшись ее (3). Линию продолжаем до дополнительной линейки, отклоняясь вправо (4). Вниз пишем прямую (5). Не дойдя до нижней линейки, делаем закругление вправо, коснувшись ее (6). Линию продолжаем до дополнительной линейки, отклоняясь вправо (7). Вниз ведем прямую (8), не дойдя до нижней линейки, делаем закругление вправо, коснувшись ее (9). Опускаем прямую (10), не дойдя до середины дополнительной строки, делаем закругление влево (11), ведем плавную линию вверх, отклоняясь вправо. Пересекаем короткую прямую на нижней линейке (12).

Слева направо (1), вниз (2), вправо (3), вверх, отклоняясь вправо (4), вниз (5), вправо (6), вверх, отклоняясь вправо (7), вниз (8), вправо (9), вниз (10), влево (11), вверх, отклоняясь вправо (12).

2. Показ и объяснение учителем на доске технологии начертания заглавной буквы «Щ» под счет.



3. Учащиеся выполняют упражнения в ритмичном чередовании напряжения и расслабления мышц под счет сначала «в воздухе», а затем под счет по тетради (с. 32).

4. Имитация учащимися начертания буквы «Щ» по алгоритму на основе двигательных элементов, которые последовательно соединяются в букве (письмо в синей рамке).



Физкультминутка

Подготовка руки к письму.

ПАЛЬЧИКИ УСНУЛИ

Пальчики уснули,
В кулачки свернулись.
Один, два, три, четыре, пять –
Захотели поиграть.
Разбудили дом соседей,
Там проснулись шесть и семь.
Восемь, девять, десять –
Веселятся все.
Но пора обратно всем:
Десять, девять, восемь, семь.
Шесть калачиком свернулся,
Пять зевнул и отвернулся.
Четыре, три, два, один –
Снова в домике мы спим.

На первые две строчки сжать пальцы обеих рук в кулачки. На третью строчку разгибать поочередно пальцы правой руки. На четвертую – пошевелить ими. На пятую – постучать одним кулачком о другой. На шестую, седьмую – разгибать поочередно пальцы левой руки. На восьмую – пошевелить пальцами обеих рук. На следующие строчки сгибать поочередно пальчики сначала на левой, затем на правой руке.

VI. Письмо учащимися в тетради.

– Примите правильную позу для письма и соблюдайте ее в течение выполнения задания одной строки. (При необходимости учитель оказывает индивидуальную помощь учащимся.)

1. Письмо учащимися в тетради двигательных элементов, их комплексов и заглавной буквы «Щ» по алгоритму.

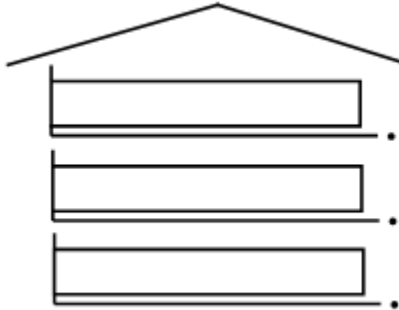
2. Упражнение в письме соединений:

- а) нижнего – *Ща*;
- б) верхнего – *Щу*;
- в) среднеплавного – *Ще*.

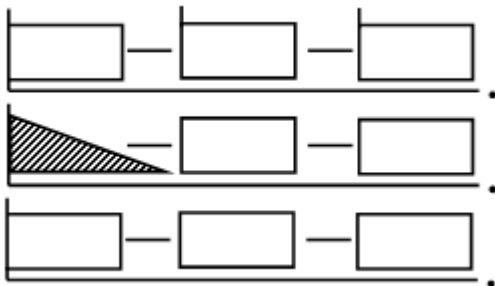


VII. Письмо предложений.

Учащиеся читают предложения в тетради и составляют схему текста.



- Какие слова в этих предложениях надо писать с заглавной буквы?
- Прочитайте слова с сочетаниями *щу*, *ща*.
- Составьте схему каждого предложения.



- Прочитайте слово-помощник.
- Как можно назвать данный текст?
- Проанализируйте каждое слово по плану:
 1. Сколько букв в слове?
 2. Сколько звуков?
 3. Сколько слогов?
 4. Какой слог ударный?
 5. Виды соединений букв.

Далее учащиеся выполняют письмо предложений.

VIII. Словарный диктант.

Учащиеся записывают под диктовку ответы на вопросы:

- Шестьдесят минут. (*Час.*)
- Густой частый лес. (*Чаща.*)
- Жвачное животное с очень длинной шеей. (*Жираф.*)
- Инструмент для прокалывания дырок. (*Шило.*)
- Хищная рыба с острыми зубами. (*Щука.*)

- Сосуд с ручкой и носиком для кипячения воды или заваривания чая. (*Чайник.*)

IX. Выполнение логических заданий с буквами.

– Проанализируйте буквы *ь, ъ, ы*. Чем они похожи? Чем отличаются? (*В данных буквах одинаковый по форме и по размеру элемент – полоска в форме прямой линии с четвертным овалом.*)

– Впишите общий элемент в рамку.

– Переконструируйте букву «*ь*» в письменную букву «*ъ*»; в письменную букву «*ы*».

Один из учащихся выполняет задание на магнитной доске.

– Проанализируйте группу букв *Н, е, ё, з*. Чем они похожи? Выделите в них общий элемент. (*Полоска в форме прямой линии с петлей с закруглением с другой стороны.*)

– Сравните буквы *Щ – Ш*. Чем они похожи? Чем отличаются?

– Сравните буквы *Щ – И*. Чем они похожи? Чем отличаются?

– Сравните буквы *Щ – У*. Чем они похожи? Чем отличаются?

– Переконструируйте заглавную букву «*Щ*» в заглавную букву «*Ш*»; в заглавную букву «*И*».

X. Итог урока.

Урок 98

ПИСЬМО СТРОЧНОЙ БУКВЫ «ц»

Цели: сформировать в памяти учащихся четко дифференцированный зрительно-двигательный образ строчной буквы «*ц*»; продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный слог в слове; учить анализировать слово, предложение, воспринятые на слух, соотносить их со схемами и моделями; учить перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; совершенствовать умения выполнять виды соединений букв в слове (верхнего, среднеплавного, нижнего); учить анализировать предложение и составлять схему предложений; закреплять графические навыки письма изученных букв; развивать внимание, речевые умения, логическое мышление.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

Учитель читает стихотворения:

- Вот такая буква *Ц*:

С коготочком на конце,

Коготок-царапка,

Как кошачья лапка.

А. Шибает

- Буква *Ц* –

Внизу крючок,
Точно с краником бочок.

Е. Тарлапан

– На что похожа буква «ц»?

– Сегодня на уроке будем учиться писать и соединять с другими буквами строчную букву «ц», которая обозначает твердый согласный звук [ц].

III. Повторение звука [ц], изученного на уроке чтения.

– Придумайте слова, оканчивающиеся на *-ца*. (*Курица, единица, синица, спица, овца, луковица.*)

– Найдите слова, оканчивающиеся на *-цо*. (*Кольцо, яйцо, крыльцо.*)

– Найдите слова, оканчивающиеся на *-цы*. (*Ножницы, кузнецы, птенцы, огурцы.*)

– Дайте характеристику звуку [ц]. (*Всегда твердый глухой согласный звук.*)

IV. Формирование зрительного образа строчной буквы «ц» в памяти учащихся.

Учитель демонстрирует таблицу четырех форм буквы «ц»: малой и большой печатных, строчной и заглавной письменных.

– Сравните малую печатную и строчную письменную буквы «ц».

– Чем они похожи? Чем отличаются?

Далее учитель на магнитной доске конструирует строчную букву «ц».

– Назовите элементы, из которых состоит строчная буква «ц». (*Две полоски в форме прямой линии с закруглением с одной стороны; полоска в форме прямой линии с петлей.*)

– Рассмотрите элементы письменных букв, данные в тетради, и обведите только те, из которых состоит строчная буква «ц».

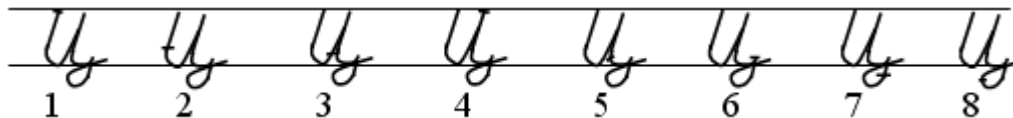
– Выполните конструирование строчной буквы «ц» у себя на столе.

В индивидуальные конверты помимо шаблонов № 1 (или № 2), № 3, № 31, необходимых для конструирования этой буквы, следует положить шаблоны № 5, № 9, № 34 для дифференцирования размера и формы элементов.

– Проверьте правильность выполнения задания на конструирование буквы с помощью «ключа». (*Тетрадь № 3, с. 32.*)

V. Формирование зрительно-двигательного образа буквы в памяти учащихся.

1. Учитель дает сначала полное, а затем краткое объяснение образца начертания строчной буквы «ц» на доске мелом.

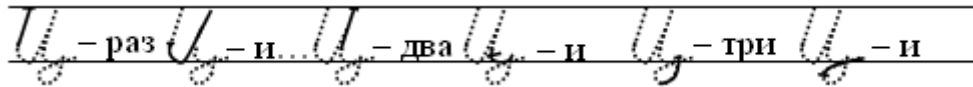


Начинаем на верхней линейке. Сверху вниз пишем прямую (1). Не дойдя до нижней линейки, делаем закругление вправо, коснувшись ее (2). Линию продолжаем до верхней линейки, отклоняясь вправо (3). Вниз пишем прямую (4). Не дойдя до нижней линейки, делаем закругление вправо, коснувшись ее (5). Опускаем прямую

(6). Не дойдя до середины дополнительной строки, делаем закругление влево (7). Ведем плавную линию вверх, отклоняясь вправо. Пересекаем прямую на нижней линейке (8).

Сверху вниз (1), вправо (2), вверх, отклоняясь вправо (3), вниз (4), вправо (5), вниз (6), влево (7), вверх, отклоняясь вправо (8).

2. Показ и объяснение учителем на доске технологии начертания строчной буквы «ц» под счет.



3. Учащиеся выполняют упражнения в ритмичном чередовании напряжения и расслабления мышц под счет сначала «в воздухе», а затем под счет по тетради (с. 32).

4. Имитация учащимися начертания буквы «ц» по алгоритму на основе двигательных элементов, которые последовательно соединяются в букве (письмо в синей рамке).



Подготовка руки к письму.

VI. Письмо учащимися в тетради.

– Примите правильную позу для письма и соблюдайте ее в течение выполнения задания одной строки. (При необходимости учитель оказывает индивидуальную помощь учащимся.)

1. Письмо учащимися в тетради двигательных элементов, их комплексов и строчной буквы «ц» по алгоритму.

2. Упражнение в письме верхнего соединения – *оц, ец, цы, ци.*

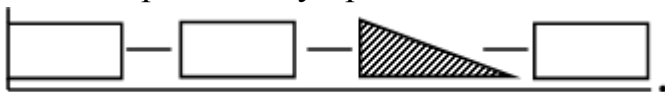


VII. Выполнение речезыкового задания. Письмо слов и предложений.

Учащиеся читают слова и анализируют каждое слово.

– Запишите данные слова по образцу.


– Рассмотрите схему предложения на доске.



– Составьте предложения по данной схеме со словами *цирк, цыплята, цифра.*

Дети поехали  цирк.

Цыплята гуляют  дворе.

Цифры пишут  доске.

– Какие слова-помощники вы использовали?

Составленные предложения учащиеся записывают в тетради.

VIII. Выполнение логических заданий с буквами.

– Какие буквы написал Почемучка?

– Проанализируйте данную группу букв. Что их объединяет? Выделите общий элемент. *(Полоска в форме прямой линии с закруглением с одной стороны.)*

– Впишите общий элемент в рамку.

– В каких буквах общий элемент имеет переменные свойства? *(В заглавной букве «У» – иное пространственное расположение; в строчной букве «т» – иное расположение; в строчной букве «м» – количество общих элементов – два; в заглавной букве «Л» – иной размер.)*

– Переконструируйте строчную букву «ц» в строчную букву «ш»; в заглавную букву «Щ»; в строчную букву «и».

Один из учащихся выполняет задание на магнитной доске.

IX. Итог урока.

Урок 99

ПИСЬМО ЗАГЛАВНОЙ БУКВЫ «Ц»

Цели: сформировать в памяти учащихся четко дифференцированный зрительно-двигательный образ заглавной буквы «Ц»; продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный слог в слове; учить анализировать слово, предложение, воспринятые на слух, соотносить их со схемами и моделями; учить перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; учить анализировать предложение и составлять схему предложений; совершенствовать умения выполнять виды соединений букв в слове (верхнего, среднеплавного, нижнего); развивать внимание, речевые умения, умение анализировать и обобщать.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

Отгадайте загадки:

• На одной ноге стоит,
В воду пристально глядит,
Тычет клювом наугад –
Ищет в речке лягушат.
(Цапля.)

• Нарядные сестренки
Весь день гостей встречают,
Медом угощают.
(Цветы.)

• Проживают в трудной книжке
Хитроумные братишки.

Десять их, но братья эти
Сосчитают все на свете.
(Цифры.)

• Был белый дом,
Чудесный дом,
И что-то застучало в нем.
И он разбился, и оттуда
Живое выбежало чудо.
(Цыпленок.)

– Сравните слова-отгадки. Что их объединяет? На какой звук начинаются эти слова?

– Сегодня на уроке будем учиться писать и соединять с другими буквами заглавную букву «Ц», которая нужна нам для обозначения твердого звука в первом слове предложения и собственном имени.

III. Повторение звука [ц], изученного на уроке чтения.

Игра «Буква потерялась».

молоде <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ирк
кузне <input type="checkbox"/>	оте <input type="checkbox"/>
солн <input type="checkbox"/> е	мото <input type="checkbox"/> икл
коль <input type="checkbox"/> о	огуре <input type="checkbox"/>

– Дайте характеристику звуку [ц].

IV. Формирование зрительного образа заглавной буквы «Ц» в памяти учащихся.

Учитель демонстрирует таблицу четырех форм буквы «Ц»: малой и большой печатных, строчной и заглавной письменных.

– Сравните большую печатную и заглавную письменную буквы «Ц».

– Чем они похожи? Чем отличаются?

Далее учитель на магнитной доске конструирует заглавную букву «Ц».

– Назовите элементы, из которых состоит заглавная буква «Ц». (Полоска в форме прямой линии с закруглением с двух сторон; полоска в форме прямой линии с закруглением с одной стороны; полоска в форме прямой линии с петлей с закруглением с другой стороны.)

– Рассмотрите элементы письменных букв, данные в тетради, и обведите только те, из которых состоит заглавная буква «Ц».

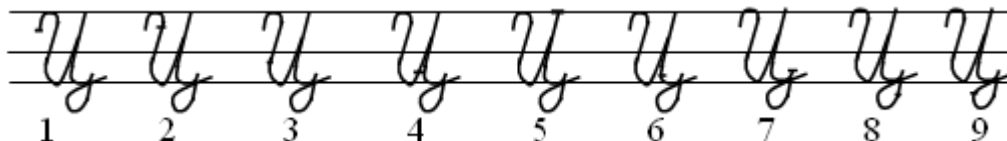
– Выполните конструирование заглавной буквы «Ц» у себя на столе.

В индивидуальные конверты помимо шаблонов № 38, № 6 и № 31, необходимых для конструирования этой буквы, следует положить шаблоны № 29, № 34, № 47 для дифференцирования размера и формы элементов.

– Проверьте правильность выполнения задания на конструирование буквы с помощью «ключа». (Тетрадь № 3, с. 32.)

V. Формирование зрительно-двигательного образа буквы в памяти учащихся.

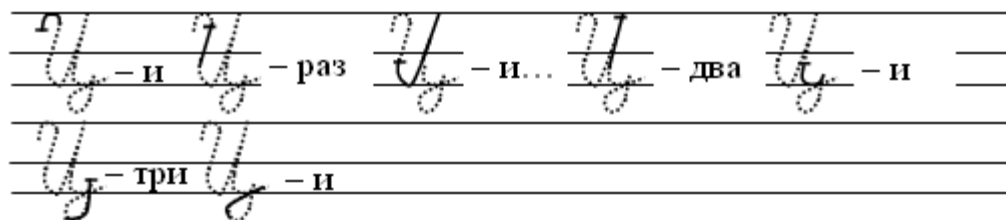
1. Учитель дает сначала полное, а затем краткое объяснение образца начертания заглавной буквы «Ц» на доске.



Начинаем ниже дополнительной линейки. Слева направо прописываем закругление, коснувшись ее (1). Опускаем прямую (2). Не дойдя до нижней линейки, делаем закругление вправо, коснувшись ее (3). Линию ведем до дополнительной линейки, отклоняясь вправо (4). Вниз пишем прямую (5). Не дойдя до нижней линейки, делаем закругление вправо, коснувшись ее (6). Опускаем прямую (7). Не дойдя до середины дополнительной строки, делаем закругление влево (8). Ведем плавную линию вверх, отклоняясь вправо. Пересекаем короткую прямую на нижней линейке (9).

Слева направо (1), вниз (2), вправо (3), вверх, отклоняясь вправо (4), вниз (5), вправо (6), вниз (7), влево (8), вверх, отклоняясь вправо (9).

2. Показ и объяснение учителем на доске технологии начертания заглавной буквы «Ц» под счет.



3. Учащиеся выполняют упражнения в ритмичном чередовании напряжения и расслабления мышц под счет сначала «в воздухе», а затем под счет по тетради (с. 32).

4. Имитация учащимися начертания буквы «Ц» по алгоритму на основе двигательных элементов, которые последовательно соединяются в букве (письмо в синей рамке).



Физкультминутка

Подготовка руки к письму.

ЛОШАДКИ

По дороге белой, гладкой
Скачут пальцы, как лошадки.
Чок-чок-чок, чок-чок-чок.
Скачет резвый табунок.

Пальчики «скачут» по столу в ритме стихотворения.

VI. Письмо учащимися в тетради.

– Примите правильную позу для письма и соблюдайте ее в течение выполнения задания одной строки.

При необходимости учитель оказывает индивидуальную помощь учащимся.

1. Письмо учащимися в тетради двигательных элементов, их комплексов и заглавной буквы «Ц» по алгоритму.

2. Упражнение в письме соединений:

а) верхнего – *Цу*;

б) среднеплавного – *Це*;

в) нижнего – *Ца*.



Физкультминутка

VII. Письмо предложений.

Учащиеся читают предложения.

– Какие слова надо писать с заглавной буквы?

– Как зовут художника?

– Как зовут кузнеца?

– Проанализируйте каждое слово предложения и выполните письмо по образцу.

VIII. Выполнение логических заданий с буквами.

– Какие буквы написал Почемучка?

– Проанализируйте первую группу букв. Что их объединяет? Выделите в них общий элемент. (*Полоска в форме прямой линии с петлей.*)

– Впишите общий элемент в рамку.

– Проанализируйте вторую группу букв. Что их объединяет? Выделите в них общий элемент. (*Полоска в форме прямой линии с закруглением с двух сторон.*)

– В каких буквах общий элемент имеет переменные свойства? (*В заглавной букве «У» иное пространственное расположение. В строчной букве «к» – иной размер.*)

– Переконструируйте строчную букву «ц» в строчную букву «и»; в строчную «у», в строчную «щ», в строчную «ш».

Один из учащихся выполняет задание на магнитной доске.

– Переконструируйте заглавную букву «Ц» в заглавную букву «И»; в заглавную «Ш»; в заглавную «Щ».

IX. Итог урока.

Урок 100

РАБОТА НАД АЛГОРИТМОМ СПИСЫВАНИЯ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

ЗАПИСЬ СЛОВ ПОД ДИКТОВКУ

Цели: учить списывать предложения, писать слова под диктовку; учить анализировать предложение и составлять схему предложений; закреплять

графические навыки письма изученных букв; развивать внимание, речевые умения, умение анализировать и обобщать.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

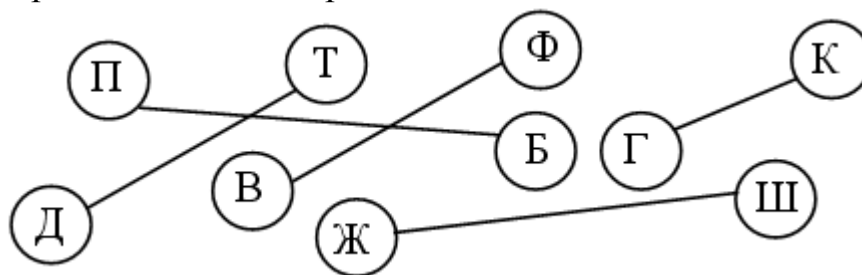
– Сегодня на уроке будем учиться списывать предложения и записывать слова под диктовку.

III. Повторение изученного материала.

– Запишите строчными буквами те, которые обозначают всегда мягкие согласные звуки. (Буквы: щ, ч, й.)

– Запишите заглавными буквами те, которые обозначают всегда твердые согласные звуки. (Ж, Щ, Ц.)

– Соберите «пары» с помощью стрелок:



– Как называются данные согласные звуки? (Это парные согласные.)

– Найдите «лишнюю» букву и запишите ее в тетради.

А и Э О У
Д Ж з Э Ш
П Ж й Ш Б



Подготовка руки к письму.

IV. Запись слов под диктовку.

1. Картинный диктант.

Учитель показывает картинки предметов, дети записывают слова.

Запись: *Розы, мак, вишня, слива, кубики, юла, кукла.*

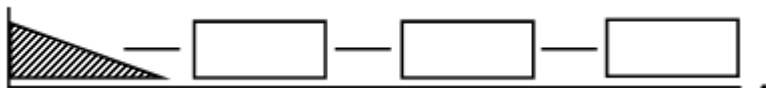
– Подчеркните гласные буквы.

– Найдите слово, к которому подходит звукобуквенная схема.



– Составьте со словом «юла» предложение. Запишите схему этого предложения.

На полу крутится юла.

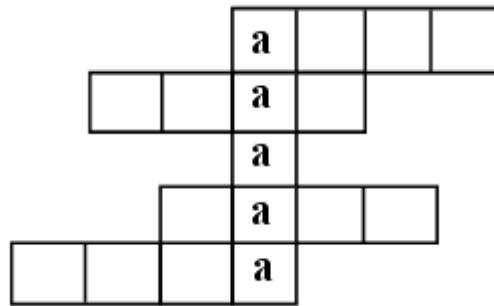
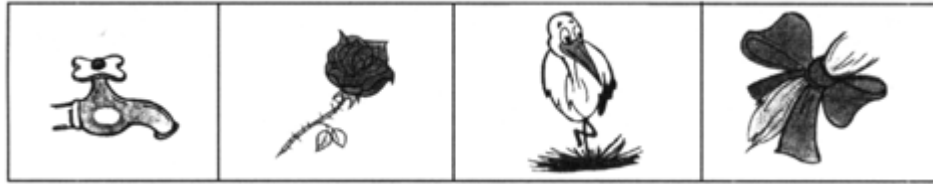


У Юли новая юла.

– Какие слова-помощники вы использовали?

2. Кроссворд.

Учитель показывает картинки.



- Для каждого слова найдите свое место.
- Отгадайте слова и запишите их в тетрадь.
- Подчеркните согласные звуки.



Физкультминутка

V. Работа над предложением.

1. Списывание текста.

– Прочитайте.

– Спишите. Вместо точек запишите имена людей.

Меня зовут

Мою маму зовут

Моего брата (сестру) зовут

Дядя ... купил лыжи.

... и ... гуляют в парке.

У ... и ... много друзей.

– С какой буквы надо писать имена людей?

2. Выборочное списывание.

– Прочитайте текст.

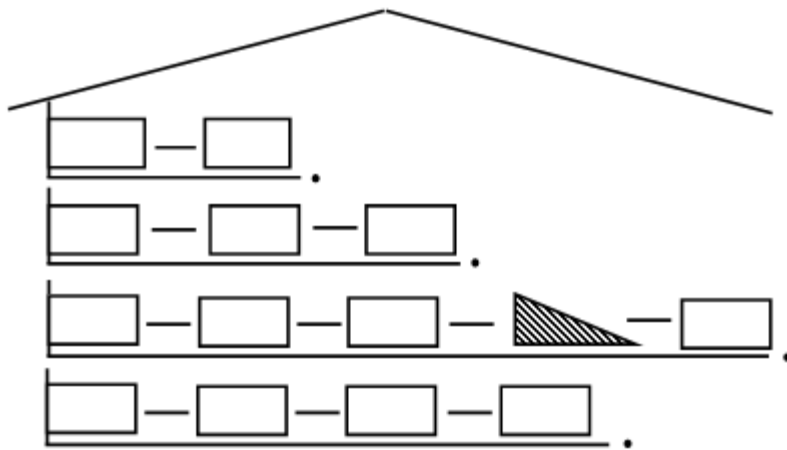
Была зима.

Стояли лютые морозы.

Ребята сделали кормушки для птиц.

Они насыпали туда зерен.

– Составьте схему данного текста.



– Запишите только то предложение, где есть слово с буквой «ю».

VI. Итог урока.

Урок 101

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ НАПИСАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ БУКВ

Цели: закреплять технологию написания изученных букв; совершенствовать умение анализировать слово, предложение, воспринятые на слух, соотносить их со схемами и моделями; развивать речевые умения, логическое мышление.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

– Сегодня на уроке будем закреплять навык написания письменных букв.

III. Чистописание.

– Рассмотрите буквы:

и И

– Чем они похожи и чем отличаются друг от друга?

– Сколько элементов в каждой букве?

– Напишите эти буквы.

– Рассмотрите буквы:

ц Ы

– Какие звуки они обозначают?

– Какие элементы в буквах одинаковые?

– Какими элементами буквы различаются?

– Напишите буквы.

– Какая из этих букв бывает только строчной?



Физкультминутка

Подготовка руки к письму.

ПТИЧКИ

Птички полетели,
Крыльями махали,
На деревья сели,
Вместе отдыхали.

На первую строчку большой палец отогнуть в горизонтальное положение, сверху присоединить сомкнутые прямые остальные пальцы. На вторую – взмахи ладонями с широко раскрытыми пальцами. На третью – руки вверх, все пальцы широко расправлены. На четвертую – то же, что на первую.

IV. Работа по теме урока.

Письмо письменных букв.

– Запишите буквы, которые содержат элемент «полоска в форме полуовала».

С, с, Э, э, З, Е, ж, Ж, В, х, Х, Р.

– Запишите буквы, которые содержат элемент «полоска в форме плавной линии».

Л, л, М, м, н.

– Запишите буквы, которые содержат элемент «полоска в форме прямой линии с петлей».

д, у, К, в, А, Н.

– Запишите буквы, которые содержат элемент «полоска в форме прямой линии с закруглением с двух сторон».

г, р, У, Ш, Щ, Ц, Ч, н, И, Й.

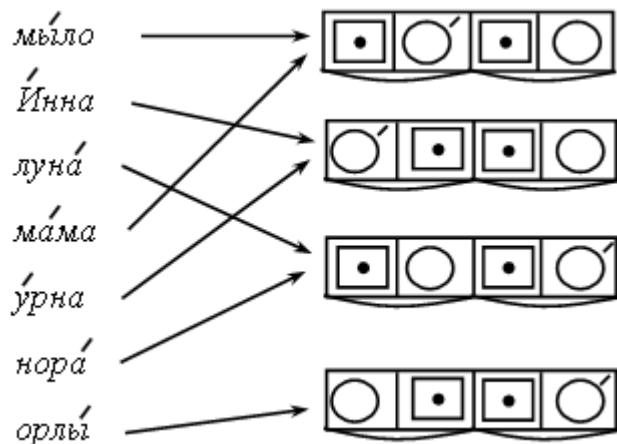
Далее учитель обращает внимание учащихся на технологию написания букв, которые вызывают трудности у учащихся класса.



Физкультминутка

V. Письмо слов и предложений.

1. Работа со звукобуквенными схемами слов.



– Соедините слово с соответствующей схемой с помощью стрелки.

2. Работа со словами.

– «Соберите» из этих букв слова и напишите их.



Запись: *Рог, Дон, народ, род, огород, город.*

– Подчеркните буквы, которые обозначают гласные звуки.

– Прочитайте загадку:

- Листья падают с осин,
Мчится в небе острый клин.
- «Соберите» отгадку и напишите ее.



Запись: Журавли.

– Разделите слово на слоги.

3. Работа над предложением.

– «Соберите» предложение из слов: *школу, идут, в, дети.*

– О ком говорится в предложении?

– С какой буквы вы начинаете первое слово в предложении?

– Какой знак поставите в конце предложения?

– Напишите предложение и составьте его схему.

Дети идут в школу.



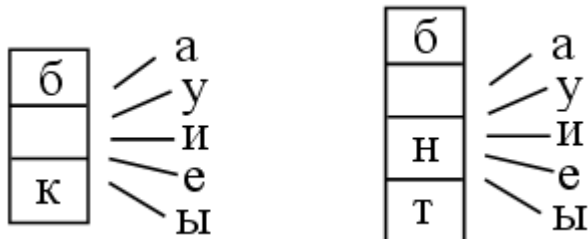
– Можно ли составить предложение из слов: *в, дети, купаться?*

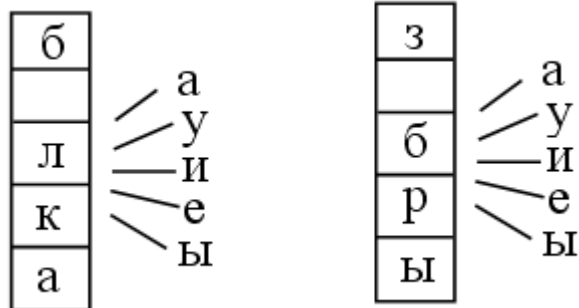
– Какие слова необходимо добавить для того, чтобы получилось законченное предложение?

Дети купались в реке.

VI. Игры со словами.

– Какие тут слова?





Слова: *бак* *бант* *балка* *зубры*
 бук *бунт* *булка* *зебры*
 бык *бинт* *белка*

– Объясните значение всех слов.

VII. Итог урока.

Урок 102

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ НАПИСАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ БУКВ

Цели: закреплять технологию написания изученных букв; продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный слог в слове; совершенствовать умение анализировать слово, предложение, воспринятые на слух, соотносить их со схемами и моделями; продолжить формирование умений перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; учить анализировать предложение и составлять схему предложений; закреплять графические навыки письма изученных букв и гигиенические навыки при письме; развивать внимание, речевые умения, умение анализировать и обобщать.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

– Сегодня на уроке будем закреплять навык письма письменных букв.

III. Чистописание.

– Рассмотрите буквы:

П п

– Запишите их парами – заглавную и строчную.

– Из каких элементов состоят данные буквы?

– Вспомните, в какие буквы входят подобные элементы. Напишите эти буквы.

П п
Т т

– Рассмотрите буквы.

А а О о

- Какие элементы в них одинаковые?
- Напишите буквы парами – заглавную и строчную.
- Придумайте слово с каждой из них. Запишите эти слова.



Физкультминутка

Подготовка руки к письму.

IV. Работа по теме урока.

– Запишите буквы, которые содержат элемент «полоска в форме прямой линии с петлей, с закруглением с другой стороны».

Н, е, ё.

– Запишите буквы, которые содержат элемент «полоска в форме овала».

О, о, ф, Ф, а, ю, Ю, Я, я.

– Запишите буквы, которые содержат элемент «полоска в форме прямой линии».

А, Ж, Т, р, ф, п, т, к, н, ю.

Далее учитель закрепляет алгоритм написания письменных букв, которые вызывают затруднения у учащихся.



Физкультминутка

V. Письмо слов и предложений.

1. Работа со словами.

– Разгадайте кроссворд. Напишите слова.

1	о			
2	т		а	
3	с		а	

1. Отверстие в стене дома для света. (*Окно.*)

2. Зеленый покров земли из растений. (*Трава.*)

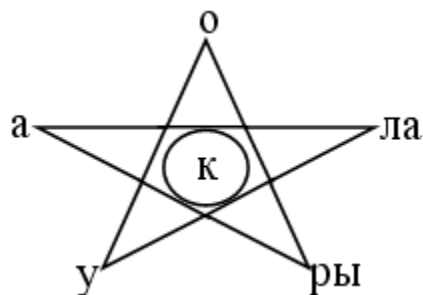
3. Каменная гора с острыми выступами. (*Скала.*)

– Подчеркните буквы, которые обозначают гласные звуки.

– Разделите слова на слоги.

Слоговое лото.

– Прочитайте слоги и составьте с ними слова.



калина

косы
крыша
куры
крыло и т. д.

2. Работа над предложением.

– Прочитайте предложения, записанные на доске.

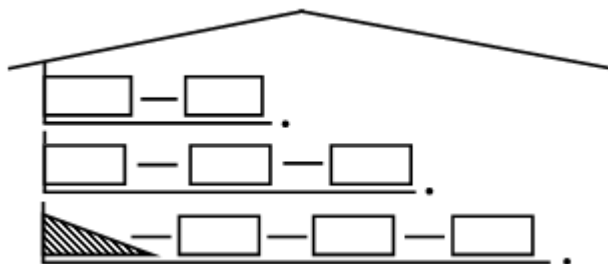
Но он быстро прошёл.

Полил тёплый дождь.

Набежала туча.

– Напишите предложения в таком порядке, чтобы получился текст.

– Составьте схему текста.



VI. Итог урока.

Урок 103

ДИАГНОСТИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ. СЛУХОВОЙ ДИКТАНТ

Цели: проверить умение записывать предложение, ставить знаки препинания в конце предложения, начинать писать предложение с заглавной буквы; писать слова без искажений букв и замены другими буквами.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

– Сегодня вы самостоятельно будете применять на письме те правила, которые выучили на предыдущих уроках: запишите под диктовку текст, разделив его на предложения; вспомните, с какой буквы начинается каждое предложение, какие знаки препинания могут вам понадобиться.

III. Знакомство с текстом диктанта.

В ЛЕСУ

Мы идем в лес. На лапах ели капли росы. Сухой лист упал на пенёк. (16 слов.)

Примечание. Учителю необходимо соблюдать только орфоэпическое произношение.

IV. Запись текста под диктовку.



МОЯ СЕМЬЯ

Этот пальчик – дедушка,
Этот пальчик – бабушка,
Этот пальчик – папочка,
Этот пальчик – мамочка,
Этот пальчик – я,
Вот и вся моя семья!

Поочередное сгибание пальцев, начиная с большого.

V. Задание на внимание.

Игра «Собери слова».



- Какие слова вы написали с заглавной буквы? (Маша, Маня.)
- Запишите остальные слова. (Баня, рыба, няня, шары.)
- Подчеркните буквы, которыми обозначены согласные звуки.
- Какие гласные звуки вы знаете?
- Составьте звукобуквенные схемы слов: «баня», «няня».

[б]	[а]	[н']	[а]
б	а	н	я

[н']	[а]	[н']	[а]
н	я	н	я

- Составьте предложения со словом «рыба» по схемам.

□ – □ – ▽ – □ . Рыба плавает в пруду.

□ – □ – □ – ▽ – □ .

Большая рыба плавает в пруду.

□ – □ – □ – □ – ▽ – □ .

Большая рыба быстро плавает в пруду.

□ – □ – □ – □ – ▽ – □ – □ .

Большая рыба быстро плавает в чистом пруду.

Далее учащиеся записывают предложение по выбору в тетради.

VI. Итог урока.

Урок 104

ВЫБОРОЧНЫЙ ДИКТАНТ. ВЗАИМОПРОВЕРКА

Цели: учить выполнять выборочный диктант; продолжить формирование понятия о звуке как о мельчайшей структурной и функциональной единице языка, с помощью которой различаются слова и формы слов; совершенствовать умения анализировать слово, предложение, воспринятые на слух, соотносить их со схемами и моделями; продолжить формирование умений перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; закреплять графические навыки письма изученных букв и гигиенические навыки при письме; развивать внимание, речевые умения, умение анализировать и обобщать.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

– Сегодня на уроке будем учиться писать под диктовку слова.

III. Чистописание.

яЯя жЖж

– Рассмотрите буквы. Найдите одинаковые элементы в буквах.

Гг Кк

– Произнесите звуки: [г], [к].

– Какие различия при произнесении имеют эти звуки?

– Напишите буквы парами – заглавную и строчную.

– С каждой буквой придумайте слово и напишите.



Физкультминутка

Подготовка руки к письму.

IV. Выборочный диктант.

1. Из данных слогов запишите только слоги с буквой «ё».

На, рё, да, бё, жи, зё, сё, ля, ме.

2. Запишите слова со звуком [а].

Зима, весна, стол, слон, рука, клей, яма, мяч.

3. Запишите слова из двух слогов.

Мама, клён, малина, аист, юла.

4. Запишите слова с разделительным мягким знаком.

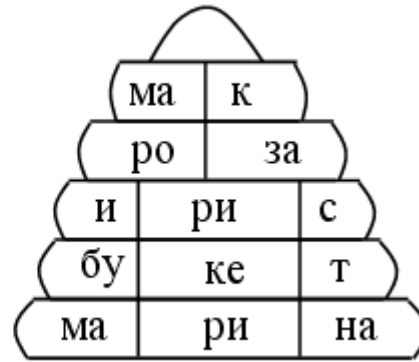
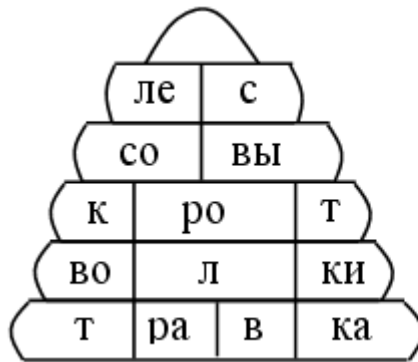
Листья, конь, Коля, колья, муравьи.



Физкультминутка

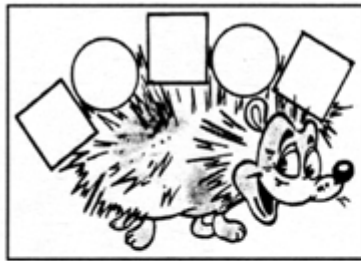
V. Игры со словами.

– Наберите из данных букв и слогов слова, запишите 2–3 слова.

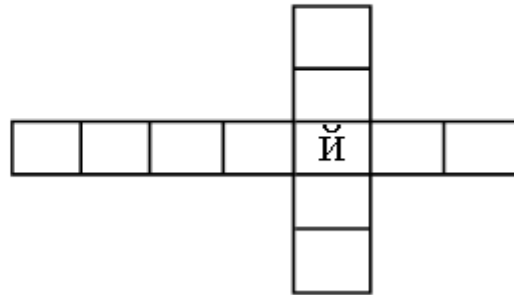


– Какое слово несет веселый зверек?

– Составьте звукобуквенную схему слова «ёжик».



балалайка
фуфайка
сарай
зайка
стайка



– Прочитайте слова и впишите подходящие в клеточки кроссворда.

VI. Итог урока.

Урок 105

ПИСЬМО ПО ПАМЯТИ. САМОПРОВЕРКА

Цели: учить выполнять письмо слов и предложений по памяти; совершенствовать умения анализировать слово, предложение, воспринятые на слух, соотносить их со схемами и моделями; развивать умения перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; продолжить формирование умений анализировать предложение и составлять схему предложений; закреплять графические навыки письма изученных букв и гигиенические навыки при письме; развивать внимание, речевые умения, логическое мышление.

Ход урока

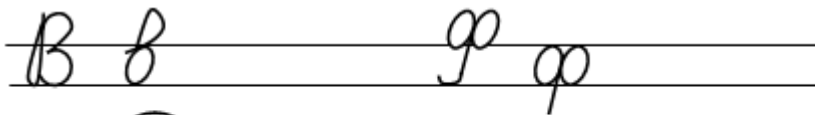
I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

– Сегодня будем закреплять письмо изученных букв и учиться писать по памяти.

III. Чистописание.

– Рассмотрите буквы. Из каких элементов они состоят? Какие элементы в них одинаковые? Какими элементами буквы различаются? Что вы знаете о звуках, которые обозначаются этими буквами? Напишите буквы парами – строчную и заглавную. С каждой буквой придумайте слово и запишите его.



Физкультминутка

Подготовка руки к письму.

КОЗА И КОЗЛЕНОК

Идет коза рогатая,
Идет коза бодатая.
За ней козленочек бежит,
Колокольчиком звенит.

Указательный палец и мизинец изображают рога. На третью и четвертую строчки – пальцы соединены в щепотку, опущены вниз (изобразить позванивание колокольчиком).

IV. Повторение изученных букв.

1. Работа со слогами.

– Запишите слоги-слияния только с буквой «я».

Учитель диктует слоги:

ва тя ку мя са ру дя ся
ря ра ко ли ля на ня бы
му дю нё нэ ря ри лу сы

2. Работа со словами.

– Прочитайте слова на доске:

<i>Яша</i>	<i>кот</i>	<i>Таня</i>
<i>молоко</i>	<i>Рая</i>	<i>ямка</i>
<i>дуб</i>	<i>работа</i>	<i>поля</i>
<i>земля</i>	<i>весна</i>	<i>Никита</i>
<i>ворона</i>	<i>дятел</i>	<i>зяблик</i>

– Запишите в тетрадь только двусложные слова.

3. Работа над предложением.

– Прочитайте весь рассказ.

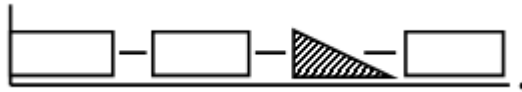
Ребята были в лесу.

Надя и Таня вышли на полянку.

В густой траве зрела земляника.

Вкусна первая ягодка.

– Спишите предложение, которое соответствует графической схеме.



Физкультминутка

V. Письмо по памяти.

На доске записаны строчки из стихотворения С. Маршака.

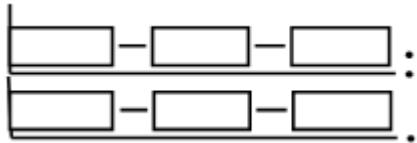
Бегемот р~~а~~зинул рот:

Булки просит бегемот.

С. Маршак

– Прочитайте отрывок из стихотворения. Сколько здесь предложений?

– Составьте схему предложения.



– Какие знаки препинания используются?

– Проанализируйте каждое слово этого предложения. Найдите «опасные» места.

– Выучите отрывок стихотворения наизусть и запишите его по памяти в тетрадь.

Учащиеся работают самостоятельно.

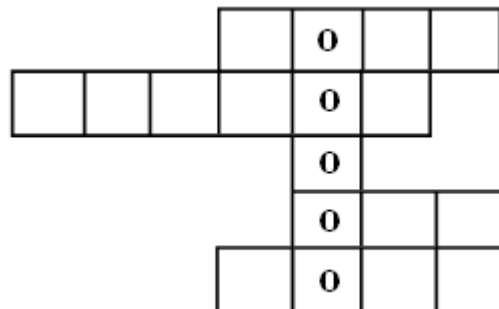
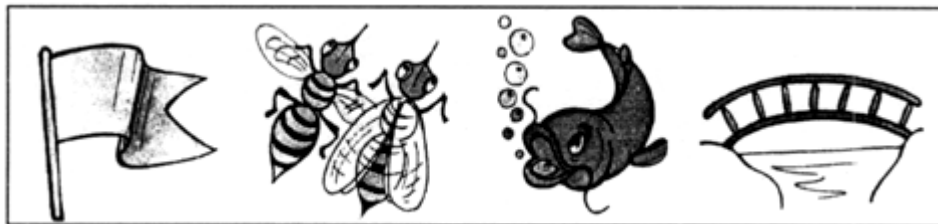
– Проверьте знаки препинания по схеме.

– Подчеркните «опасные» места в словах.

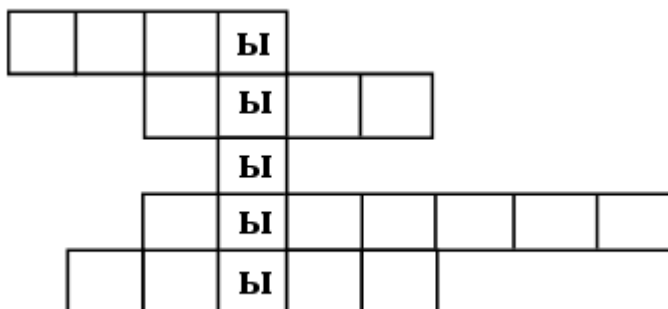
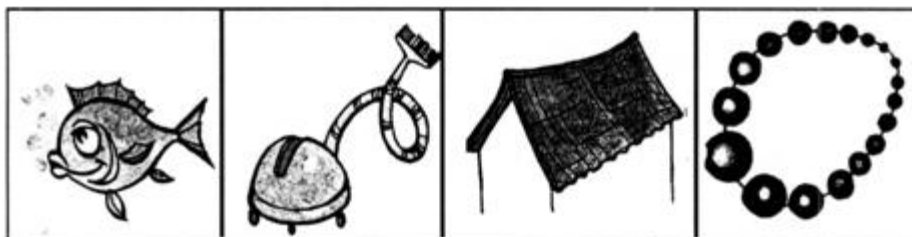
VI. Игры со словами.

– Рассмотрите картинки и впишите слова в кроссворд.

Кроссворд «Буква «о»».



Кроссворд «Буква «ы»».



VII. Итог урока.

Урок 106

ДИАГНОСТИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ. ЗАПИСЬ СЛОВ ПОД ДИКТОВКУ. СОЗДАНИЕ И ЗАПИСЬ С ПОМОЩЬЮ СЛОГОВ НОВЫХ СЛОВ

Цели: продолжить формирование навыков письма слов, предложений под диктовку; вырабатывать навыки грамотного письма; учить применять полученные знания грамотного письма в самостоятельной работе; совершенствовать умение перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; закреплять графические навыки письма изученных букв и гигиенические навыки при письме; продолжить формирование умений анализировать предложение и составлять схему предложений; развивать внимание, речевые умения, умение анализировать и обобщать.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

– Сегодня на уроке будем учиться писать под диктовку и составлять слова из слогов.

III. Чистописание.

– Рассмотрите буквы. Из каких элементов они состоят?

– Какой элемент в них одинаковый?

– Какими элементами буквы различаются?

– Напишите буквы парами – заглавную и строчную.

– Вспомните слова, в состав которых входит одна из этих букв, и напишите их.

Нн Шш



Физкультминутка

Подготовка руки к письму.

IV. Повторение изученного.

1. Работа со слогами.

– Образуйте и запишите из данных букв слоги-слияния.

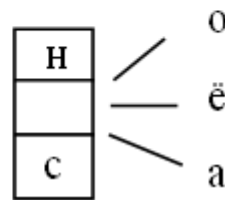
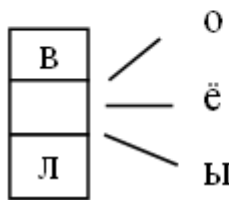
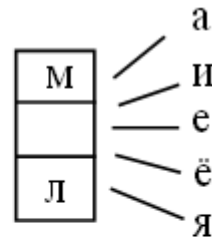
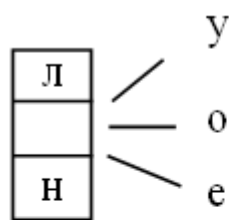
н, л, р, м — ё

п, т, с, м, р — е

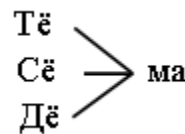
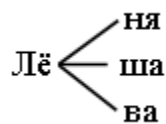
в, н, т, с, к — у

2. Работа со словами.

– Вставьте пропущенную букву, прочитайте слово и запишите его в тетрадь.



– Составьте и запишите имена людей.



– С какой буквы надо писать имена людей?

3. Работа над предложением.

– Составьте и запишите предложения из слов, данных на карточках.

- *кот, у, Тишка, жил, Миша.*
- *душистая, лугу, на, трава.*
- *Веры, лыжи, у, новые.*
- *пушистые, кружились, снежинки.*
- *груши, малыши, сочные, ели.*



Физкультминутка

V. Письмо слов под диктовку.

1. Слуховой диктант.

дома – Дима ров – рёв воз – вёз

нос – нёс Тома – Тёма

2. Зрительно-предупредительный диктант.

Ёршик, пчёлы, мёд, лён, клён, Юра, кубики.

3. Графический диктант.

– Запишите предложение, в котором есть слово со звуком [й'], в виде графической схемы.

Учитель читает текст.

Мы вышли на улицу.

Там много машин.

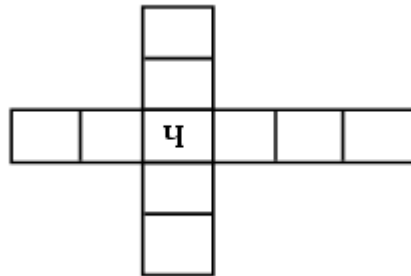
Не играй на мостовой.

Соблюдай правила дорожного движения.

VI. Игра со словами.

– Прочитайте слова.

– Какие слова надо вписать в кроссворд?



пчела □

ма □ чта

учени □ к

уче □ бник

комо □ чек

каче □ ли

Дайте характеристику звуку [ч'].

VII. Итог урока.

Урок 107

ДИАГНОСТИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ.

СОЗДАНИЕ И ЗАПИСЬ СЛОВ

ПОД ДИКТОВКУ. СОЗДАНИЕ И ЗАПИСЬ

С ПОМОЩЬЮ СЛОГОВ НОВЫХ СЛОВ

Цели: продолжить формирование навыков письма слов, предложений под диктовку; вырабатывать навыки грамотного письма; учить применять полученные знания грамотного письма в самостоятельной работе; совершенствовать умение перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; закреплять графические навыки письма изученных букв и гигиенические навыки при письме;

продолжить формирование умений анализировать предложение и составлять схему предложений; развивать внимание, речевые умения, умение анализировать и обобщать.

Ход урока

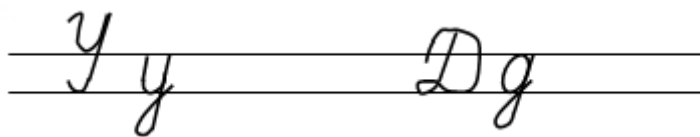
I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

– Сегодня на уроке будем учиться писать слова под диктовку и составлять из слогов новые слова.

III. Чистописание.

– Рассмотрите буквы. Из каких элементов они состоят? Найдите в них одинаковые и отличительные элементы. Напишите буквы парами – заглавную и строчную. Придумайте с каждой из них слово.



Физкультминутка

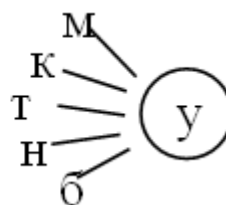
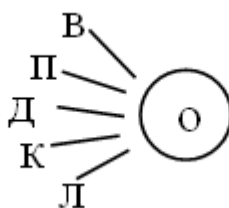
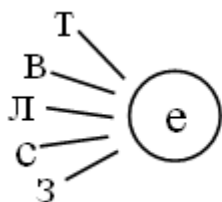
Подготовка руки к письму.

IV. Повторение пройденного.

1. Работа со слогами.

– Запишите по памяти 2–3 слога с гласными «а», «и», «ы», «у», «о», «е».

– Составьте и запишите слоги по схемам.



– Прочитайте слова.

Со ... ка, во ... на, во ... бей – птицы.

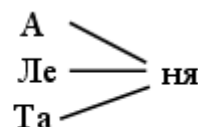
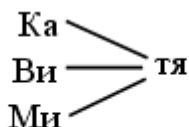
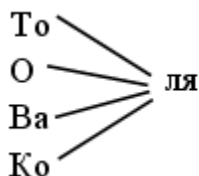
– Какой слог пропущен в словах? (Слог «ро».)

– Напишите слова.

– Подчеркните буквы, которыми обозначены гласные звуки.

2. Работа со словами.

– Из данных слогов составьте и запишите 3–4 слова.



3. Работа над предложением.

- Составьте из слов предложения.
- Начертите схемы этих предложений:
 - *Марина, у, кукла, была.*
 - *звали, Лара, куклу.*
 - *высокие, в, растут, ели, лесу.*
 - *нора, ели, около, енота.*
 - *столе, на, ваза, розы, в, красивые, вазе.*

 **Физкультминутка**

V. Письмо слов под диктовку.

С л у х о в ы е и з р и т е л ь н о - п р е д у п р е д и т е л ь н ы е д и к т а н т ы .

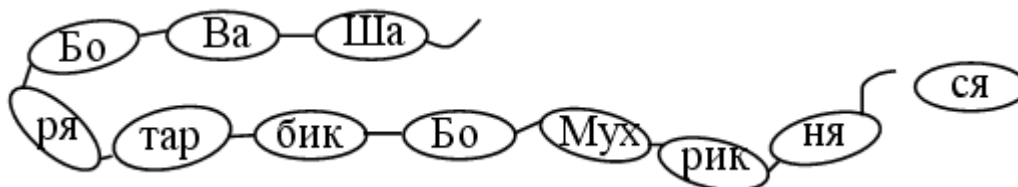
Вова, Иван, Клава, Слава, трава, ели, лес, Вера, волки, совы, лето, енот, мост, кусты, волк.

- Подчеркните слово, которому соответствует звукобуквенная схема.



VI. Игры со словами.

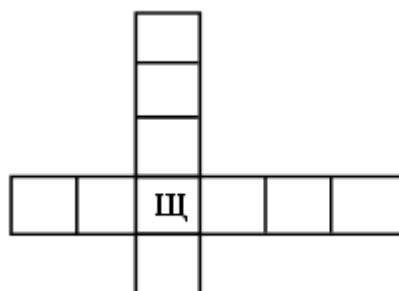
- Прочитайте слоги. Составьте слова.



- Напишите сначала имена детей, а потом клички животных.
- С какой буквы вы написали каждое слово?
- Устно составьте рассказ. Начните его так: «Боря, Вера и Варя учатся в первом классе».

К р о с с в о р д «Буква «щ»».

- Прочитайте слова на доске.
- Впишите подходящие слова в клеточки кроссворда.



*борщ
вещи
плащ
Кошечей
пещера
клевщи*

- Дайте характеристику звуку [щ'].

VII. Итог урока.

Урок 108

ДИАГНОСТИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ. ЗАПИСЬ СЛОВ ПОД ДИКТОВКУ. ЗАПИСЬ НОВЫХ СЛОВ ИЗ БУКВ, ИМЕЮЩИХСЯ В ЗАПИСАННЫХ СЛОВАХ

Цели: продолжить формирование навыков письма слов, предложений под диктовку; вырабатывать навыки грамотного письма; совершенствовать умение перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; продолжить формирование умений оформлять предложения на письме, анализировать их и составлять схему; закреплять графические навыки письма изученных букв и гигиенические навыки при письме; развивать внимание, речевые умения, логическое мышление.

Ход урока

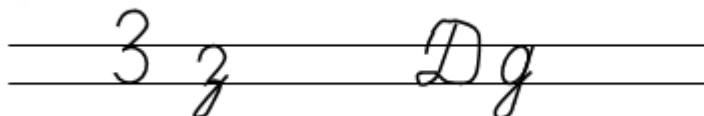
I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

– Сегодня на уроке будем учиться писать под диктовку слова и составлять новые слова из букв.

III. Чистописание.

– Рассмотрите буквы. В чем их сходство и в чем различие? Напишите буквы парами – заглавную и строчную. Придумайте с каждой буквой слово и напишите его.



Физкультминутка

Подготовка руки к письму.

IV. Повторение пройденного.

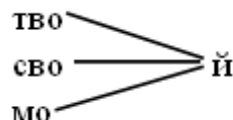
1. Работа со слогами.

– Допишите пропущенные слоги.

у	ру	лу		су	ду	ву		ку	
ю	рю	?	тю				ню		бю

2. Работа со словами.

– Составьте и запишите слова.



– Отгадайте загадки и напишите отгадки.

- В гору бегом,

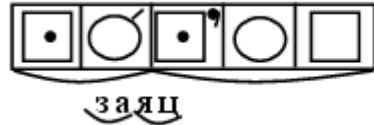
А с горы кувыркoм.

(Заяц.)

- Вьется веревочка,
На конце головочка.

(Змея.)

– Составьте к словам-отгадкам звукобуквенные схемы.



3. Работа над предложением.

– Прочитайте вопросы на доске.

– Составьте и запишите ответы на вопросы, используя данные слова.

- 1) Где жил ёжик? (*Под, ёжик, ёлкой, жил.*)
- 2) Что грызёт пёс Шарик? (*грызёт, пёс, кость, Шарик.*)
- 3) Кто жуёт сено? (*наша, сено, жуёт, Бурёнка.*)



Физкультминутка

V. Выборочный диктант.

Учитель читает текст, дети на слух определяют слова, в которых есть звук [й’].

– Запишите в тетрадь только слова, в которых есть звук [й’].

- Осень! Обсыпается весь наш бедный сад,
Листья пожелтелые по ветру летят.

А. Толстой

- Лист качается узорный в синей луже на воде.

Е. Благинина

- Вот и чайник за кофейником бежит,
Тараторит, тараторит, дребезжит.

К. Чуковский

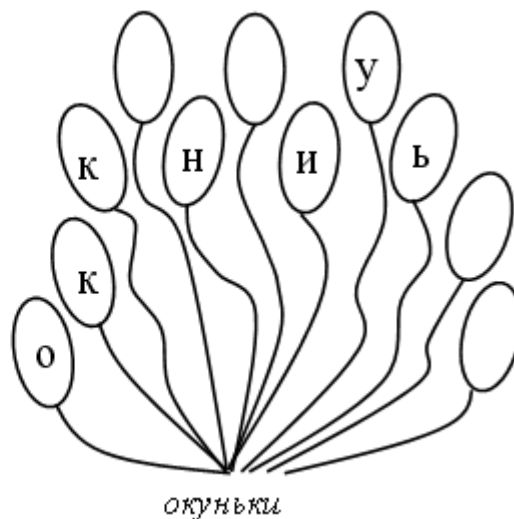
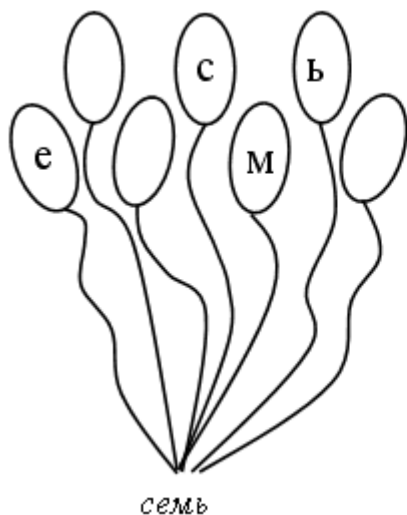
- Я сегодня поймал было рыбку,
Золотую рыбку, не простую;
По-нашему говорила рыбка,
Домой в синее море просилась.

А. Пушкин

VI. Составление и запись слов.

- Игра «Какие слова спрятались?»

– Запишите эти слова в тетрадь.



• Игра «Наборщик».

– Из букв на наборном полотне составьте слово «земляника».

– Из букв этого слова образуйте новые слова и запишите их.

Запись: *яма, земля, мак, мел, знак, лак, Зина, Лена, мина, як, низ* и т. д.

– Из букв слова «диапозитивы» образуйте и запишите новые слова.

Запись: *доза, дзот, диво, два, ива, поза, виза, воз, зов, тип, вид, вода, виды, ты, вы, вазы.*

VII. Итог урока.

Урок 109

ДИАГНОСТИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ.

ЗАПИСЬ СЛОВ ПОД ДИКТОВКУ.

ЗАПИСЬ НОВЫХ СЛОВ ИЗ БУКВ, ИМЕЮЩИХСЯ

В ЗАПИСАННЫХ СЛОВАХ

Цели: продолжить формирование навыков письма слов, предложений под диктовку; вырабатывать навыки грамотного письма; совершенствовать умение перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; продолжить формирование умений оформлять предложения на письме, анализировать его и составлять схему; закреплять графические навыки письма изученных букв и гигиенические навыки при письме; развивать внимание, речевые умения, логическое мышление.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

– Сегодня на уроке будем учиться писать под диктовку слова и составлять новые из букв.

III. Чистописание.

– Рассмотрите буквы.

- Из каких элементов они состоят?
- Какие элементы в буквах одинаковые?
- Какими элементами буквы различаются?
- Придумайте с этими буквами слова и напишите их.

Уиѳ



Физкультминутка

Подготовка руки к письму.

IV. Повторение пройденного.

1. Работа со слогами.

- Из данных слогов выпишите слоги со звуком [у].

ню, му, рю, ря, жи

бю, си, ву, тю, ка

фи, дю, гу, кю, ке.

2. Работа со словами. Самодиктант.

- Запишите только последнее слово.

- Это не кошка, смотри берегись,

Идет на охоту

Коварная... (*рысь*).

- Апрель, апрель,

На дворе

Звенит... (*капель*).

С. Маршак

- Сонный мишка лег в кровать,

Только слон не хочет... (*спать*).

- Солнце греет целый... (*день*),

От жары я прячусь в... (*тень*).

А. Барто

- Вы послушайте, ребята,

Я хочу вам рассказать,

Родились у нас котят.

Их по счету ровно... (*пять*).

С. Михалков

- Что объединяет все записанные слова?

– Какую роль выполняет в этих словах мягкий знак? (*Смягчает предыдущую согласную.*)

3. Работа над предложением.

- Расположите предложения так, чтобы получился связный рассказ.

<i>Там есть сказки.</i>		(4)
<i>Мама купила Коле книгу.</i>		(3)
<i>Он умеет читать.</i>		(2)
<i>Коле шесть лет.</i>		(1)

– Составьте схему первого предложения.

– – .

– Запишите это предложение в тетрадь.



Физкультминутка

V. Зрительно-предупредительный диктант.

Учащиеся читают предложения на доске, а затем записывают под диктовку.

Витя сел на пенёк.

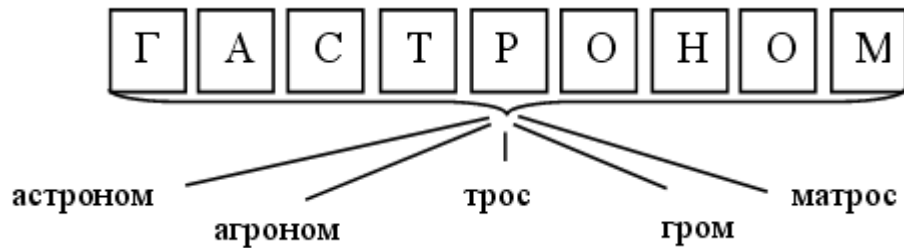
У Ольги книга.

VI. Составление и запись новых слов из букв.

Учитель читает стихотворение «Игра в слова».

- Если взять большое слово,
 Вынуть буквы,
 Раз и два,
 А потом собрать их снова,
 Выйдут новые слова.
 Поиграйте раньше с нами,
 А потом садитесь сами!
 Вот из слова ГАСТРОНОМ
 Вышел важный АСТРОНОМ,
 Вышел МАГ и вышел ГНОМ,
 А за ними АГРОНОМ.
 МОСТ построен на реке,
 ГРОМ грохочет вдалеке,
 С нижней палубы МАТРОС
 От причала тянет ТРОС...
 Сверху лётчику видна
 Вся родная СТОРОНА.

Учащиеся составляют новые слова.



Учитель проводит и г р у «Наборщик».

Из букв предложенных слов учащиеся составляют и записывают новые слова.

ЖАВОРОНОК – ворона, вор, кожа, вар, кран, ров, жар, рок, нож, окно, рано и т.

д.

ЗДОРОВЬЕ – зов, ров, вор, здоров, взор, вздор, воз, вред.

ИГРУШКА – игра, рука, груша, круг, шар, уши, шкура, рагу, рак, Ира.

VII. Итог урока.

Урок 110 СОСТАВЛЕНИЕ И ЗАПИСЬ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ИЗ 2–3 СЛОВ

Цели: продолжить формирование навыков письма предложений из 2–3 слов под диктовку; вырабатывать навыки грамотного письма; продолжить формирование умений оформлять предложения на письме, анализировать их и составлять схему; совершенствовать умение перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; закреплять графические навыки письма изученных букв и гигиенические навыки при письме; развивать внимание, речевые умения, логическое мышление.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

– Сегодня на уроке будем составлять и записывать предложения из 2–3 слов.

III. Чистописание.

– Рассмотрите буквы.

М м Ч ч

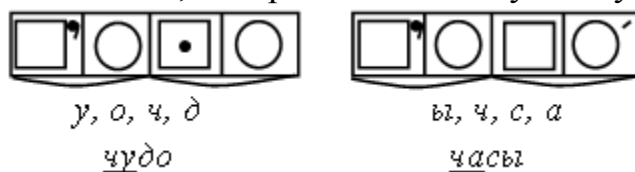
– Из каких элементов они состоят?

– Найдите общий для них элемент.

– Какими элементами буквы различаются?

– Напишите буквы парами – заглавную и строчную.

– Вспомните и запишите слова, которые соответствуют звукобуквенным схемам.



– Подчеркните сочетания *ча, чу*.



Подготовка руки к письму.

IV. Повторение изученного материала.

1. Работа со словами.

– Решите ребусы и запишите отгаданные слова.



– Подчеркните буквы, обозначающие гласные звуки.

Запись: Бабочка, коньки, выключатель, гвоздика.

2. Работа над предложением.

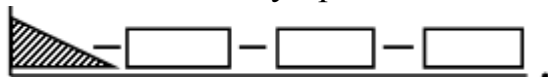
– Закончите предложения:

У зайчихи были	→	грачата.
У грачихи были	→	галчата.
У галки были	→	зайчата.

– Запишите в тетрадь любое предложение.

– Подчеркните сочетание ча.

– Составьте схему предложения.



– Какое слово-помощник использовали?

3. Графический диктант.

– Запишите схему третьего предложения.

Учитель читает рассказ.

Был тёплый день.

Ярко светило солнце.

Дети едут на дачу.

Хорошо летом на даче.



Запись:

– Какое слово-помощник используется в этом предложении?



V. Составление и запись предложений.

1. Картинный диктант «Что это?».

Учитель показывает на картинках предметы, используя слово «это», учащиеся пишут предложение.

Образец: *Это роза. Это мак.*

Картинки: *роза, ваза, мак, вишня, дыня, слива, жук, шмель, кубики, юла.*

2. Творческий диктант.

– Прочитайте предложения.

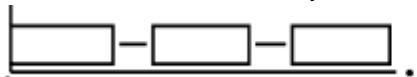
– Допишите 1–2 предложения, используя схемы. Запись на доске.

ВСТРЕЧА

Дети пошли в лес.

Вот старая ель.

Слава заметил белку.



Белка делает запасы.



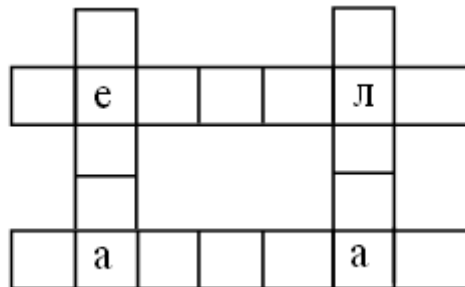
В дупле орехи.

VI. Игры со словами.

– Прочитайте слова на доске.

– Впишите в клеточки подходящие слова.

*зе́ркало
зе́мля
зе́бра
зо́лото
зло́сть
злю́ка*



*забо́р
забо́та
бараба́н*

VII. Итог урока.

Урок 111

СОСТАВЛЕНИЕ И ЗАПИСЬ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ИЗ 2–3 СЛОВ

Цели: продолжить формирование навыков письма предложений из 2–3 слов под диктовку; вырабатывать навыки грамотного письма имен собственных; продолжить формирование умений оформлять предложения на письме, анализировать их и составлять схему; совершенствовать умение перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; умение анализировать слово и соотносить его с моделью (звукобук-венной схемой); закреплять графические навыки

письма изученных букв и гигиенические навыки при письме; развивать внимание, речевые умения, творческое мышление.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

– Сегодня на уроке будем составлять и записывать предложения из 2–3 слов.

III. Чистописание.

– Рассмотрите буквы.

К к

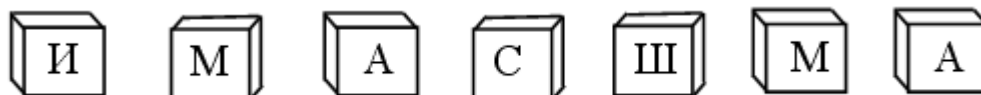
– Чем они похожи?

– Чем они отличаются друг от друга?

– Напишите эти буквы.

– Придумайте по одному слову: одно из них начинается со строчной буквы «к», другое – с заглавной буквы «К». Запишите эти слова.

– «Соберите» слова и запишите их в тетрадь.



Запись: *Маша, Саша, Миша.*

– С какой буквы надо писать имена людей?



Физкультминутка

Подготовка руки к письму.

IV. Повторение пройденного.

1. Работа со словами.

– Вставьте пропущенную букву «у» или «ю».

Л..да, Л..ша, Л..ба, ..ля, ..ра, л..ди, р..ки, кр..ги, кр..ки.

– Подберите из данных слогов слова и запишите их в тетрадь.

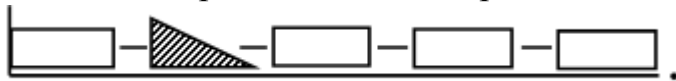
<i>ко</i>		<i>ка</i>		<i>кук</i>		<i>ки</i>
<i>бел</i>		<i>тик</i>		<i>са</i>		<i>ни</i>
<i>вол</i>		<i>ки</i>		<i>куби</i>		<i>ла</i>

– Допишите слоги, чтобы получились слова – имена детей.

Нн		Никита
Ан		Антон
Ан		Андрей
На		Надя
На		Наталья
Нн		Николай
На		Настя

2. Работа над предложением.

- Прочитайте весь рассказ на доске.
- Спишите предложение, которое соответствует данной графической схеме.



Зоя и Рая были малы.

Мама водила их в ясли.

Там красивые кубики.

Девочки строили дом.

- Какое слово-помощник используется в этом предложении?



Физкультминутка

V. Составление и запись предложений.

- Составьте из слов предложения.

в, журчат, лесу, ручейки

у, Ромы, Мурка, кошка

ёжик, на, вышел, тропку

в, птенцы, гнезде, пищат

- Начертите схемы предложений.

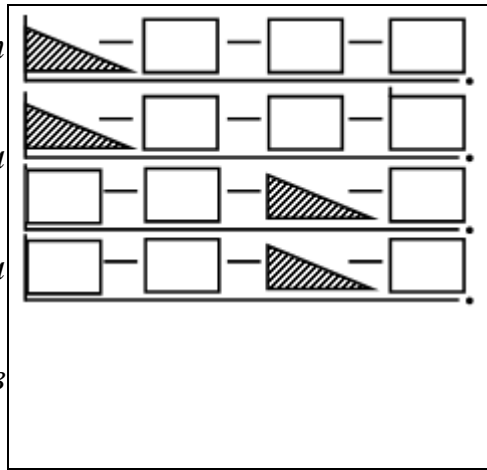
Запись:

*В лесу журчат
ручейки.*

*У Ромы кошка
Мурка.*

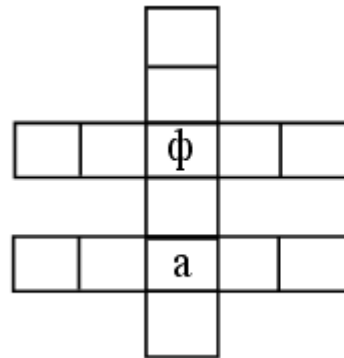
*Ёжик вышел на
тропку.*

*Птенцы пищат в
гнезде.*



VI. Игры со словами.

- Прочитайте слова на доске.
- Впишите подходящие слова в клеточки кроссворда.



*конфэ́та
ко́фе
трава́
кафта́н
дро́вни
а́рфа
фаза́н
ва́фли*

VII. Итог урока.

Урок 78 ПРАВОПИСАНИЕ ЖИ – ШИ

Цели: продолжить формирование навыков письма слов с сочетаниями *жи – ши*; вырабатывать навыки грамотного письма; совершенствовать умение перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; продолжить формирование умений оформлять предложения на письме, анализировать их и составлять схему; закреплять графические навыки письма изученных букв и гигиенические навыки при письме; развивать внимание, речевые умения, логическое и творческое мышление.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

– Отгадайте загадку:

□□□□□□□□ Мы проворные сестрицы –
Быстро бегать мастерицы.
В дождь лежим,
В снег – бежим,
Уж такой у нас режим.

О. Высотская

Отгадка: *лыжи*.

– Какое правило необходимо вспомнить при письме слова «лыжи»?

– Как надо писать сочетания *жи–ши*?

– Сегодня на уроке будем учиться писать слова с сочетаниями *жи–ши*.

– Запишите в тетрадь.

жи
ши
шина
ужи

III. Чистописание.



Физкультминутка

Подготовка руки к письму.

IV. Работа по теме урока.

1. Работа со словами.

– «Соберите» слова из слогов и запишите их в тетрадь.

ЛУ

НО

ЧИ

ЖИ

ЛЫ

ЛЕ

ЛИ

Запись: *лужи, ножи, чижи, лыжи, лежи, жили.*

ДЫ

МЫ

ЛО

ШИ

СУ

ТУ

РЕ

Запись: дыши, мыши, суши, туши, шире, шило.

– Подчеркните сочетания жи–ши.

2. Самодиктант.

Кот живет у нас на крыше,
А в чулане живут... (*мыши*).

Не поедет без бензина
Ни автобус, ни... (*машина*).

По полям бегут ручьи,
На дорогах... (*лужи*).

Скоро выйдут муравьи
После зимней... (*стужи*).

Если с крыши потекло
И сугробы ниже –
Значит, солнце припекло,
Убирайте... (*лыжи*).

С. Маршак

Белые горошки
На зеленой ножке.

(Ландыши.)

Покружилась в воздухе
Звездочка немножко,
Села и растаяла
На моей ладошке.

(Снежинка.)

3. Работа над предложением.

– Прочитайте текст.

– Сколько здесь предложений?

– Запишите первое предложение.

У Миши были сани.

Маша и Петя сели на сани.

Вези сани, Миша.

А у Миши силы нету.

(Л. Толстой.)

– Составьте схему первого предложения.





Физкультминутка

V. Игры со словами.



1. «Допиши слова».

<i>уши</i>	<i>малыши</i>
<i>ужа</i>	<i>стрижи</i>
<i>чижи</i>	<i>моржи</i>
<i>ежи</i>	<i>крыши</i>
<i>мышь</i>	<i>камышь</i>
<i>ерши</i>	

2. Ребусы.

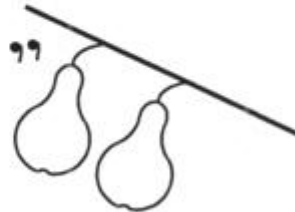
– Прочитайте ребусы и запишите отгаданные слова.



(Ужин.)



(Вершина.)



(Уши.)

3. Задание на внимание.

– Прочитайте отрывок из стихотворения Ю. Мориц и запомните слова с сочетаниями *жи–шь*.

Что такое вышина?

Тучи, ветер, тишина.

А за тучами гуляют

Солнце, звезды и луна.

VI. Итог урока.

Урок 113

СОСТАВЛЕНИЕ ТЕКСТА ДИКТАНТА С *ЖИ* – *ШИ**

(см. *Примечание*)

Цели: продолжить формирование навыков письма слов с сочетаниями *жи* – *ши* под диктовку; вырабатывать навыки грамотного письма; совершенствовать умение перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; продолжить формирование умений оформлять предложения на письме, анализировать их и составлять схему; закреплять графические навыки письма изученных букв и гигиенические навыки при письме; развивать внимание, речевые умения, логическое и творческое мышление.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

– Прочитайте слова на доске.

Живет, лыжи, шина, малыши.

– Какая орфограмма спрятана в этих словах?

– Дайте характеристику звукам [*ж*], [*ш*].

– Сегодня на уроке мы закрепляем навыки правописания сочетаний *жи* – *ши*.

III. Чистописание.

– Сравните буквы: *ж*, *Ж*.

– Из каких элементов они состоят?

– Чем они похожи? Чем отличаются?

– Сравните буквы: *ш*, *Ш*.

– Выполните письмо по образцу:

Жж жи Шш ши



Физкультминутка

Подготовка руки к письму.

IV. Работа по теме урока.

1. Запись слов в 2 столбика.

Учитель читает слова.

Кружится, тушит, бежит, сушит, служит, дышит, сторожит, вышивает.

– Запишите слова в два столбика: *жи* и *ши*.

– На какие вопросы отвечают слова? Что они обозначают?

– Поставьте ударение, подчеркните гласные буквы.

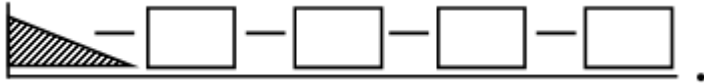
2. Работа со словами.

Списать, вставить пропущенные буквы, подчеркнуть односложные слова.

У Маи.. ж..л рыж..й кот.

Хвост пуш..стый, ж..вот беленький.

– Составьте схему первого предложения.



3. Запись слов по образцу.

– Запишите слова во множественном числе.

камыш – камыши

ландыш – ...

карандаш – ...

шалаш – ...

– Поставьте ударение, разделите слова на слоги.



Физкультминутка

V. Составление текста диктанта с жи – ши.

На доске записаны слова.

Животные, лужи, жираф, ландыш, шишки, камыш, ужи, стрижи.

– Составьте и запишите текст с данными словами.

Животные жили в лесу. У лужи росли ландыши. Ужи уползли в камыши. Стрижи летят высоко.

– Подчеркните сочетания жи – ши.

VI. Игры со словами.

Игра «Буквы упали и слова образовали».

– Прочитайте предложения на доске.

– Прочитайте «спрятанные» слова и запишите их в тетрадь.

Закружились снежинки.

↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓
ужа ежа

Бежит лыжник.

↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓
ежа лыжи

Игра «Спускаемся по ступенькам».

– Прочитайте слова, спускаясь по ступенькам.

		на
	ши	на
ма	ши	на

		друг
	дру	жи
	дру	жим
друж	ны	е

VII. Итог урока.

Урок 114

ПРАВОПИСАНИЕ ЧА – ЩА

Цели: продолжить формирование навыков письма слов с сочетаниями *ча – ща*; вырабатывать навыки грамотного письма; совершенствовать умение перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; продолжить формирование умений оформлять предложения на письме, анализировать их и составлять схему; закреплять графические навыки письма изученных букв и гигиенические навыки при письме; развивать внимание, речевые умения, логическое мышление.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

– Отгадайте загадку:

- Не сердятся, а усами ворочают,
Не молчат, а слова не скажут,
Идут, а с места не сдвинутся.

(Часы.)

– Какое правило необходимо вспомнить, чтобы правильно записать слово «часы»?

– Сегодня на уроке вспомним всегда мягкие звуки [ч'] и [щ'], которые мечтают стать «потверже» и поэтому всегда предпочитают букве «я» букву «а».

III. Чистописание.

- Рассмотрите буквы Ч – Щ.
- Из каких элементов они состоят?
- Назовите общие элементы.
- Запишите буквы парами:

Чч Щщ
ча ща чаща



Физкультминутка

Подготовка руки к письму.

IV. Работа по теме урока.

1. Работа со словами.

– Составьте и запишите слова, используя следующие слоги:

сту
кри
мол

чат

пи
тре

щат

– Подчеркните сочетания *ча – ща*.

Игра «Лото».

У учеников карточки со словами. Учитель показывает картинку, прикрепляет ее к доске.

Учащиеся, у которых написано слово, соответствующее изображению на этой картинке, выходят к доске, прикрепляют карточку рядом с картинкой.



После окончания игры дети по выбору записывают 2–3 слова.

2. Работа над предложением.

– Запишите ответы на вопросы, используя слова второго столбика.

- | | |
|------------------------------|---------------------------------------|
| 1. У кого клюв острый? | <i>Острый, у, клюв, грача.</i> |
| 2. Куда идут дети? | <i>Идут, в, дети, роща.</i> |
| 3. Какая туча плыла по небу? | <i>Плыла, по, темная, небу, туча.</i> |
| 4. Где скрылась рысь? | <i>Рысь, в, леса, чаще, скрылась.</i> |

– Составьте схему последнего предложения.

Рысь скрылась в чаще леса.



– Какое слово-помощник используется?



Физкультминутка

V. Зрительно-предупредительный диктант.

Учащиеся читают предложения на доске. Затем учитель закрывает доску и диктует.

На крючке была зубастая щука.

Я ищу в лесу грибы.

Мой папа плавит чугун.

За школой чудный сад.

VI. Итог урока.

Урок 115

СОСТАВЛЕНИЕ ТЕКСТА ДИКТАНТА С ЧА – ЩА*

(см. Примечание)

Цели: продолжить формирование навыков письма слов с сочетаниями *ча – ща* под диктовку; вырабатывать навыки грамотного письма; совершенствовать умение перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; продолжить формирование умений оформлять предложения на письме, анализировать их и составлять схему; закреплять графические навыки письма изученных букв и

гигиенические навыки при письме; развивать внимание, речевые умения, логическое и творческое мышление.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

– Прочитайте стихотворение на доске:

• Пища, чаша, роща, куча,
Саранча, кочан и туча,
Дача, гуща и свеча –
Все слова на *ча* и *ща*.

– На какое правило все слова?

– С какой буквой надо писать сочетания *ча* – *ща*?

– Сегодня на уроке будем закреплять умение правильно писать слова с сочетаниями *ча* – *ща*.

III. Чистописание.

оозоо фф ффр ффр флр

Грачи зимуют в Африке.



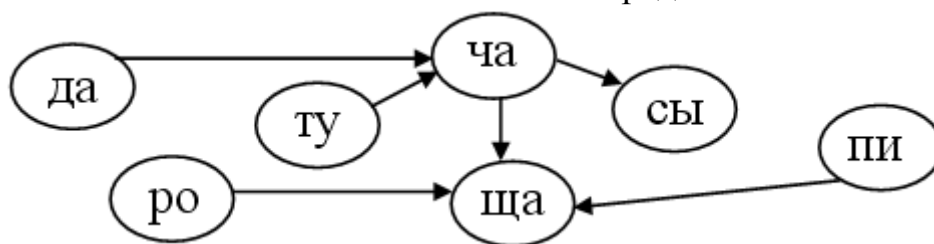
Физкультминутка

Подготовка руки к письму.

IV. Работа по теме урока.

1. Работа со словами.

– Образуйте из слогов слова и запишите их в тетрадь.



Запись: *дача, туча, часы, чаща, роща, пища.*

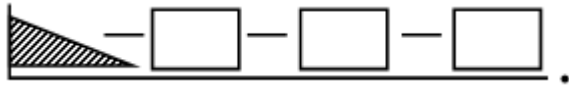
– Подчеркните сочетания *ча* – *ща*.

2. Работа над предложением.

– Закончите предложения и запишите их в тетрадь.

<i>У волка были</i>	<i>крольч..та.</i>
<i>У белки были</i>	<i>волч..та.</i>
<i>У кролика были</i>	<i>бельч..та.</i>

– Составьте схему полученных предложений.



3. Зрительно-предупредительный диктант.

Бабушка была у врача.

Под кустом спят зайчата.

В лесу живут волчата.



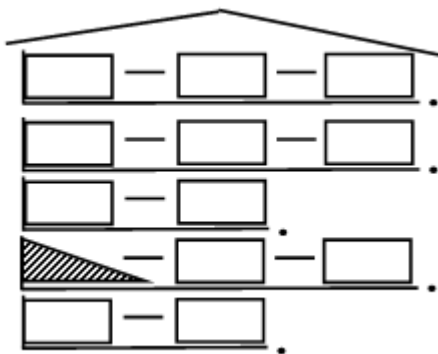
Физкультминутка

IV. Составление текста диктанта.

На доске записаны слова.

Дача, журчат, ручейки, грачата, пицат, зайчата, роца, куст.

– Используя схему текста, составьте свой диктант.



Вот наша дача.
Громко журчат
ручейки.
Рядом роца.
Под кустом зайчата.
Пицат грачата.

VI. Итог урока.

Урок 116

ПРАВОПИСАНИЕ ЧУ – ЩУ

Цели: продолжить формирование навыков письма слов с сочетаниями *чу – щу*; вырабатывать навыки грамотного письма; совершенствовать умение перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; продолжить формирование умений оформлять предложения на письме, анализировать их и составлять схему предложений, модель текста; закреплять графические навыки письма изученных букв и гигиенические навыки при письме; развивать внимание, речевые умения, логическое мышление.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

– Прочитайте стихотворение на доске:

- Чумазый, чучело, чурбан,
Чудесный, чувство и чулан,
Кричу, ворчу, ищу, тащу –

Я с «у» пишу и чу, и шу!

– О каком правиле это стихотворение?

– Сегодня на уроке будем учиться правильно писать слова с сочетаниями чу – шу.

III. Чистописание.

Учащиеся записывают в рабочих тетрадях по одной строке строчных букв «ц», «ш» и заглавных «Ц», «Ш».

Далее записывают предложения:

Шурик Шуков шурился на солнце.

Саша Чайкин наблюдал за чайкой.

Анализ и составление схем записанных предложений.



– Назовите слова-помощники в этих предложениях.



Физкультминутка

Подготовка руки к письму.

IV. Работа по теме урока.

1. Работа со словами.

– Составьте и запишите слова, которые начинаются со слога чу.

	<i>чудо чулан чулки чугун чумазый</i>
--	---

– Составьте и запишите слова, которые начинаются со слога шу.

	<i>щука щуплый шурился шурятки щупать</i>
--	---

2. Работа со звукобуквенными схемами.

– Прочитайте стихотворение:

- *Щ..ка и щ..рятки*

Со мной играют в прятки.

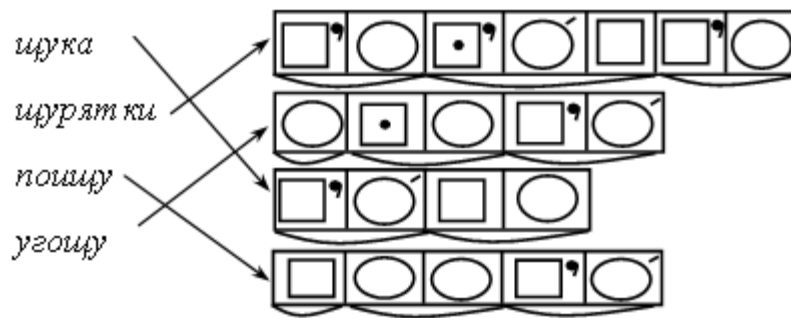
Я их в речке *поищ..*,

Червячками *угощ..* .

И. Токмакова

– Вставьте пропущенные буквы.

– Соотнесите выделенные слова со схемами.



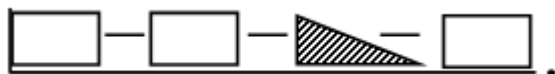
3. Работа над предложением.

– Запишите ответы на вопросы, используя слова второго столбика.

- | | | |
|-------------------------|--|------------------------------|
| 1. Где ищут пшщу грачи? | | ищут, Грачи, в, пшщу, земле. |
| 2. Как спит кот? | | спит, Кот, чутко. |
| 3. Куда пошла бабушка? | | к, пошла, Бабушка, врачу. |

– Составьте схему последнего предложения.

Бабушка пошла к врачу.



Физкультминутка

V. Контрольное списывание.

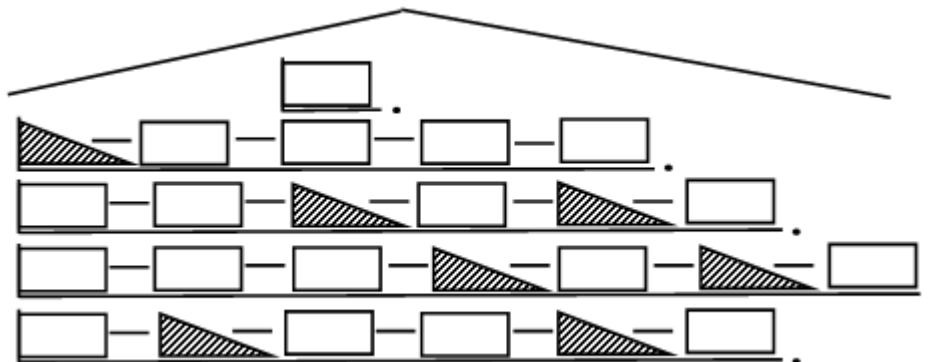
– Спишите текст с доски. Вставьте пропущенные буквы.

Овч..рки

На даче ж..вут больш..е овч..рки. Они рыч..т и ворч..т на прохож..х. Дощ..тая конура стоит на площ..дке у дома. Овч..рки не пускают ч..ж..х на уч..сток.

– Подчеркните сочетания жи – ши, ча – ща, чу – щу.

– Составьте схему текста.



VI. Итог урока.

Я грамотно писать хочу,
Слова на ЧУ и ЩУ учу:
Чулок, и чудо, и чугуны,

Кричу, ворчу, ищу, ташу –
Я с «у» пишу и ЧУ, и ЩУ!

Урок 117
СОСТАВЛЕНИЕ ТЕКСТА ДИКТАНТА
С СОЧЕТАНИЯМИ ЧУ – ЩУ
(в паре, группе – по желанию)

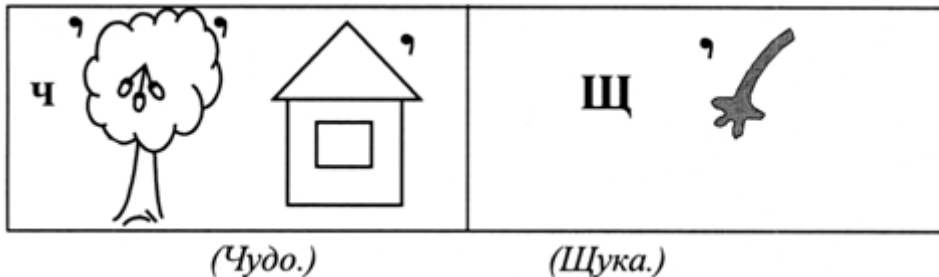
Цели: продолжить формирование навыков письма слов с сочетаниями **чу – шу** под диктовку; вырабатывать навыки грамотного письма; совершенствовать умение перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; продолжить формирование умений оформлять предложения на письме, анализировать их и составлять схему предложений, модель текста; закреплять четкое представление о том, что звуки [ч’], [щ’] всегда мягкие, поэтому их мягкость не нужно обозначать на письме; закреплять графические навыки письма изученных букв и гигиенические навыки при письме; развивать внимание, речевые умения, логическое и творческое мышление.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

– Прочитайте ребусы:



- На какое правило отгаданные слова?
- С какой буквой надо писать сочетания чу–шу?
- Сегодня на уроке будем писать под диктовку слова с сочетаниями чу – шу.

III. Чистописание.

Запишите сочетания букв и предложение.

чщу
х ххх хах хвх хлх

Хлеб – всему голова!

– Объясните смысл пословицы.



Подготовка руки к письму.

IV. Работа по теме урока.

1. Работа со словами.

– Образуйте слова, используя слоги, и запишите их.

щу – ка хо – чу

та – щу кри – чу

пи – щу чу – де – са

– Какая гласная пропущена?

ч б

ч с

ч до

ч щ

ч лок

ч шк

ч даки

ч йник

ч совой

– Запишите слова в тетрадь.

2. Работа над предложением.

– Из слов каждой строчки составьте и запишите предложения:

1) *лето, настало;*

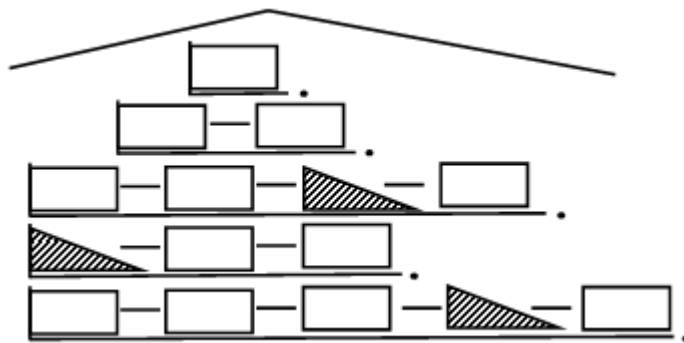
2) *на, дети, дачу, едут;*

3) *роща, дача, около;*

4) *в, часто, рощу, дети, ходят.*

– Придумайте название рассказа.

– Составьте схему рассказа.



– Назовите слова-помощники.



Физкультминутка

V. Составление текста диктанта.

Используя иллюстрацию и слова на доске, учащиеся составляют текст диктанта.

Запись на доске:

Рыбалка, щука, чищу, леща.

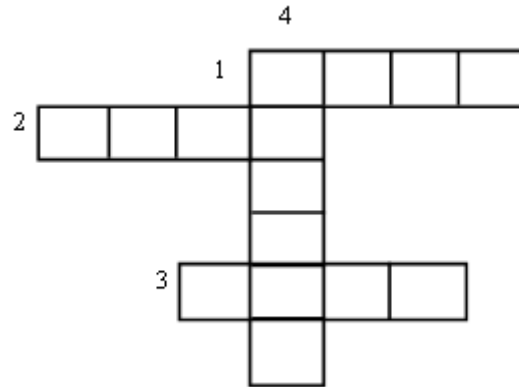
Вариант текста.

РЫБАКИ

Я с папой был на рыбалке. Папа поймал щуку. Я поймал леща. Мы будем варить уху. Я чищу рыбу.

– Подчеркните сочетания *чу* – *щу*.

VI. Разгадывание кроссворда.



1. Не сердятся, а усами ворочают,
Не молчат, а слова не скажут,
Идут, а с места не сдвинутся.

(Часы.)

2. Нахмурится, насупится,
В слезы ударится –
Ничего не останется.

(Туча.)

3. Где упрется хвостом,
Станет дырка потом.

(Шило.)

4. Из горячего колодца
Через нос водица льется.

(Чайник.)

VII. Итог урока.

Урок 118

ПРАВОПИСАНИЕ СОЧЕТАНИЙ *ЧК* – *ЧН* – *ЧТ*

Цели: продолжить формирование навыков письма слов с сочетаниями *чк* – *чн* – *чт* без буквы *ь*; вырабатывать навыки грамотного письма; обогащать словарный запас учащихся; совершенствовать умение перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; продолжить формирование умений оформлять предложения на письме, анализировать их и составлять схему предложений, модель текста; закреплять графические навыки письма изученных букв и гигиенические навыки при письме; развивать внимание, речевые умения, логическое мышление.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

– Прочитайте стихотворение на доске:

- Срочный, уличный, ночной,
Точный, шуточный, речной.
Знаем мы наверняка,
Как писать *ЧН*, *ЧК*.

– Сегодня на уроке будем учиться писать слова с сочетаниями *чн*, *чк*.

III. Чистописание.

Учащиеся записывают сочетания букв.

чн чк

- Дайте характеристику звуку [ч’].
- Почему в сочетаниях *ЧК*, *ЧН* не пишем мягкий знак?



Физкультминутка

Подготовка руки к письму.

IV. Работа по теме урока.

1. Работа со словами.

– Прочитайте имена:

Лена, Вера, Ира, Люда, Люба, Зина, Света.

– Напишите по образцу:

Лена – Леночка, ...

– Подчеркните сочетания *чк*, *чн*.

Игра «Шарады».

– Напишите слова-отгадки в тетрадь.

- С **О** – я вам рассказ кончаю,

С **У** – дождем вас поливаю.

С **А** – вам груз перевожу,

С **К** – с волнами я дружу.

Если я случаюсь в море,

Рыбакам со мною горе.

Запись: *точка – тучка – тачка – качка.*

- С буквой **Р** – она течет,

С буквой **П** – для вас печет

Кулебяки и ватрушки,

Варит кашу и галушки.

Запись: *речка – печка.*

2. Работа над предложением.

– Прочитайте стихотворение на доске:

- Прилетела к нам синичка,

Села прямо под окном.

Эту маленькую птичку

С нетерпением мы ждем.
И чтоб ей полегче стало,
Ведь исчезли червячки,
Для неё кусочки сала
Мы навесим на сучки.

- Выпишите слова с сочетанием *чк*.
- Спишите первое предложение и запишите его схему.



- Назовите слово-помощник.



Физкультминутка

V. Контрольное списывание.

- Спишите словосочетания.

Земляничная поляна, сливочное масло, чулочная фабрика, кузнечный цех, лодочная станция, сказочные герои, справочное бюро, пшеничный хлеб.

- Подчеркните сочетания *чк*, *чн*.
- Разделите слова на слоги.

- Козочка, горочка,

33 пригорочка.

Ой, ЧК! ЧК! ЧК!

Кочка, почка, звездочка.

Речка, ночка, строчка,

Точка, кочка, дочка.

Знаем мы наверняка,

Как писать ЧН – ЧК!

VI. Итог урока.

Урок 119

СОСТАВЛЕНИЕ ТЕКСТА ДИКТАНТА С СОЧЕТАНИЯМИ ЧК, ЧН, ЧТ

Цели: продолжить формирование навыков письма слов с сочетаниями *чк* – *чн* – *чт* без буквы *ь* под диктовку; вырабатывать навыки грамотного письма; обогащать словарный запас учащихся; совершенствовать умение перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; продолжить формирование умений оформлять предложения на письме, анализировать их и составлять схему предложений, модель текста; закреплять графические навыки письма изученных букв и гигиенические навыки при письме; развивать внимание, речевые умения, логическое мышление.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

– Прочитайте ребус.



– Какое правило «спряталось» в этом слове?

– Сегодня на уроке будем писать слова с сочетаниями *чк, чн, чт*.

III. Чистописание.

– Запишите сочетания букв и предложение.

чк
чн *чч* *чч* *чч*

Чужой земли мы не хотим и своей не отдадим.

– Объясните смысл пословицы.



Физкультминутка

Подготовка руки к письму.

IV. Работа по теме урока.

1. Работа со словами.

– Назовите слова уменьшительно:

кисть – кисточка

вулкан – вулканчик

плитка – плиточка

река – речка

щука – щучка

цепь – цепочка

– Подчеркните сочетания *чк, чн, чт*.

– Отгадайте загадки и запишите отгадки.

- На зеленой хрупкой ножке

Вырос шарик у дорожки.

Ветерочек прошуршал

И развеял этот шар.

(Одуванчик.)

- Грамоты не знаю,

А век пишу.

(Ручка.)

- Что это у Галочки?

Ниточка на палочке.

Палочка в руке,
А ниточка в реке.

(Удочка.)

- Разноцветные сестрицы

Заскучали без водицы,
Дядя, длинный и худой,
Носит воду бородой,
И сестрицы вместе с ним
Нарисуют дом и дым.

(Краски и кисточка.)

Игра «Кто это? Что это?».

- В этой почке нить накала.

			п	о	ч	к	а
--	--	--	---	---	---	---	---

- Это почка из металла.

		п	о	ч	к	а
--	--	---	---	---	---	---

- Эта пика не остра.

Это ключик от костра.

	п	и		к	а
--	---	---	--	---	---

Ответы: лампочка, цепочка, спичка.

– Подчеркните сочетания чк, чн, чт.

2. Работа над предложением.

На доске записано предложение.

В кирпичном доме на даче Сонечка ела суп и запивала молочным коктейлем.

Учитель проводит орфографическую работу с предложением.

– Сколько орфограмм вы выделили? Прокомментируйте их.



Физкультминутка

V. Составление текста диктанта.

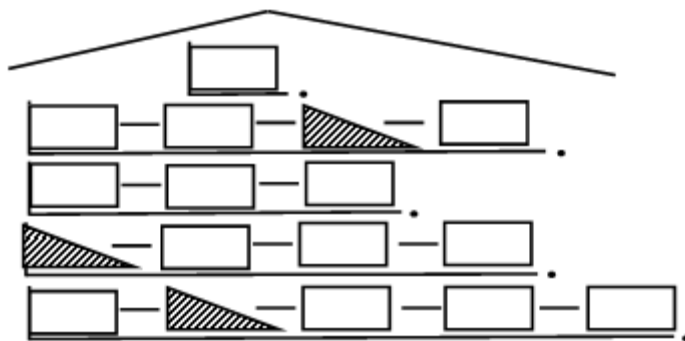
На доске записаны слова:

речка, Ванечка, удочка, листочки, звездочки.

Ванечка пошел на речку. Он взял удочку. По воде плыли листочки. Вечером на небе зажглись звездочки.

– Придумайте название тексту.

– Составьте схему этого текста.



VI. Итог урока.

Урок 120

ЗАГЛАВНАЯ БУКВА В ИМЕНАХ СОБСТВЕННЫХ

Цели: продолжить формирование навыков письма имен собственных с заглавной буквы; вырабатывать навыки грамотного письма имен собственных под диктовку; совершенствовать умение перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; учить анализировать слово и соотносить его с моделью (звукобуквенной схемой); закреплять графические навыки письма изученных букв и гигиенические навыки при письме; развивать внимание, речевые умения, творческое и логическое мышление.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

– Прочитайте предложение, записанное на доске:

Никита Ковалев читал книгу о городах России: Костроме, Новосибирске, Курске, Кирове.

– Почему так много слов написано с заглавной буквы?

– Этот урок мы посвятим именам собственным – нашим именам и фамилиям, названиям городов и стран, кличкам наших любимых животных.

III. Чистописание.

– Запишите сочетания букв и предложение.

*джд
д ддд дод дуд дед*

Больше дела, меньше слов.

– Объясните значение пословицы.



Физкультминутка

Подготовка руки к письму.

IV. Работа по теме урока.

1. Фронтальная работа.

На доске записан текст.

Агния Львовна Барто часто писала стихи про девочку Таню. Сергей Михайлович Михалков писал про дядю Степу и его сына.

*И однажды утром рано
Мы услышим в тишине:
«Космонавт Егор Степанов
С Марса шлет привет Луне».*

– Выпишите только имена собственные.

– Сделайте вывод. (Имена, фамилии, отчества пишутся с заглавной буквы.

Названия планет пишем с заглавной буквы.)

– А еще названия каких планет вы знаете?

– С творчеством каких поэтов мы познакомились?

– А кто из писателей писал рассказы для детей о природе? (Виталий Валентинович Бианки, Михаил Михайлович Пришвин.)

– Как называется город, в котором мы живем?

– Названия каких еще городов вы знаете?

– Как надо еще писать названия городов? (Слово «город» – имя нарицательное, пишем с маленькой буквы, Волгоград – имя собственное, пишем с заглавной буквы.)

– Какие реки протекают через наш город?

– Названия каких еще рек вы знаете?

– Назовите клички животных. (Кошка Мурка, собака Булька, корова Зорька.)

2. Работа в парах.

– Прочитайте текст. Найдите ошибку.

• Кто не знает дядю Степу?

Дядя стёпа всем знаком!

Знают все, что дядя Степа

Был когда-то моряком.

С. Михалков

– О ком это стихотворение?

– Придумайте к нему название.

– Сколько предложений в стихотворении?

– В каком предложении вы обнаружили ошибку?

– Напишите это предложение правильно.

– Образуйте от имени «Степан» отчество и фамилию.

Степан Степанович Степанов.

Запомните: имена, фамилии и отчества пишутся с заглавной буквы.

3. Работа по развитию речи.

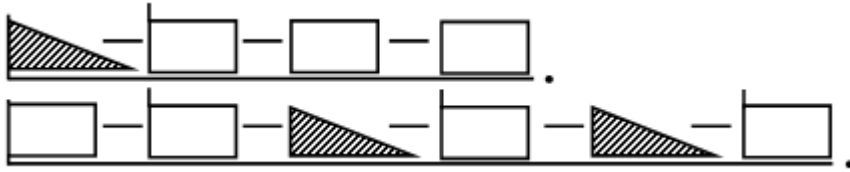
– Прочитайте скороговорки. Произнесите их быстро и четко.

У Кондрата куртка коротковата.

Прибыл Клим из Клина в Крым.

– Объясните написание слов с заглавной буквы.

– Составьте схемы этих предложений.



– Назовите слова-помощники.



Физкультминутка

V. Контрольное списывание.

На доске записан текст.

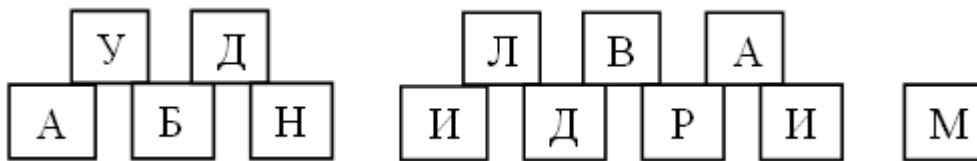
Дима и Лена живут в городе Москве. Они учатся в школе. Идет урок русского языка. Мария Ивановна дала детям тетради. Саша Жуков опоздал на урок. Он играл дома с собакой Жучкой.

– Проверьте друг у друга, что вы написали.

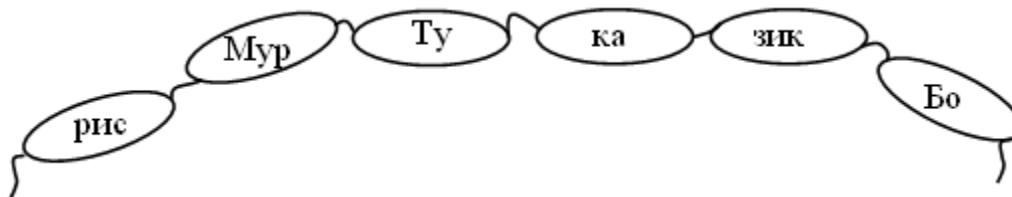
VI. Игры со словами.

Игра «Соберите слова».

– Какие названия городов можно «собрать» из этих букв? Напишите их.



– «Соберите» слова – клички животных. Напишите их.



«Ребусы».

– Прочитайте ребусы и запишите слова.

Учащиеся получают карточки.





Ответы:

- | | | | |
|-------------|--------------|----------------|--------------|
| 1 – Захар | 12 – Жанна | 23 – Роман | 34 – Адам |
| 2 – Галя | 13 – Елена | 24 – Руслан | 35 – Антон |
| 3 – Рената | 14 – Игорь | 25 – Иван | 36 – Тарас |
| 4 – Назар | 15 – Зина | 26 – Марк | 37 – Трифон |
| 5 – Леонид | 16 – Саша | 27 – Анастасия | 38 – Платон |
| 6 – Семен | 17 – Зоя | 28 – Клава | 39 – Наум |
| 7 – Валерия | 18 – Луиза | 29 – Вера | 40 – Олег |
| 8 – Никита | 19 – Савелий | 30 – Павел | 41 – Маша |
| 9 – Света | 20 – Макар | 31 – Ростислав | 42 – Влас |
| 10 – Костя | 21 – Майя | 32 – Юлия | 43 – Матрена |
| 11 – Даша | 22 – Игнат | 33 – Василиса | |

Взаимопроверка в парах.

А вот какую песенку придумали заглавные буквы. Она им так нравится, что они частенько ее распевают:

Буква обычная выросла вдруг,
 Стала заметно выше подруг,
 Смотрят с почтеньем
 На букву подруги.
 Но почему? За какие заслуги?

Буква расти не сама захотела,
 Букве поручено важное дело –
 Ставится в слове
 Не зря и не просто
 Буква такого высокого роста.

Ставится буква у строчки в
 начале,
 Чтобы начало все замечали.
 Имя, фамилия пишутся с нею,
 Чтобы заметней им быть и

виднее,
Чтобы звучали громко и гордо
Имя твоё, имя улицы, города.
Буква большая – совсем не
пустяк:
В букве большой уважения знак!

Е. Измайлов

VII. Итог урока.

Уроки 121–122 ЭПИСТОЛЯРНЫЙ ЖАНР. ПРИДУМЫВАНИЕ ТЕКСТА ПИСЬМА МАШЕ И МИШЕ. ЗАПИСЬ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Цели: познакомить учащихся с особенностями эпистолярного жанра, с его структурой; рассмотреть историю развития почты России; развивать умения выделять смысловые части письма; закрепить основные орфографические и речевые умения учащихся; создать условия для их включения в реальную коммуникативную речь; воспитывать интерес к эпистолярному жанру; любовь к родному языку.

Оборудование: карта путешествия; образцы марок, поздравительных открыток; таблицы «Основные части письма», «Правила заполнения конверта»; карточки с текстами писем; почтовый кроссворд; ромашки с лепестками.

Ход урока

Прошу тебя, пиши мне письма!
В наш громкий век им нет цены...

Н. Кузовлёва

I. Организационный момент.

– Сегодня на уроке мы отправляемся в удивительное путешествие. Мы получили приглашение в страну Почтальонов.

Ежегодно 9 октября почтовые сообщества разных стран мира празднуют Всемирный день почты. Именно в этот день 1874 года в швейцарском городе Берне был создан Всемирный почтовый союз. Тогда в столице Швейцарии по инициативе 22 стран, в том числе и России, была создана конференция полномочных представителей почтовых ведомств. Они выработали единую точку зрения по важнейшим вопросам организации международного почтового обмена, определили принципы и порядок согласования тарифов и системы взаиморасчетов между почтовыми администрациями. На этой же конференции был подписан договор о создании Генерального союза почт. Одновременно ее участники приняли Всемирную почтовую конвенцию. Этот документ стал главным для цивилизованных стран в деле регламентации международной почтовой деятельности. Появление Всемирного почтового союза явилось плодом усилий горстки убежденных и движимых верой людей и преследовало благодарные цели – сближать людей и народы и тем самым

развивать международное сотрудничество посредством превращения планеты в единую почтовую территорию путем устранения преград, границ и сокращения расстояний. Всемирный почтовый союз стал связующим звеном мира и дружбы.

Сегодня международная почта говорит на 6800 языках своих клиентов, 190 почтовых администраций, которые входят во Всемирный почтовый союз, образуют единое почтовое пространство и самую крупную физическую сеть доставки во всем мире.

Как и у любой администрации, у Всемирного почтового союза своя эмблема. Это символ, связанный с историей Союза. За основу взят памятник Всемирному почтовому союзу, который был сооружен в начале XX века в Берне. Этот памятник из бронзы и гранита был открыт 4 октября 1909 года в ознаменование учреждения Союза в 1874 году. Автором памятника является французский скульптор Рене де Сен-Марсо, член парижской академии изящных искусств. Воплощая идею об универсальной миссии Всемирного почтового союза, скульптура изображает пять посланцев, символизирующих пять континентов, которые передают друг другу письма вокруг земного шара.

Символическое изображение этого памятника постепенно становилось эмблемой Союза. В 1951 году логотип впервые появился на обложке журнала Всемирного почтового союза «Почтовый союз». Затем его стали печатать на конвертах и официальных документах. В 1967 году Исполнительный совет утвердил его в качестве официальной эмблемы Союза.

II. Постановка целей урока. Сообщение темы урока.

– Наше путешествие будет увлекательным. Всем классом мы отправимся в морское плавание. Что же ждет нас в пути? Об этом нам расскажет карта.

Учитель демонстрирует на доске карту путешествия.

– На почтовом кораблике мы должны доплыть до известного острова Филателистов, где мы посетим замок известного британца Джеймса Чалмерса, а затем пройдем лабиринт Почтового конверта. Далее опять отправимся в морское путешествие. В открытом море мы должны преодолеть Синтаксический шторм письма, затем проплыть через рифы Почтового письма. На острове Почтового голубя мы остановимся в Почтовой Гавани, напишем письмо и отправим его с Почтовым голубем в страну Почтальонов, а затем ответим на загадки Почтового ящика.



– Тема нашего урока «Эпистолярный жанр».

– Что такое эпистолярный жанр? (*Это жанр письма.*)

– В ваших глазах я вижу недоумение: зачем нам знакомиться с эпистолярным жанром, ведь в век электронной почты и мобильной связи этот жанр становится неактуальным. С этим трудно спорить, но скажите, вы любите получать письма от родных и близких? Вам нравится их читать?

– А чего не хватает коротким электронным сообщениям или мобильным звонкам? (*Им не хватает теплоты, душевности, ведь когда читаешь письмо, словно разговариваешь с близким человеком.*)

III. Минутка чистописания.

– Чтобы попасть на почтовый кораблик, необходимо пройти по трапу Чистописания. Вам надо аккуратно и правильно написать словосочетание:

Письмо другу.

Учащиеся выполняют работу в тетрадях.

IV. Знакомство с историей почтовой марки.

Приключения на острове Филателистов. В замке известного британца Джеймса Чалмерса.

– Вот мы с вами доплыли до известного острова Филателистов. (*Учитель показывает на карте.*)

– Что же означает слово «филателист»? (*Филателю – увлечение, связанное с коллекционированием почтовых марок. Филателист – коллекционер почтовых марок.*)

– Что вы знаете о почтовой марке?

– Какие почтовые марки вы видели?

– Кто из вас увлекается коллекционированием почтовых марок?

– Какова история появления почтовой марки?

– Давайте войдем в замок известного британца Джеймса Чалмерса и узнаем историю возникновения почтовой марки.

Заранее подготовленные учащиеся рассказывают об истории возникновения почтовой марки. Учитель демонстрирует коллекции почтовых марок.

– В связи с началом действия почтовых служб возникла проблема, не решенная в течение веков: кто именно, отправитель или адресат, должен оплачивать издержки, связанные с почтовой пересылкой? И хотя зачастую в разных странах использовались различные методы, в течение долгого времени, согласно обычаю, эти расходы нес адресат.

Но что же делать в случае его отказа? Предпринимались многочисленные попытки найти решение, гарантирующее возмещение поставщикам почтовых служб причитающихся им сумм.

Во Франции некто Д. Велайле, владелец небольшого отделения, с 1653 года стал вручать своим клиентам клочки бумаги с пометкой «оплата за перевозку получена». В 1814 году почтовая служба Сардинии продолжила это начинание, но на весьма непродолжительный период. В 1834 году британец Джеймс Чалмерс впервые предложил делать бумажные наклейки на конверты как знак почтовой оплаты. Лишь 6 мая 1840 года для подтверждения оплаты стала использоваться квитанция на клеевой основе.

Почтовая марка появилась тогда, когда английские почтовые отделения начали продажу первых виньеток, «черного пенни» и голубой марки достоинством в два пенса с изображением портрета королевы Виктории, а также двух оплаченных конвертов. Потребовалось несколько месяцев, чтобы к этому привыкли клиенты. Но сама идея получила распространение, и с мая 1840 года по 1841 годы было выпущено 72 миллиона «черных пенни». Этот метод быстро распространился в других странах, и почтовая марка стала квитанцией о получении суммы за услугу, которая должна быть предоставлена. Так, с появлением почтовых марок появилось новое увлечение – *филателия*.



Физкультминутка

Учащиеся выполняют упражнения за учителем.

Ты лети, лети, письмо!
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Как увидишь адресата,
Передай привет от брата.

V. Практическая работа «Лабиринт Почтового конверта».

– Ребята, чтобы отправиться дальше в путь, нам необходимо пройти «Лабиринт Почтового конверта».

– Сейчас каждый из вас получит модель почтового конверта. Вам необходимо изготовить почтовый конверт своими руками.

Учащиеся склеивают почтовый конверт и демонстрируют учителю.

– Молодцы, вы все верно справились с заданием. А из каких основных частей состоит конверт? Как правильно подписать почтовый конверт? (*Образец на доске.*)

Учитель демонстрирует на доске таблицу: «Правила заполнения конверта».

- *От кого* Иванова И. И.
- *Откуда* пр. Университетский, 88.
- г. Волгоград.
- *Индекс* 400062.
- *Кому* Сидорову А. П.
- *Куда* ул. Туркменская, д. 14, кв. 15, г. Волгоград.
- *Индекс* 400119

Учащиеся заполняют почтовые конверты. Учитель проверяет работу учащихся.

– Ребята, а знаете ли вы историю появления почтового конверта?

Заранее подготовленные учащиеся рассказывают и демонстрируют различные виды почтовых конвертов (иллюстрации).

– Самые древние сведения о почте относятся к Ассирии и Вавилону. Как известно из курса истории, люди, населявшие эти древние страны, писали клинописью на глиняных табличках. Однако ассирийцы еще в III тысячелетии до нашей эры применяли то, что может называться предшественником конверта. После обжига таблички с текстом письма ее покрывали слоем глины, на котором писали адрес получателя. Затем табличка снова обжигалась. В результате выделения при повторном обжиге водяных паров табличка-«письмо» и табличка-«конверт» не становились единым куском. «Конверт» разбивали и читали «письмо». Так обеспечивалась тайна переписки в те далекие времена. До наших дней дошло два таких «письма». Они вместе с «конвертами» хранятся в Лувре.

– Идея создания бумажного мешочка для писем появилась, можно сказать, случайно. Однажды мистер Бревер, владелец писчебумажного магазина в английском городе Брайтоне, задумал к Рождеству обновить витрины. В последнее время торговля складывалась не совсем удачно. Нужно было как-то привлечь покупателей. Но как? И мистер Бревер решил воздвигнуть бумажную пирамиду. Внизу положил самые крупные листы, предназначенные для печатания газет. В середине – поменьше, а наверху – самые маленькие, размером не больше визитной карточки.

Изобретательность мистера Бревера не осталась незамеченной: о бумажной пирамиде заговорил весь Брайтон! Около витрины постоянно толпились любопытные. Особым вниманием пользовались маленькие листики на вершине пирамиды. Они-то и обеспечили мистеру Бреверу успех в торговом деле, а затем и славу изобретателя. И вот почему...

Раньше брайтонцы писали письма на бумаге разного формата. Но после рождественской выставки в писчебумажном магазине стало модным пользоваться для переписки бумагой формата визитной карточки. Мода находила все больше поклонников, хотя «визитки» были не совсем удобны, потому что «письмо» надо было еще складывать в виде пакетика, чистая сторона которого предназначалась для адреса.

И тогда мистеру Бреверу пришла в голову счастливая мысль. Он решил изготавливать специальные пакеты, чтобы продавать их вместе с листками бумаги. Сначала он сделал небольшую партию таких пакетов и раздавал их в виде бесплатного приложения к купленной у него бумаге. Новинка пришлась по вкусу. Теперь уже все хотели отправить свои письма непременно в «пакетах мистера Бревера». Только вот выкраивать и клеить их не каждому хотелось. Да и не всякий умел делать это хорошо. Предчувствуя большой успех, мистер Бревер поручил изготовление почтовых пакетов двенадцати специальным предприятиям. Он даже придумал машину для изготовления конвертов. Это произошло в 1820 году. А чуть позднее «пакеты мистера Бревера» стали называться «конвертами» – от английского слова «to cover» (закрывать). Так, благодаря выдумке торговца и стремлению общества не отстать от моды и появился современный конверт.

– Ребята, вы выполнили все задания и испытания на острове Филателистов. И теперь можно продолжать наш путь в страну Почтальонов. Мы отправляемся в плавание, и нас встречает опасный Синтаксический шторм Почтового письма. Чтобы преодолеть это испытание, надо точно и правильно выполнять задания.

VI. Знакомство с особенностями письма. «Синтаксический шторм письма».

– Когда читаешь письмо, испытываешь необычные чувства.

– Любите ли вы делиться с близкими людьми своими мыслями, чувствами? Рассказывать об интересных событиях своей жизни, о планах?

– Но всегда ли близкий человек, с которым хочется поделиться, бывает рядом?

– Как же поступают в таких случаях люди? *(Иногда люди пишут письма друг другу.)*

– Письмо близкому человеку, другу – это тоже речь, только письменная.

– Какие письма приятно получать?

– Артем решил написать письмо бабушке. Он слышал, что в начале письма обычно пишут:

Уважаемая ... ! Дорогая ... ! Моя любимая ... !

– Но что ему выбрать, мальчик не знал. Что вы можете посоветовать?

– Приходилось ли вам получать письма? Вспомните об одном из них.

– А зачем люди пишут письма?

В ы в о д . Люди пишут письма, когда хотят поделиться с кем-то из близких, кого нет рядом, своими мыслями, хотят сообщить им о чем-то.

– Что вы еще знаете о письмах?

– Будет ли письмо отличаться от записки?

- Какие части должны быть в письме?
- Обычно в письмах бывают такие части:
(Учитель демонстрирует на доске таблицу.)

1	Обращение и приветствие	, !
2	Сообщение	.
3	Вопросы, просьбы, пожелания	? . !
4	Прощание и подпись	.

– Рассмотрите таблицу. Какие знаки препинания используются в каждой части письма?

– Прочитайте письмо и поищите в нем части, которые вы назвали. Все ли части есть в этом письме?

Здравствуй, дорогой папа!

Я получил твое письмо. Спасибо.

У меня в лагере много друзей. Мы купаемся в речке Хопер, ходим в лес за ягодами. Вечером мальчишки играют в футбол, а девочки занимаются в танцевальном кружке. Я живу хорошо, весело. А ты? Пиши мне. Целую тебя. До свидания.

Арте́м.

- Каких частей нет в этом письме?
- На какие знаки, которые ставят в письме, мы должны обращать внимание?
- Вежливое ли это письмо?
- Что делает его таким?
- Что приложено к письму?
- Прочитайте вежливые слова в словаре учебника.
- Выпишите сначала те, которые можно использовать в обращении, а потом те, которые нужны при прощании.
- Вежливый человек чаще всего в письме не только рассказывает о себе, но и проявляет интерес к тому, кому он пишет, поэтому адресат задает ему вопросы.

Заранее подготовленный учащийся читает стихотворение «Письмо бабушке».

Здравствуй, милый дедушка!

Как ты без меня?

Кто тебе для трубки

Принесет огня?

Кто поставит палку,

Кто откроет дверь?

Кто-то позаботится

О тебе теперь?

Кто тебе поможет

Грядки поливать?

Как там поживает

Мой петух-драчун?

Без меня скучает

Старый пес-ворчун?

А когда вернешься

В избу со двора,

То кому ты скажешь:

«Внучек, спать пора»?

А кому расскажешь,

Как ты в старину

Кот опять повадился
Брынзу воровать?!
Кто поймет,
Как много у тебя тревог?
Как бы наш теленок
Вдруг не занемог...

Уходил из дома
С шашкой на войну?
Скоро я приеду,
Дедушка, домой.
Остаюсь с поклоном,
Внук любимый твой.

Далее учитель проводит анализ письма из стихотворения.

- Какие части есть в данном письме?
- Найдите и прочитайте каждую часть.
- Можно ли данное письмо назвать вежливым?
- Что вы можете сказать о характере автора этого письма?
- Какие чувства будет испытывать дедушка при чтении этого письма?
- А теперь нам необходимо проплыть опасные подводные рифы Почтового письма. Будьте внимательны! Не посадите корабль на рифы!



Физкультминутка

Учащиеся выполняют упражнения за учителем.

К дому-невеличке
Подлетают птички.
Весточки, приветы
Понесут по свету.

- О каких почтовых предметах говорится в этой загадке? (*Почтовый ящик, письма.*)
- Итак, продолжаем наше путешествие.

VII. Практическая работа в группах (6–8 человек).

- Сейчас вам предстоит написать Маше и Мише письмо – рассказ о делах в классе – и отправить почтового голубя в страну Почтальонов.

На доске учитель записывает слова-подсказки:

- Дорогой друг...
- Хочу рассказать тебе о...
- Мы очень скучаем без тебя...
- Напиши нам о...
- С нетерпением ждем ответа...

Учащиеся работают в творческих группах в течение 10 минут. Консультанты читают коллективно написанные письма, ребята обсуждают их достоинства и недостатки.

Ответственный художник в каждой группе выполняет эскиз почтового голубя по таблице.

После обсуждения писем рисунки с изображением почтового голубя и творческое письмо запечатываются в заранее подписанные конверты.

VIII. Разгадывание кроссворда. Знакомство с историей почтового ящика. «Загадки Почтового ящика».

– Ребята, кто из вас знает, куда теперь надо опустить письмо? (*В почтовый ящик.*)

– Кто же изобрел почтовый ящик?

Заранее подготовленный ученик в роли экскурсовода рассказывает о появлении почтового ящика.

– Почтовый ящик был придуман моряками в XVI веке. Направляясь из Европы в Индию, морские путешественники оставляли письма в большом каменном ящике на мысе Доброй Надежды, а возвращавшиеся корабли забирали послания в Европу. Подобная связь действовала в течение нескольких столетий. В настоящее время этот камень хранится в одном из музеев Кейптауна.

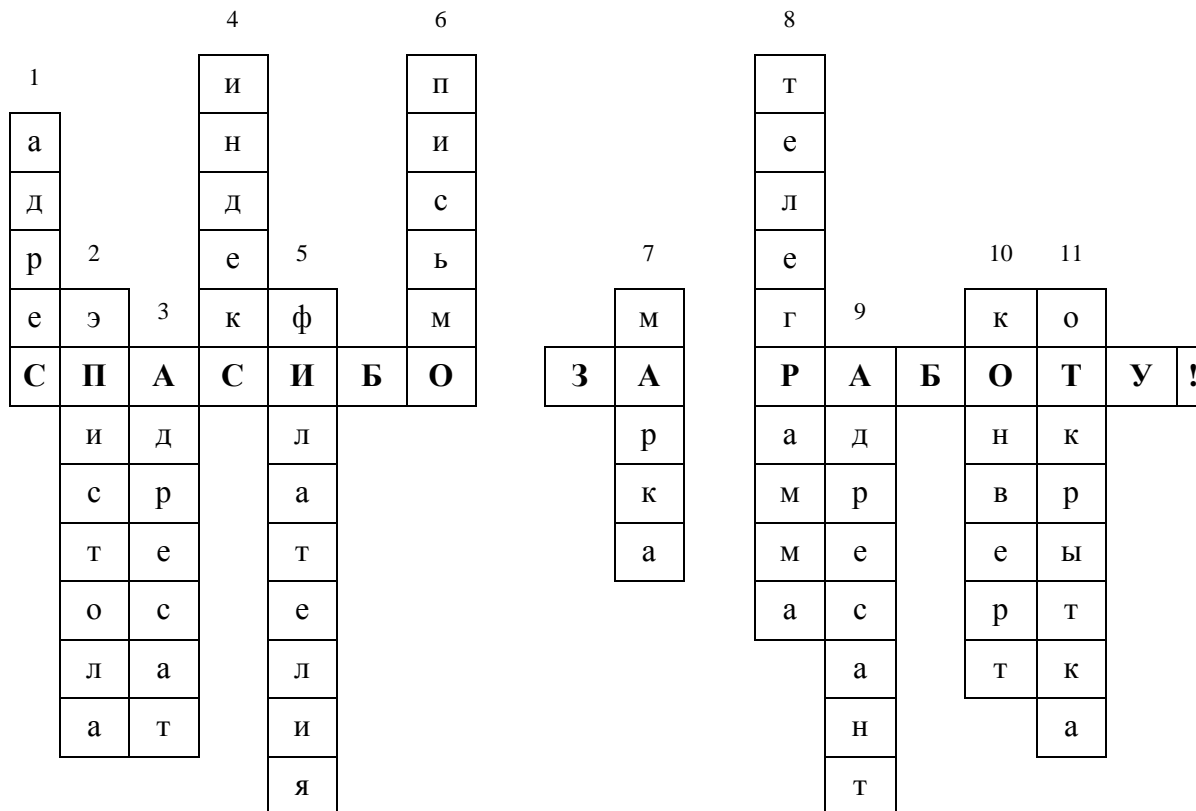
Почтовый ящик более скромных размеров появился в Австрии XVII веке, и висел он не на стене, а на ремне, перекинута через плечо почтальона. И только в 1785 году в Вене был установлен обычный почтовый ящик, украшенный изображением письма и почтового рожка.

В России самый первый почтовый ящик появился в Санкт-Петербурге. Его образец можно увидеть в Центральном музее связи имени А. С. Попова. Он сделан из дюймовых досок и обшит снаружи листовым железом. Датой его рождения считают 1 декабря 1848 года. Затем в обиход вошли железные почтовые ящики, которые прикреплялись к стенам домов. В 1910 году конструктор П. Н. Шабаров разработал ящик с донной дверцей: она открывалась механически, когда к ней прикладывали специальный мешок. Эта система сохранилась до сегодняшнего дня.

– И вот последнее испытание: надо решить кроссворд Почтового ящика.

В о п р о с ы :

1. Пункт назначения письма, местонахождение лица, которому оно предназначено. (*Адрес.*)
2. Литературный жанр, послание в форме письма. (*Эпистола.*)
3. Тот, кому адресовано письмо. (*Адресат.*)
4. Цифровое условное обозначение населенного пункта. (*Индекс.*)
5. Коллекционирование и изучение почтовых и иных марок, почтовых знаков. (*Филателия.*)
6. Сообщение, поздравление, просьба, написанные на бумаге, предназначенные для отправки на расстояние. (*Письмо.*)
7. Знак оплаты почтовых сборов в виде маленькой бумажки с каким-нибудь изображением и обозначением цены. (*Марка.*)
8. Срочное сообщение, передаваемое по телеграфу. (*Телеграмма.*)
9. Тот, кто пишет письмо. (*Адресант.*)
10. Бумажный пакет, сохраняющий тайну послания. (*Конверт.*)
11. Специальная почтовая карточка для письма, посылаемая без конверта. (*Открытка.*)



После решения кроссворда учащиеся читают ключевую фразу: «Спасибо за работу!»

IX. Заключительная часть урока (рефлексия).

– Сегодня на уроке вы многое узнали об истории письма, о появлении почтовой марки, познакомились с правилами заполнения конверта, написали письмо-рассказ. А что же объединяет ваши письма?

Вот и подошел к концу наш урок. На ваших столах лежат лепестки-листочки. Если вам все понятно по теме «Эпистолярный жанр» и понравился урок, то выберите лепесток с восклицательным знаком. А если остались вопросы, на которые вы не знаете ответа, то выберите лепесток с вопросительным знаком. *(Размещение на доске лепестков, построение цветка.)* Наш цветок готов, но у некоторых ребят еще остались вопросы, поэтому на следующем уроке мы продолжим изучение данной темы.

Урок 123

ДИАГНОСТИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ. ЗАПИСЬ СЛОВ И ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПОД ДИКТОВКУ

Цели: продолжить формирование навыков письма предложений из 2–3 слов под диктовку; учить объяснять написание слов; вырабатывать навыки грамотного письма имен собственных; продолжить формирование умений оформлять предложения на письме, анализировать их и составлять схемы предложений, модель

текста; совершенствовать умение перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот, умение анализировать слово и соотносить его с моделью (звукобуквенной схемой); закреплять графические навыки письма изученных букв и гигиенические навыки при письме; развивать внимание, речевые умения, творческое мышление.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

– Сегодня на уроке будем учиться писать слова и предложения под диктовку.

III. Чистописание.

– Запишите сочетания букв и предложение.

щшшь
щщ шшь щщ шашь шушь

Щука – хищная рыба.

– Какое правило надо вспомнить при письме этого предложения?



Физкультминутка

Подготовка руки к письму.

IV. Работа по теме урока.

1. Работа со словами.

– Допишите буквы в начале или в конце слова.

Дверь, кома.., ..лён, бра.., ..тка, ..сень.

– Какие буквы вы вставили – гласные или согласные?

– Вставьте буквы, обозначающие согласные звуки, и прочитайте слова.

ДЕРЕВЬЯ

	у	б			
о		и		а	
	о			а	
	е		ё		а



ЦВЕТЫ

	о		а			
а				а		
	а			ы		
	о		а			а



– Замените в слове одну букву, чтобы получилось другое слово. Напишите. *Кот, дым, сыр, малина, коса, липа, бык, пол.*

Запись:

кот → кит
код

малина → машина
Марина

дым → дом

коса → коза
кора
роса

сыр → сор
сын

липа → лапа
Лиза
лиса

бык → бак
бок
бук

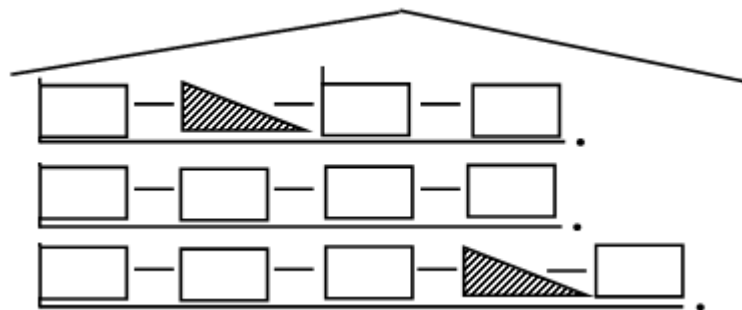
пол → пел
пил

2. Работа над предложением.

– Разделите текст на предложения и спишите его, диктуя себе по слогам.

Витя и Юра – друзья они помогают друг другу мальчики любят играть в шашки.

– Выполните схему этого текста.



– Назовите слова-помощники.



Физкультминутка

V. Написание диктанта.

Учитель диктует текст.

СОБАКА

Собака жила в лесу.
Она пошла искать товарища.
Собака встретила человека.
Она осталась жить у него.
(Из сказки.)

– Подчеркните сочетания жи – ши, ча – ща, чу – шу.

VI. Итог урока.

Урок 124

ЗАПИСЬ ПРЕДЛОЖЕНИЙ С БЛАГОДАРНОСТЬЮ «АЗБУКЕ». ВЗАИМОПРОВЕРКА. САМОПРОВЕРКА

Цели: продолжить формирование навыков правописания безударных гласных в корне слова, умение подбирать проверочное слово; вырабатывать навыки грамотного письма; закреплять умение составлять звукобуквенные схемы слов; развивать внимание и умение рассуждать.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

Учитель читает стихотворение:

- В день солнечный июльский –
Цветы, цветы вокруг!..
Красив язык мой русский,
Как этот летний луг.
Иду тропинкой узкой –
Деревья до небес!
Могуч язык мой русский,
Как этот русский лес.

А. Шибеев

- Что говорит автор о русском языке?
- С чем сравнивает поэт русский язык?
- Сегодня на уроке будем учиться грамотно записывать слова и предложения.

III. Чистописание. Развитие речи.

Учащиеся в рабочих тетрадях записывают заглавные и строчные буквы:

яя ЯЯ

Далее записывают словосочетание:

ру□сский язык

- Составьте звукобуквенную схему слова «язык».

[й'] [а]	[з]	[ь']	[к]
я	з	ы	к

– Составьте свои предложения со словом «язык».

- Мы учим русский язык.
- Мальчик показал язык.
- Языки пламени освещали полянку.
- Пленный язык рассказал секрет.
- У ботинка кожаный язык.

– Сколько значений у слова «язык»?



Физкультминутка

Подготовка руки к письму.

IV. Работа по теме урока.

1. Письмо предложения.

Учитель читает предложения.

Началась гроза. У нас дома живет черепаха. Ребята пошли в школу. Мама готовит ужин.

- Сколько предложений я прочитала?
- Можно ли сказать, что эти предложения составляют текст?
- Связаны ли они между собой по смыслу?
- Можно ли придумать ко всем этим предложениям общее заглавие?
- Запишите любое предложение.

2. Письмо слов.

– Заполните пустые клеточки и запишите слова в тетрадь.

г	о	р	к	а
к				
			м	
			а	
г				

г	л	и	н	а
к				
		ё		
				я

р	о	т	а
	и		
		г	
	о		
д			
		г	

*горка
корка
корм
кора
гора*

*глина
лин
лён
Лёня*


*рота
Рита
Рига
рог
дог
год*

– Какие слова надо писать с заглавной буквы? Почему?




V. Составление и запись предложений с благодарностью «Азбуке».


– Прочитайте рассказ на доске.

На  лежали цветные карандаши.

Маша любила .

Она нарисовала .

Игорь тоже любил .

Он нарисовал .



Дети повесили свои рисунки на

– Придумайте к нему название.

– Трудно было читать?

– Как правильнее было бы написать рассказ?

– А как появилось письмо?

Самым древним считается рисуночное письмо. Оно появилось на Земле более 100 тысяч лет назад. Рисунками люди передавали свои мысли, рассказывали о том, что они сами знают и умеют. Некоторые рисунки имели смысл одного слова или одного предложения. Надо было сделать очень много рисунков, чтобы обозначить всё, что окружает людей.

Изучать такую грамоту приходилось годами. Кроме того, нелегко было договориться читать отдельные рисунки одинаково. Да и не всё можно было передать рисунком.

Люди много думали, как можно выразить мысли «точнее», и изобрели особые, или «священные», знаки – *иероглифы*. Это произошло в Древнем Египте более 6 тысяч лет тому назад.

– Что вы слышали об иероглифах?

– В каких странах и в каких языках они используются в наши дни?

– Потом, примерно 3 тысячи лет назад, люди придумали буквы. Сначала они появились в тех древних странах, где сейчас находятся Ливан, Сирия, Израиль. Оттуда буквы «перешли» в Древнюю Грецию и Древний Рим.

У славянских народов буквы, алфавит появились более тысячи лет тому назад.

Буквы и азбуку придумали два брата, учёные монахи Кирилл и Мефодий. Именно они изобрели особые знаки – буквы для звуков, которые произносили в словах наши далекие предки.

– Используя слова на доске, напишите предложения с благодарностью «Азбуке».

Спасибо, теперь, буквы, звуки, знаю, умею, красиво, пишу, читаю, сказки, предложения.

VI. Итог урока.

Приложение 1

ПОЭЛЕМЕНТНЫЙ СОСТАВ ПИСЬМЕННЫХ БУКВ (ключ к конструированию)

а – 40 (41), 3	А – 14, 47, 30
б – 40 (41), 11	Б – 26, 23, 8
в – 25, 40 (41)	В – 27, 21, 23
г – 36	Г – 4, 8
д – 40 (41), 29	Д – 28, 18
е – 35	Е – 24, 23
ё – 35, 50, 51	Ё – 24, 23, 50, 51
ж – 19, 20, 46	Ж – 17, 16, 45
з – 21, 33	З – 21, 23
и – 1 (2), 3	И – 38, 6
й – 1(2), 3, 12	Й – 38, 6, 12
к – 43, 10, 37	К – 12, 26, 9, 36
л – 9, 3	Л – 14, 6
м – 9, 1 (2), 3	М – 14, 5, 6
н – 43, 12, 3	Н – 12, 29, 34
о – 40 (41)	О – 42
п – 43, 36	П – 4, 6, 15
р – 47, 36	Р – 4, 22
с – 20	С – 16
т – 43, 1 (2), 36	Т – 4, 47, 6, 15
у – 1 (2), 29	У – 36, 4
ф – 44, 40, 41	Ф – 7, 40, 41
х – 19, 20	Х – 17, 16
ц – 1 (2), 3, 31	Ц – 38, 6, 31
ч – 13, 3	Ч – 36, 6

Ш – 1, 2, 3
Щ – 1, 2, 3, 31
Ъ – 13, 48
Ы – 49, 3
Ь – 48
Э – 19, 12
Ю – 43, 12, 40 (41)
Я – 39, 10, 3

Ш – 38, 5, 6
Щ – 38, 5, 6, 31

Э – 17, 12
Ю – 12, 32, 42
Я – 40 (41), 9, 6

Данная таблица предназначена для контроля за результатом практического конструирования букв из элементов-шаблонов. Каждый элемент имеет свой постоянный номер, поэтому поэлементный состав буквы передается в закодированном виде, через соответствующие номера. Если номер на шаблоне дан один раз, значит, этот шаблон используется при конструировании только в этом пространственном положении. Если дважды, то положение шаблона изменяется в соответствии с правильным положением номера, изображенного на его противоположной стороне. Так, шаблоны под № 1, 2, 9, 10, 23, 36 можно переворачивать снизу вверх, сверху вниз.

В «ключе» к конструированию встречаются номера в круглых скобках. Они указывают на возможность взаимной замены элементов. Например, маленькая буква «а» состоит из строчного овала и строчной прямой линии с закруглением внизу. Поскольку в наборе два совершенно одинаковых овала (№ 40, № 41), то запись в «ключе» имеет вид: *a* – 40 (41), 3. Это означает, что в процессе конструирования овалы взаимозаменяемы.

На подготовительном (безбуквенном) периоде учащиеся лишь знакомятся с шаблонами элементов букв, обращают внимание на их размер, количество, особенности, формы. В последующем (тетради № 2, 3) они используют их при конструировании и переконструировании изучаемых письменных букв.

Приложение 2

РУССКИЙ АЛФАВИТ

Буквы			
Печатные	Письменные	Печатные	Письменные
А а а	<i>А а</i>	Р р эр	<i>Р р</i>
Б б бэ	<i>Б б</i>	С с эс	<i>С с</i>
В в вэ	<i>В в</i>	Т т тэ	<i>Т т</i>
Г г гэ	<i>Г г</i>	У у у	<i>У у</i>
Д д дэ	<i>Д д</i>	Ф ф эф	<i>Ф ф</i>
Е е е	<i>Е е</i>	Х х ха	<i>Х х</i>
Ё ё ё	<i>Ё ё</i>	Ц ц цэ	<i>Ц ц</i>
Ж ж жэ	<i>Ж ж</i>	Ч ч че	<i>Ч ч</i>
З з зэ	<i>З з</i>	Ш ш ша	<i>Ш ш</i>
И и и	<i>И и</i>	Щ щ ща	<i>Щ щ</i>
Й й й	<i>Й й</i>	Ъ твёрдый знак	<i>Ъ</i>
К к ка	<i>К к</i>	Ы ы	<i>Ы</i>
Л л эль	<i>Л л</i>	Ь мягкий знак	<i>Ь</i>
М м эм	<i>М м</i>	Э э э	<i>Э э</i>
Н н эн	<i>Н н</i>	Ю ю ю	<i>Ю ю</i>
О о о	<i>О о</i>	Я я я	<i>Я я</i>
П п пэ	<i>П п</i>		

ОБРАЗЦЫ ПИСЬМЕННЫХ БУКВ
(разлиновка «рабочий стан»)

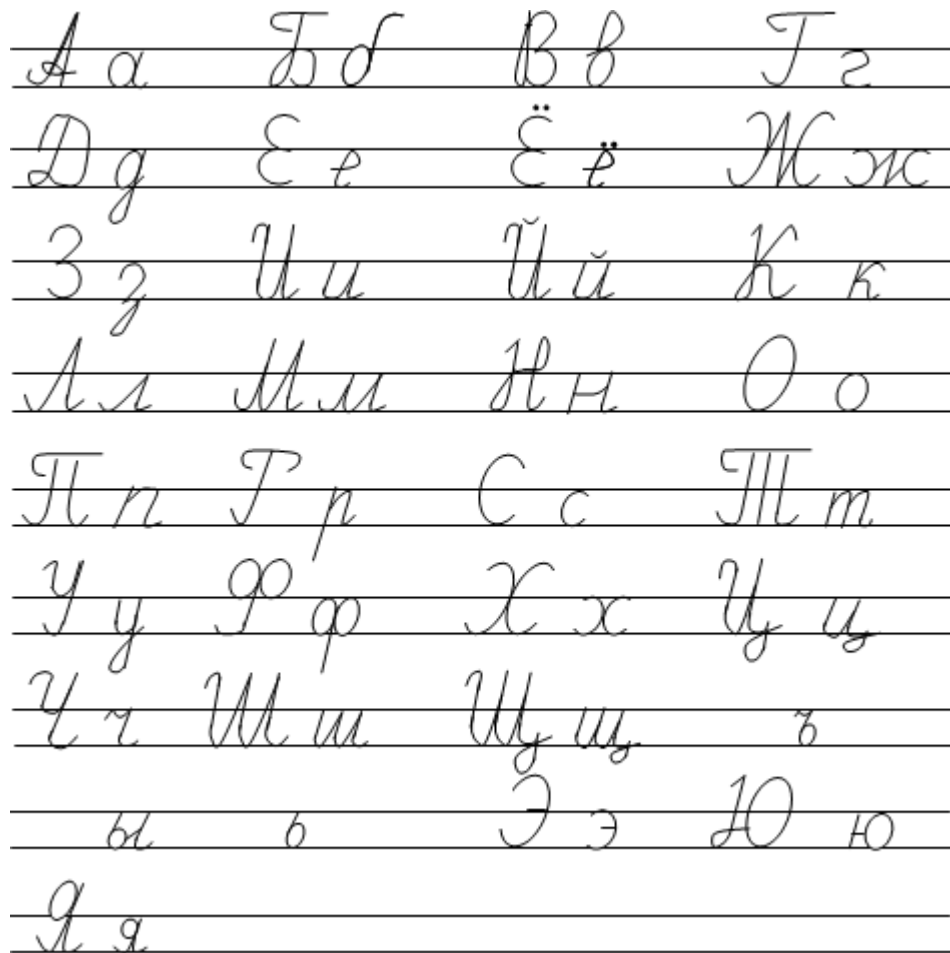


Примечание. Объяснение последовательности начертания письменных букв на фоне традиционной разлиновки тетради для 1 класса отличается лишь тем, что слово-ориентир «дополнительная линейка» заменяется оборотом речи «середица нерабочей строки».

ОБРАЗЦЫ ПИСЬМЕННЫХ БУКВ
(разлиновка с дополнительной линией)

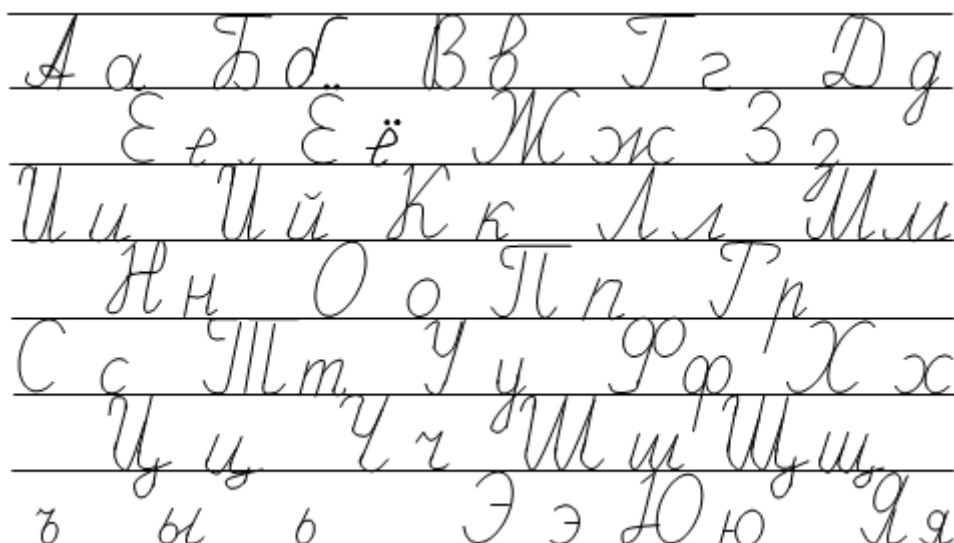
А а Б б В в Г г
Д д Е е Ё ё Ж ж
З з И и Й й К к
Л л М м Н н О о
П п Р р С с Т т
У у Ф ф Х х Ц ц
Ч ч Ш ш Щ щ Ъ
Ы ы Ь ь Э э Ю ю
Я я

ОБРАЗЦЫ ПИСЬМЕННЫХ БУКВ
(разлиновка без дополнительной линейки)



Примечание. Алгоритм начертания букв при обычной разлиновке тетради, то есть «в линейку», существенно отличается от алгоритма начертания буквы в тетради с дополнительной разлиновкой. При объяснении последовательности написания букв учителем используется незначительное число слов-ориентиров: середина, верхняя и нижняя линейки строки.

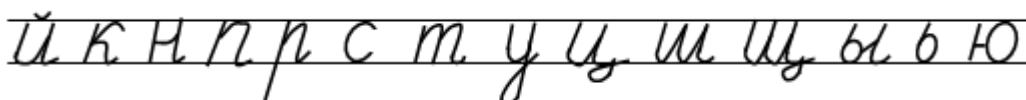
ОБРАЗЦЫ ПИСЬМЕННЫХ БУКВ
(обычная разлиновка «в линейку»)



Приложение 3

ВИДЫ СОЕДИНЕНИЙ БУКВ НА ФОНЕ РАЗЛИНОВКИ
С ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИНЕЙКОЙ (1 КЛАСС)
И ПРАВИЛА ИХ ВЫПОЛНЕНИЯ

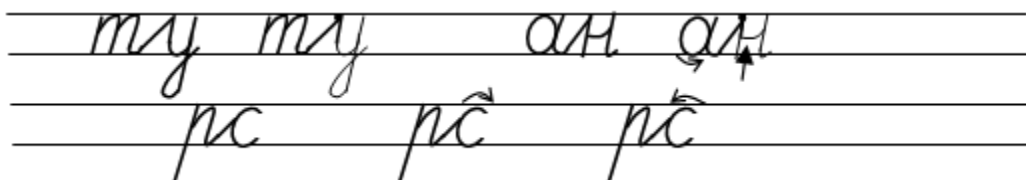
Буквы верхнего соединения.



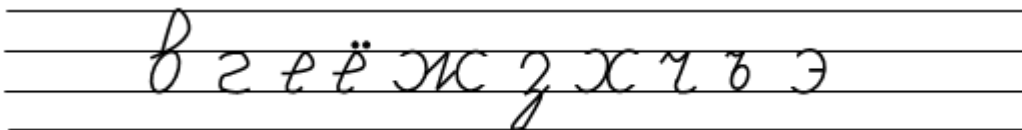
При выполнении верхнего соединения линию от предшествующей буквы нужно довести до верхней линейки рабочей строки и после этого начать писать следующую букву.

При выполнении соединения с буквой «с» линию от предшествующей буквы не нужно доводить до верхней линейки рабочей строки. Не доводя соединительной линии до верхней линейки рабочей строки, прописываем закругление вправо, коснувшись ее. Обводим закругление в обратном направлении (влево) и завершаем написание буквы «с».

Например:

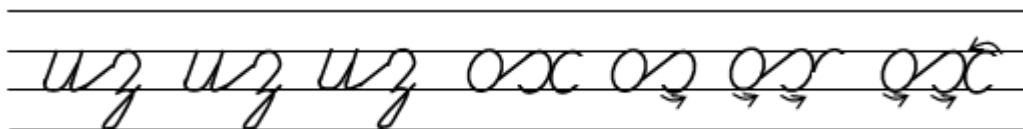


Буквы среднеплавного соединения.

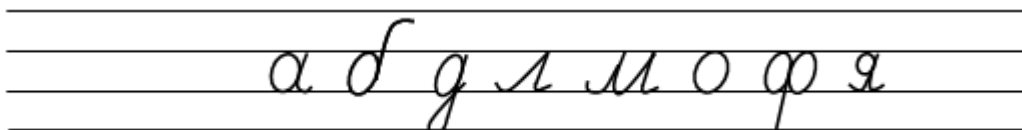


При выполнении среднеплавного соединения линию от предшествующей буквы нужно провести через середину рабочей строки и плавно (без остановки) перейти к написанию первого элемента следующей буквы.

Например:

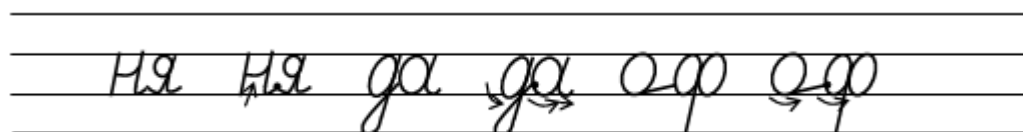


Буквы нижнего соединения.



При выполнении нижнего соединения линию от предшествующей буквы нужно отвести вправо выше нижней линейки рабочей строки и после этого начать писать следующую букву.

Например:



Приложение 4

СИСТЕМА ПИСЬМЕННЫХ БУКВ

В данной таблице даны рисунки – шаблоны письменных букв, используемые для конструирования формы изучаемой на уроке буквы. Они пронумерованы и распределены на основе учета форм элементов как структурных единиц в следующие группы:

- 1) полоска в форме прямой линии с закруглением с одной стороны (№ 1–7);
- 2) полоска в форме плавной линии (№ 8–15);
- 3) полоска в форме полуовала (№ 16–24);
- 4) полоска в форме прямой линии с петлей (№ 25–32);
- 5) полоска в форме прямой линии с петлей с закруглением с другой стороны (№ 33–35);
- 6) полоска в форме прямой линии с закруглением с двух сторон (№ 36–38);
- 7) полоска в форме овала (№ 39–42);
- 8) полоска в форме прямой линии (№ 43–47);
- 9) полоска в форме прямой линии с четвертным овалом (№ 48–49);

10) две точки (№ 50–51).

Анализ буквенного знака следует обязательно сочетать с его практическим конструированием и переконструированием с помощью дидактического материала: набора шаблонов-элементов букв, которые соответствуют формам 9 элементов-линий.

Система письменных букв

		Группы букв								
п/п		1	2	3	4	5	6	7	8	9
Элементы		l	✓	c	ɸ	2	o	/	ρ	o
Буквы										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
а А а		А		А		а	А			
ɸ ɸ		ɸ ɸ	ɸ ɸ	ɸ		ɸ				
В В			В В В		В					
z Z	Z	Z			z					
g D			D g D		g					

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ρ ϵ			ϵ					ρ	
ρ̇ ϵ̇			ϵ̇					ρ̇	
ж Ж		ж Ж ж Ж					ж Ж		
z Z			z Z					z	
и И	и И				И				
и̇ И̇	и̇ И̇ и̇ И̇				И̇				

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
к К		к К		к К К			к		
л Л	л Л л Л								
м М	м М м М								
н Н	н Н	н Н		н Н			н Н		
о О							о О		
п П	п П	п П			п П		п П		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
р Р	р Р		р Р		р Р				
с С			с С						
т Т	т Т	т Т			т Т		т Т		
у У	у У			у У					
ф Ф	ф Ф						ф Ф ф Ф		
х Х			х Х						

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ц	ц			ц	ц				
ч	ч	ч			ч				
ш	ш				ш				
щ	щ			щ	щ				
б		б							б
в	в	в							в

Окончание табл.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
о	о								
э	э	э	э	э					
ю	ю	ю	ю	ю	ю	ю	ю		
я	я	я	я			я	я		

Приложение 5

СООТНОШЕНИЕ ЗРИТЕЛЬНЫХ И ДВИГАТЕЛЬНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ

Учащиеся часто «рисуют» букву по тем частям, которые они зрительно выделяют в ней. Воспроизведение же рукописной буквы требует соблюдения определенной последовательности написания элементов и их соединений в целостном буквенном знаке.

Эти требования обусловлены объективными закономерностями движения руки при письме. Следовательно, детям необходимо дать алгоритмы начертания двигательных элементов, букв и их соединений. Это позволит заложить у них основы к формированию полноценного графического письма.

Таблица «Соотношение зрительных и двигательных элементов» иллюстрирует процесс, с одной стороны, *зрительного* восприятия графических форм (письменных букв – заглавных и строчных), а с другой стороны – *двигательного* начертания их на бумаге. То есть на основе учета закономерностей работы глаза даны те части буквы,

на которые она довольно легко разделяется в процессе ее зрительного восприятия и анализа. (См. графу «Зрительные элементы».)

Графа «Двигательные элементы» дает представление об относительно завершенных отрезках движения руки, с помощью которых осуществляется связное начертание букв.

В графе «Двигательные элементы и комплексы» раскрыта технология соединения элементов букв в процессе связного письма. Учет соотношения зрительных и двигательных элементов, а также их комплексов в процессе обучения первоначальному письму позволит учителю представить, во-первых, какие части в букве видит ученик на уровне ее зрительного восприятия и практического конструирования и, во-вторых, как усложняются (чаще всего удлиняются) и соединяются эти части при двигательном воспроизведении их в целостной букве.

Соотношение зрительных и двигательных элементов

Буквы	Зрительные элементы	Двигательные элементы	Двигательные элементы и комплексы
1	2	3	4
а А	о ₁ / / ₁ / ₂	о ₁ / / ₁ / ₂	о ₁ / / ₁ / ₂ / ₃
д Д	о ₁ / ₁ / ₂ / ₃	о ₁ / ₁	о ₁ / ₁ / ₂ / ₃
в В	о ₁ / ₁ / ₂ / ₃		о ₁ / ₁ / ₂ / ₃
г Г	о ₁ / ₁ / ₂ / ₃	о ₁ / ₁ / ₂ / ₃	
д Д	о ₁ / ₁ / ₂ / ₃	о ₁ / ₁ / ₂ / ₃	о ₁ / ₁ / ₂ / ₃ / ₄
е Е	о ₁ / ₁ / ₂ / ₃	о ₁ / ₁ / ₂ / ₃	

1	2	3	4
ѐ ё	ѐ ё	ѐ ё	
ж	ж	ж	ж
з	з	з	
и	и	и	
й	й	й	
к	к	к	к

1	2	3	4
л	л	л	
м	м	м	м
н	н	н	н
о	о	о	
р	р	р	
с	с	с	

1	2	3	4
c C	c C	c C	
m M	m M	m M	n N
y Y	y Y	y Y	
o O	o O	o O	o O
x X	x X	x X	x X
u U	u U	u U	u U

1	2	3	4
r R	r R	r R	
w W	w W	w W	w W
u U	u U	u U	u U
b B	b B	b B	
l L	l L	l L	l L
b B	b B	b B	

1	2	3	4
z Z	z Z	z Z	
o O	o O	o O	o O
g G	g G	g G	g G